**Zeitschrift:** L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et

Genève

Herausgeber: L'écran illustré

**Band:** 4 (1927)

**Heft:** 16

**Artikel:** Grock sera ce soir vendredi à l'Alhambra : la salle sera archi-comble

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-729482

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 02.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Oscar MARION



C'est au pays des tziganes, des czardas, de l'amour, de la danse, de la griserie, que le program-me du Caméo conduira à partir d'aujourd'hui, ses fidèles habitués.

Un puits au milieu des steppes immenses de la Hongrie, une femme délicieuse qui paraît personnifier la « Beauté » se mirant dans l'eau profonde et attirante, des moutons innombrables, des chevaux par centaines, des moutons minorialies, des chevaux par centaines, des mares dorées par le so-leil ardent, un pâtre perdu dans le lointain, une poésie intensément farouche, un charme qui vous étreint, c'est le début du film.

Puis survient un cavalier, beau comme le so-Puis survient un cavalier, beau comme le so-leil, il lutine la réveuse du puits, puis, en route pour une idylle exquise qui déroule son beau ru-ban de rêve et de ferveur au milieu de fêtes sans fin, de splendeurs, de jouissances, jusqu'au dé-nouement que vous devinez, et qui prouve que les rois ont parfois raison d'époûser, non pas des ber-gères, mais des danseuses sages et belles.

## GROCK

sera ce soir vendredi A L'ALHAMBRA

La salle sera archi-comble

L'Alhambra refusera du monde ce soir, car tout Genève se prépare à acclamer le célèbre ar-tiste suisse, *Groch*. Dès que *Groch* paraît en scène, le rire fuse et pendant une heure, le public reste en admiration devant le brio étourdissant du génial artiste!...

Mais pourquoi s'appesantir sur un aussi pro-digieux talent. Tout Genève connaît Groch, l'ai-me, l'admire et lui fera ce soir une chaleureuse

me, l'admire et lui fera ce soir une chaleureuse ovation.

Parlons donc des numéros qui l'entourent au programme et citons la célèbre ballerine Anita Bronzi, première danseuse de la Scala de Milan et ses partenaires Oreste et Pierino Faraboni; la divette internationale Butterfly, tête d'affiche des plus grands music-hall d'Europe; le trio Silvestri, les fabuleux jongleurs de l'Hippodrome de New-York; Pinhert, le roi de l'équilibre; les Manetti, les acrobates de toute première force; les 3 Gioves, comiques cascadeurs de l'Empire de Londres, etc.

Recommandons ce spectacle aux familles car

Recommandons ce spectacle aux familles car

## Du VENDREDI 22 au JEUDI 28 AVRIL 1927

Tout le charme léger et voluptueux, toute la saveur pimentée de l'opérette viennoise

Adaptation de l'opérette de Kalman, interprétée par

Matinée tous les jours à 14 h. 15

**Liane HAID** 

Princesse Czardas

Du VENDREDI 22 au JEUDI 28 AVRIL 1927

GROCK

Le plus génial artiste du siècle entouré d'une troupe de Music-Hall-Cirque de tout ler ordre

ANITA BRONZI, le ballerine de la Scala de Milan. BUTTERFLY la grande divette internationale.

TRIO SILVESTRI, les fameux jongleurs.

Les 3 Gioves, cascadeurs comiques. - Les Manetti, acrobates, etc., etc. MATINÉES: Dimanche et Jeudi. - Prix: 1 à 7 fr. Faveurs suspendues.

APOLLO-CINÉMA ---

Du Vendredi 22 Avril au Jeudi 5 Mai inclus

Le captivant ciné-roman publié par la Tribune de Genève

avec Ivan MOSJOUKINE, Charles VANEL et les plus grandes vedettes de

ATTENTION: Pour ne pas nuire à l'intérêt et à la beauté intégrale de «La Maison du Mystère», ce film passera en deux semaines

1, Avenue du Mail, 1 :: GENÈVE

N'oubliez pas de visiter le Moulin-Rouge, ex-Tabarin de Genève. OUVERT JUSQU'A 2 H. DU MATIN

est un vrai programme de cirque qui fera la joie

de tous, grands et petits. Les entrées de faveurs sont généralement sus-pendues. Prix de 1 fr. 50 à 7 fr. Matinées di-manche et jeudi.

## Portraits d'artistes Cinéma

Format carte postale 0.25 pièce Format Photo 18/24 1.50 pièce Vente en gros également. Joindre timbres-poste

PONCET, 27, rue fatio, GENÈVE

GRAND CINÉMA (42, Rue du Rhône)

Programme du 22 au 28 Avril 1927

Ricardo CORTEZ et Bébé DANIELS dans

## CINÉMA ÉTOILE \* Rue de Rive 4

UN GRAND DRAME ROMANTIQUE

COLISÉE rue d'Italie :: GENÈVE

Du Vendredi 22 au Jeudi 28 Avril 1927

Un film du Far-West sans précédent lack HOX E, Marguerite DE LA MOTTE, Farell MACDONALD,

# temps de Buffalo-

## A L'APOLLO

C'est donc du vendredi 22 avril au jeudi inclus 5 mai, que passera sur l'écran de l'Apollo le captivant ciné-roman publié par La Tribune de Genève. Ce film attendu avec impatience, comporte une interprétation de premier ordre, avec Ivan Mosjoukine, Ch. Vanel et les meilleures vedettes de l'écran français. La mise en scène est incomparable. Afin d'éviter des coupures pernicueuses et préjudiciables à l'intérêt et à la valeur de ce film, La Maison du Mystère passera en deux semaines seulement. La location ouverte depuis 15 jours déjà, fait prévoir des salles archi-combles, aussi il est prudent de se hâter de retenir ses places. Les cartes de famille resteront valables places. Les cartes de famille resteront valables les vendredi, lundi et jeudi en matinée,

## AU COLISÉE Au temps de "Buffalo-Bill"

Le Far-West, ce vaste territoire de l'Amérique du Nord, fut au siècle dernier une terre fertile en aventures souvent sanglantes, toujours prodigieusement passionnantes : luttes implacables entre la race blanche et la race rouge.

Ce sujet captivant fut exploité par maints ro-manciers, dont les récits fameux ont fait et font

encore le bonheur de centaines de milliers de lecteurs. Un héros chargé de gloire et de renommée : le général Custer, un trapeur habile et formidable : Buffalo-Bill, sont les deux principaux personnages de ces romans dont le souvenir est encore vif en notre mémoire.

Parmi les exploits follement audacieux de ces hommes de fer, une aventure exceptionnellement intéressante tenta récemment le cinéma américain. La réalisation de

intéressante tenta récemment le cinéma américain. La réalisation de "BUFFALO-BILL."

fut une œuvre surhumaine, et le beau film qui passera cette semaine au Colisée en fut le résultat. Magistrale est l'évocation des faits historiques où l'on assiste à la lutte meurtrière entre Peaux Rouges et «Faces Pâles».

Des tableaux d'un immense intérêt se montrent aux yeux du spectateur émerveillé, telle cette débandade tragique d'un troupeau innombrable de buffles traversant en un mouvement impressionnant Salina City. Cette mer de têtes cornues, fonçant sauvagement en une rage aveuimpressionnant Salina City. Cette mer de teles cornues, fonçant sauvagement en une rage aveugle, est que'que chose d'inoubliable, Jack Hoxie, William Boyd le célèbre artiste qui se distingua dans le Batelier de la Volga et Marguerite de la Motte prêtent leur beau talent à cette bande sans pareille, qui aura certainement une flatteuse carrière au Colisée.



RENÉE ADORÉE dans L'Oiseau Noir qui passe cette semaine au «Palace r, à Lausanne