Zeitschrift: Le mouvement féministe : organe officiel des publications de l'Alliance

nationale des sociétés féminines suisses

Herausgeber: Alliance nationale de sociétés féminines suisses

Band: 8 (1920)

Heft: 98

Artikel: Prière prononcée en français par Miss Royden dans la chaire de St-

Pierre

Autor: Royden

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-255872

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

l'humour américain de Mrs. Maud Nathan, et le spectacle peu banal de quatorze représentantes des pays « affranchis » défilant trois minutes durant à la tribune, tandis que de l'autre côté de l'estrade siégeaient mélancoliques les représentantes des pays retardataires, - tout ceci ne pouvait manquer de toucher, d'intéresser intensément des suffragistes ou leurs adversaires. Mais le lendemain, ne seraitce pas l'attrait des couleurs éclatantes, des robes brodées, des costumes orientaux, des pierreries incrustées, qui attirerait surtout les amateurs de pittoresque exotique? et ces derniers, une fois le premier coup d'œil de curiosité donné, ne prendraient-ils pas lestement la porte, surtout quand ils s'apercevraient que Japonaises et Hindoues né s'exprimaient qu'en anglais? Il n'en fut rien. La foule est restée, en partie debout, pressée, trois heures durant, et a marqué par ses applaudissements l'intérêt qu'elle portait aux revendications des femmes de l'Inde comme de celles de l'Extrême-Orient; de celles qui disent que le costume de leur pays est une marque de servitude que leur imposent encore les hommes, comme de celles qui, les larmes aux yeux en parlant du bébé japonais qu'elles ont dû quitter pour de longs mois, viennent cependant en Europe, afin de se rendre, par la compréhension de leurs responsabilités, de meilleures mères, plus dignes d'élever leurs enfants.

Mais si ces assemblées publiques furent, du côté des oratrices, impressionnantes par la variété, la richesse d'idées, la dignité courtoise, - un orateur officiel, se croyant sans doute à une de ces fêtes scolaires auxquelles l'appellent ses fonctions, leur avait d'ailleurs recommandé au début, avec une déconcertante naïveté, d'avoir une bonne tenue!! — et du côté du public par l'empressement, l'attention, la sympathie croissante pour notre cause, elles sont cependant laissées loin en arrière par la prédication de Miss Royden, à Saint-Pierre 1. Ce fut véritablement là l'heure historique du Congrès.

Heure passionnément discutée d'avance. Même dans les milieux suffragistes on n'était pas sans inquiétude sur la façon dont cette nouveauté serait accueillie par l'opinion publique et sur les répercussions qu'elle aurait pour notre cause. Certaines âmes religieuses éprouvaient des scrupules, d'autres s'attachalent à des détails extérieurs, la voix, le costume, l'attitude de la foule, le passage du culte paroissial au service spécial sans désordre ni cohue. Tout fut

parfaitement simple, digne, beau.

Temps merveilleux. Une bise fraîche se joue dans les feuilles des vieux ormeaux de la Cour Saint-Pierre. Tandis que résonne à l'intérieur l'orgue du culte qui se termine, congressistes, délégués arrivés de la veille, tous à la joie de la première rencontre, se pressent devant la chapelle de Rohan par laquelle il leur a été recommandé d'entrer, A 11 heures précises, une auto, pilotée par une suffragiste, amène devant la chapelle de Portugal Miss Royden, accomcompagnée de son amie, Miss Courtney. Quelques personres seulement pour la recevoir, membres du Comité d'or-ganisation, délégués du Conseil de paroisse de Saint-Pierre, qui l'escortent à la sacristie, où, après avoir endossé sor sobre costume noir, col blanc, petite toque, elle signe de son nom sur le registre des prédicateurs. La première signature de femme sur ces pages...

La cathédrale a son aspect des grands jours. On est venu de loin, de la campagne, du canton de Vaud, uniquement pour assister à cette heure de culte. Tous ceux de Genève qui en sentent l'importance sont là. Congressistes étrangères, aussi bien catholiques, israélites ou libres penseuses que protestantes, se pressent à leurs places. Pas un siège libre, des gens debout contre les colonnes gothiques. assis sur les marches du chœur, du tombeau de Hemij de Rohan. Le soleil vibre dans les vitraux de la grande ver rière. C'est l'instant inoubliable, où tous les souvenirs du passé s'éveillent beauté toujours impressionnante des « cathédrales en robe blanche ou grise », qui, au difé du vieux moine du XIIme siècle, ont couvert le monde; mysticisme, soif d'idéal de ceux, les simples, les hommes du peuple, les artisans qui les édifièrent; puis révolte de la conscience libre contre l'emprise de dogmes dégé nérés, émancipation de l'âme, luttes magnifiques et terribles, martyres austères et enflammés, passé d'un peur ple et d'une ville fondée sur une idée... et comme épisode significatif dans l'histoire d'une cathédrale plus intimément liée que toute autre à une libération spirituelle, une femme, une simple femme, l'une d'entre nous, qui souffre de nos défaites, qui partage nos espoirs, qui croît en notre cause, traversant lentement la nef escortée d'un de nos pasteurs, et montant en chaire, tandis que l'orgue murmure le Prélude de Parsifal.

Beaucoup d'yeux étaient humides et beaucoup de gorges serrées. Beaucoup d'hommes nous ont dit avoir été émus au plus profond d'eux-mêmes par cette apparition des temps nouveaux. Et la prédication de Miss Royden ful admirablement en harmonie avec cette atmosphère générale, pensée avec noblesse, dite avec ferveur, élevée d'inspiration et nuancée d'expression, à la fois simple et forte, construite entièrement sur ce texte: Si l'Eternel ne bâtit la maison, ceux qui la bâtissent travaillent en vain. (Psaume 121), et précédée d'une allocution en français que terminérent ces paroles: « Puissions-nous saluer bientôt le jour où dans toute l'Eglise chrétienne sera acceptée cette vérité de la sainte Parole: qu'en Jésus-Christ, il n'y a plus ni Juif, ni Grec, il n'y a plus ni homme ni femme, il n'y a plus ni esclave ni homme libre, car nous sommes tous un en Jésus-Christ. > no tea childrenic strage contactif groundlen washing his

(A suivre.) Prière prononcée en français par Miss Royden ous dans la chaire de St-Pierre

« Dieu d'amour, Père, Sauveur de l'humanité, toi qui as créé de même sang toutes les nations de la terre, nous te demandons de faire naître dans nos cœurs la charité infinie, la fraternité suprême. Que le monde ne puisse plus jamais être crucifie par la guerre, ni les peuples divisés par la haine ou par la crainte! Seigneur Dieu tout-puissant, sois notre soutien.

« Sauveur, daigne regarder favorablement ces femmes de tant de nations différentes, qui sont venues du nord, du sud, de l'est, de l'est, de l'est, toutes unies dans un seul but, brûlantes du désir de reconstruire une cité dans la perfection d'une vraie civilisation, en ton nom béni, et d'ériger des fondations inébranlables de charité, de fraternilé,

de justice et de paix.

« Sauveur, inspire nous de ta bonté infinie, accorde nous la grace, la sagesse, afin que nous puissions accomplir dignement notre taché suprême. Pardonne-nous nos faiblesses, nos peches. Rends-nous fidèles aux morts, tendres envers les vivants, surtout envers ces pauvres petites victimes, ces tristes innocents qui souffrent encore des suites de la guerre.

« Fais, Seigneur, qu'un lien commun unisse tous ceux qui ont souffert; couronne leurs efforts pour établir un avenir heureux et

pour bannir à jamais les douloureuses erreurs du passé.

« Dieu de bonté, donne-nous le secours de ta grâce, benis notre œuvre, bénis ce Congrès ainsi que la ville de Genève qui nous accueille si a imablement.

« Jésus, Seigneur, fais que nous soyons victorieuses, et que nous rentrions dans nos patries pour y é ablir à toujours et pour tou! le monde la paix, l'espoir et le bonheur! »

¹ Le même dimanche, à 9 heures, un prêtre catholique anglais, envoyé tout exprès par le cardinal Bournes, a fait dans l'église Notre-Dame, une prédication de circonstance, assisté de prêtres genevois, dont M. l'abbé Vogt, auquel nous tenons à exprimer ici toute notre reconnaissance pour le concours que, ainsi qu'un de nos amis, suffragiste catholique, il a prêté à la « huguenote » présidente du Comité de Genève, dans cette organisation un peu difficile d'un culte catholique féministe. Plus moyen de qualifier notre mouvement d'anticatholique, comme s'étaient déjà empressés de le faire certains correspondants du Courrier de Genève, lesquels, obligés maintenant de retourner leur char, se plaignent alors que nous les ignorons, eux et leur activité féminine! — Le 13 juin, soit le lendemain de la clôture du Congrès, Miss Edith Picton Turberville a prêché en l'église anglaise, Trinity Church, à Genève, un sermon qui a produit grande impression.