

Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève
Herausgeber: L'écran illustré
Band: 4 (1927)
Heft: 9

Rubrik: Petites nouvelles

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Petites nouvelles

Le jeune premier mécanicien

A propos de *Rue de la Paix*, le grand film français, réalisé pour Natan par Henri Diamant-Berger, d'après la pièce d'Abel Hermant, et dont la présentation est maintenant imminente, on raconte que Malcolm Tod, le jeune premier du film, se trouvant en Angleterre lors des dernières grèves, offrit ses services pour la conduite d'un express. Il mena son convoi à une allure folle. Les hommes d'affaires qui gagnaient plusieurs minutes sur le parcours, enthousiasmés, se précipitèrent, pour féliciter le mécanicien volontaire.

— Ah ! si vous saviez ! répondit celui-ci,

j'ai vainement cherché les freins pendant tout le trajet, je viens seulement maintenant de les trouver.

« Maquillage »

C'est à la Société Cosmograph que la Société des films artistiques « Sofar » a confié la distribution en France de son beau film *Maquillage*.

Ceci ne serait que le début d'une collaboration étroite entre ces deux firmes — il paraît, en effet, que Cosmograph s'est assuré dès maintenant la distribution des prochaines productions de la « Sofar », qui s'annoncent comme devant être importantes.

Bêtes et gens

Entre les prises de vues de *Croquette*, le film de Louis Mercanton, les artistes, Betty

Balfour, Nicolas Koline et Madeleine Guitty s'entraînent à la fréquentation des animaux avec lesquels ils eurent à frayer au cours des prises de vues. Betty Balfour a abandonné le cheval dont elle était une fervente pour faire dans Nice des promenades à dos d'éléphant, ce qui lui offre une assiette plus vaste et autrement confortable, Nicolas Koline semble avoir une prédilection pour les grands fauves, il passe de longues heures en tête à tête avec les lions qu'il arrive à faire travailler.

Quant à Madeleine Guitty, plus pacifique, elle a domestiqué une vache.

Le parc zoologique de la Société des Cinéromans a édifié à Nice à l'occasion de ses prises de vues continue à attirer chaque jour une foule considérable. C'est une des attractions de la saison.

Pour tous vos Achats

Vous trouverez

un Superbe Choix

de MARCHANDISES

de Première Qualité

Aux Grands

MAGASINS

INNOVATION
Rue du Pont S. A. LAUSANNE

VOUS PASSEREZ d'agréables soirées à la MAISON DU PEUPLE DE LAUSANNE

CONCERTS

CONFÉRENCES

SÉANCES CINÉMATOGRAPHIQUES

SALLES DE LECTURE

ET RICHE BIBLIOTHÈQUE

Carte annuelle : 2 fr.

En vente dans tous les magasins de la Société
Coopérative de Consommation et au magasin
E. Peytrequin, 4, Rue de la Paix.

Edit. responsable : L. Françon. — Imp. Populaire, Lausanne

Les Films „Paramount“

font toujours
belles recettes



La Femme Nue (Le chef-d'œuvre de LÉONCE PERRET)

Les Fiançailles Rouges (Une grande création de Roger Lion)

La Race qui meurt - La Grande-Duchesse et le

Garçon d'étage - Volcano - L'Illusion Perdue

L'Ecole des Mendiants - Le Calvaire des Divorcés

Le Démon de Minuit - La Petite Parade

Le Barrage Tragique

Si c'est un Film „PARAMOUNT“,
c'est toujours intéressant

Rob. Rosenthal

BALE

35, RUE DU RHIN, 35



Eos-Film

Teleph. : Safr. 48.95 - 48.94

TELEGR. : EOSFILM