

Zeitschrift: Le mouvement féministe : organe officiel des publications de l'Alliance nationale des sociétés féminines suisses

Herausgeber: Alliance nationale de sociétés féminines suisses

Band: 11 (1923)

Heft: 169

Nachruf: In memoriam : Mme G. Burckhardt-Vischer

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

perce dans les journaux, les bruits qui courent, les propositions qui sont formulées, tout donne à croire que ce sont justement les institutions d'ordre social qui sont menacées de radiation du budget de l'Etat, l'assurance scolaire par exemple, ou l'enseignement complémentaire obligatoire... On parle aussi de coupes sombres parmi les fonctionnaires: il sera instructif de voir de quel côté porteront les coups de hache, car, hélas! de nombreux précédents nous ont prouvé que, lorsqu'il y a un poste à supprimer, un traitement à diminuer, ce sont en général des femmes qui en pâtissent. Nous verrons, mais de même qu'un homme averti, une femme avertie en vaut deux. *Caveant consules!...*

E. Gd.

IN MEMORIAM

Mme G. BURCKHARDT-VISCHER

C'est avec chagrin que nous avons reçu cet été la nouvelle de la mort subite, à Ragaz, où elle faisait une cure, de Mme Burckhardt-Vischer, de Bâle, secrétaire à la fois de l'Alliance nationale de Sociétés féminines suisses et de la Branche suisse des Amies de la Jeune Fille.

Mme Burckhardt était une femme d'une grande distinction intellectuelle et morale et d'une haute culture, qui lui permettait de remplir ces deux fonctions si importantes. Elle avait, avec son mari, beaucoup voyagé, habité les Etats-Unis, pris ainsi l'habitude de parler plusieurs langues, et acquis cette compréhension large qui manque souvent fâcheusement à celles que les circonstances limitent à l'étroit horizon de leur ville natale. Ce fut, dans notre pays, à l'œuvre des « Amies » qu'elle consacra en premier son activité, à Zurich d'abord, à Bâle ensuite; puis, il y a trois ans, lorsque la mort de son mari, avec lequel elle avait vécu en constante collaboratrice, creusa un vide irréparable dans sa vie, elle voulut bien accepter le poste de secrétaire de l'Alliance, et entra ainsi de façon plus directe dans notre mouvement féministe suisse organisé. Travailleuse consciencieuse et persévérente, elle avait d'autre part un jugement personnel très indépendant, qu'elle savait défendre avec énergie si cela était nécessaire, en même temps qu'une parfaite courtoisie dans ses rapports avec ses collègues. Et malade, elle remplit jusqu'au bout sa tâche; elle prenait encore part, un mois tout juste avant sa mort, à l'Assemblée générale de l'Association pour le suffrage, à Bâle, où la plupart d'entre nous l'ont rencontrée pour la dernière fois.

C'est donc avec un vif regret et un profond respect que nous saluons ici sa mémoire, en exprimant toute notre sympathie au Comité de l'Alliance, durement frappé dans ses sources vives de travail.

très cultivées qui partageaient ses aspirations. C'était en 1848, époque de révoltes et d'agitations politiques : l'atmosphère toute démocratique convenait à Henriette. Son horizon s'élargit, son intelligence fut stimulée par les discussions politiques, religieuses, artistiques, et le problème du féminisme qui commençait à se poser.

Fröbel lui rendit la santé physique et morale en l'associant à son travail pédagogique, qui rencontrait un certain succès dans le monde scolaire de la Saxe. Appelé à Dresde pour y répandre ses idées, il emmena Henriette dont le talent éducatif s'affirmait dans le jardin d'enfants qu'il avait fondé. Le séjour de Dresde eut une grande importance pour la jeune fille. Elle s'affranchit de l'orthodoxie, tout en demeurant profondément religieuse, comprit l'importance des sciences naturelles pour l'éducation, et se rendit compte de la nécessité de perfectionner l'instruction féminine pour faire de la femme un être vraiment utile à la société. Le développement qu'elle réclamait pour elle la rendrait apte à des vocations positives, souvent en opposition à tous les préjugés ; mais elle n'allait pas jusqu'à l'émancipation complète.

Après s'être fiancée avec un jeune Danois, collaborateur de Fröbel, elle rentrait au presbytère familial et se consacrait

De-ci, De-là...

Une exposition des arts et métiers féminins à Berne.

Un comité d'initiative, sous la présidence de Mme Neuenschwander, secrétaire du Bureau d'Orientation professionnelle de la ville de Berne, a su intéresser un groupe de femmes à organiser, la première quinzaine d'octobre (du 1^{er} au 14), une exposition du travail féminin. Il est, en effet, très important, en ces temps de dépression économique, d'attirer l'attention sur la somme de travail fournie par les femmes; il faut surtout montrer à la jeunesse féminine, qui cherche son chemin, combien les femmes savent produire de choses belles et utiles, si elles sont préparées par un bon apprentissage à exercer un métier.

On travaille assidument à cette exposition, et déjà des adhésions nombreuses de toutes les branches intéressées sont arrivées au comité. Les groupes suivants y seront représentés: couturières pour dames et enfants, lingères, modistes, corsetières, coiffeuses, brodeuses, tapissières, reliques, puis les femmes photographes et orfèvres, les fleuristes qui feront la décoration de l'exposition. On verra aussi des objets d'art, d'art appliquée et des produits de l'industrie à domicile et même du ménage! Tout cela donnera une image fidèle de l'activité de nos femmes. Diverses associations féminines ont décidé de se réunir dans la ville fédérale pour cette occasion, et le succès de l'exposition paraît dès lors assuré. Mme Trüssel, présidente de la Société d'Utilité publique des Femmes suisses, en a accepté la présidence d'honneur.

Les autorités municipales de la ville de Berne ont obligamment mis la vaste salle de gymnastique de l'école secondaire des garçons à la disposition du Comité de l'exposition. Une salle de représentation avec une scène et une crèmerie, dressées dans une annexe, augmenteront encore l'attrait de l'exposition pour les visiteurs.

La responsabilité financière et technique de l'exposition repose sur l'Office d'Orientation professionnelle, l'Association féminine d'Arts et Métiers et la Fédération de Sociétés féminines de Berne. Le Comité d'organisation se compose uniquement de femmes, qui tiennent à faire preuve par là de leur savoir-faire et de leur indépendance.

A. L.

Un deuxième succès féministe au Palais.

L'an dernier, la grande presse française, jusqu'au grave *Temps* lui-même, avait signalé le succès féministe que constituait l'élection d'une femme, pour la première fois, comme secrétaire de la Conférence des avocats de Paris. Ce succès devient-il une tradition? Car à Mme Jeanne Rospars, nommée l'été dernier, succède cette année Mme Lucile Tinayre, la fille de Mme Marcelle Tinayre, la romancière bien connue. Très jeune encore, Mme Tinayre se distingue par ses dons oratoires, sa diction nette, sa voix prenante et persuasive, mais aussi par une forte culture juridique et un si aimable caractère, que sa nomination a été accueillie avec satisfaction par tous ses collègues du barreau parisien, prouvant ainsi la bonne camaraderie qu'elle a su créer entre eux et elle.

Brillante soutenance de thèse.

Nos lecteurs seront heureux de joindre leurs félicitations à celles que nous avons déjà adressées à notre collaboratrice, Mme Jacqueline de La Harpe, pour sa remarquable thèse de doctorat présentée

avec une véritable joie maternelle à l'éducation de ses jeunes frères et sœurs. La rupture de ses fiançailles, qui avaient été fondées sur l'illusion d'un idéal et d'un travail communs, détruisit ses projets d'avenir. Mais elle ne perdit pas courage. En 1854, elle fondait à Watyam, où son père exerçait maintenant le ministère, un pensionnat où elle chercha à réaliser les idées fröbeliennes en collaboration avec sa famille. Si les débuts furent modestes, l'institut prit bientôt de l'extension et acquit une grande notoriété, en particulier dans le monde anglo-saxon. On y recevait aussi des adultes, et un jardin d'enfants permettait de joindre la pratique à la théorie. Mme Breymann, maîtresse de maison accomplie, était chargée de l'enseignement ménager; les sœurs aînées se partageaient le travail. L'intérêt scientifique, le goût artistique des élèves étaient stimulés par les séjours d'un frère médecin, et d'un autre, sculpteur de talent. Henriette les captivait par son enseignement tout intuitif, affranchi de conventions et de pédantisme. Les vues d'ensemble abondaient dans ses leçons; elle les rattachait toujours à la vie et luttait contre les tendances féminines à la vanité et au sentimentalisme. Elle visait à former des êtres humains libres et complets, bien préparés à leur rôle maternel.

L'institut Breymann marchait si bien qu'Henriette put