

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Elemente der Mathematik (Beihefte zur Zeitschrift)**

Band (Jahr): **1/2 (1947)**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le premier avril 1856, il demanda un congé de deux ans pour rédiger quelques travaux en Suisse, où deux de ses élèves, Schläfli et Sidler, se mettraient à sa disposition. Le congé lui fut accordé : mais il dut renoncer à l'aimable offre de ses amis ; sa maladie l'empêcha de réaliser ses projets. Une première attaque en avril 1857 et une deuxième en novembre l'obligèrent à demander le prolongement de son congé jusqu'en octobre 1858. Pendant les semestres d'hiver suivants, il put encore faire ses cours à l'Université, mais il passa tous les étés en Suisse. En 1862, il n'est plus retourné à Berlin ; le 25 novembre, il a fait écrire au ministre qu'à la suite d'une nouvelle attaque, il a été paralysé pendant deux mois. Il était alors à l'hôtel « Zum wilden Mann » à Berne. Plus tard, il a été transporté à la Kramgasse 162 (aujourd'hui n° 38) où il est mort le 1^{er} avril 1863, entre trois et quatre heures du matin, après avoir refusé obstinément l'aide d'un médecin.

Steiner est resté célibataire. Dans son testament, il a légué 750 francs à sa commune d'origine pour récompenser les meilleurs élèves en calcul mental, et 8000 « thaler » à l'Académie des Sciences de Berlin, dont l'intérêt devait être employé tous les deux ans pour un prix de géométrie. Il a été décerné à Schläfli le 31 octobre 1870.

L'Académie de Berlin a demandé à Weierstrass, en 1880, de publier les Œuvres de celui qu'on appelait alors le plus grand géomètre de son temps.

Aux travaux déjà imprimés dans les revues scientifiques, on a ajouté des remarques importantes de Weierstrass et deux communications de Geiser d'après des manuscrits de Steiner.

LOUIS KOLLROS, Zurich.

BIBLIOGRAPHIE

- Jacob Steiner's Gesammelte Werke*, Bd. 1 (1881), Bd. 2 (1882). Berlin, G. Reimer.
- Jacob Steiner*. Allgemeine Theorie über das Berühren und Schneiden der Kreise und der Kugeln. Zürich und Leipzig, Orell Füssli, 1931.
- O. Hesse*. Jakob Steiner. Crelle 62 (1863), p. 199.
- C. F. Geiser*. Zur Erinnerung an Jakob Steiner. Schaffhausen, Gelzer, 1874.
- F. Bützberger*. Zum 100. Geburtstage Jakob Steiners. Zeitschr. math. Unterricht XXVII, 3, 1896.
- F. Bützberger*. Über bizentrische Polygone, Steinersche Kreis- und Kugelreihen und die Erfindung der Inversion. Teubner, 1913.
- J. H. Graf*. Der Briefwechsel Steiner-Schläfli. Bern, K. J. Wyss, 1896.
- J. H. Graf*. Der Mathematiker Jakob Steiner von Utzenstorf. Bern, K. J. Wyss, 1897.
- J. Lange*. Jakob Steiners Lebensjahre in Berlin. Berlin, R. Gaertners, 1899.
- Große Schweizer* (Atlantis-Verlag 1938, M. Hürlimann), note de R. Fueter (p. 503-506).

Le portrait de la première page (Steiner à environ 30 ans) est emprunté à ce dernier ouvrage : « Große Schweizer ».

Le portrait de la page 19 (Steiner à environ 60 ans) est extrait du tome 1 des Œuvres complètes.

48, 74, Verf