

Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève

Herausgeber: L'écran illustré

Band: 4 (1927)

Heft: 8

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NOUS OFFRONS A NOS LECTEURS
UNE BELLE COLLECTION DE

Romans filmés

Ouvrages splendidelement illustrés par de nombreuses photographies tirées des films

Collection : *LES GRANDS FILMS*, à **0.45** cent. le volume.

MAM' ZELLE MODISTE, par Hugues Chelton. — *AME DE FEMME*, par Paul Toledé.
DÉTRESSE, par Maurice Aubyn. — *LES MOINEAUX*, par Boisyvon (vient de paraître).

Collection : *LES ROMANS FILMÉS*, à **0.45** cent. le volume.

22 albums parus à ce jour contenant chacun 5 romans complets, illustrés de 110 photographies tirées des films. 21^e album : *Le Roi du Turf*. — *La Merveilleuse Aventure*. — *Mannequins*. — *La Victoire du Cœur*. — *La Ruée sauvage*. 22^e album : *Pour un Collier de Perles*. — *Mariage blanc*. — *Le grand Prince Shan*. — *Les Gardiens du Foyer*. — *Le Vainqueur de Rodeo*.

Collection : *LES PLUS BEAUX ROMANS DU MONDE*.

LA NEIGE SUR LES PAS, richement illustré d'après le film. **0.75** cent. le volume, par *Henri Bordeaux*.

Collection : *LES GRANDS ROMANS FILMÉS*, à **0.90** le volume.

FACE A LA MORT. — *LA JUSTICIERE*. — *LE COURRIER ROUGE*, grand roman d'amour et d'aventures. — *L'AIGLE NOIR*, interprété par *Rudolph Valentino*.

Collection : *CINÉMA BIBLIOTHÈQUE*.

SÉRIE A **0.90** CENT. LE VOLUME :

<i>Marcel Allain</i>	<i>Les Parias de l'Amour</i>	<i>Marcel Priolet</i>	<i>Le Coeur des Gueux</i>
<i>Arthur Bernède</i>	<i>Impéria</i>	<i>De Lorde et Landay</i>	<i>Fortiaiture</i>
—	<i>L'Homme aux 3 Masques</i>	<i>Alfred Machard</i>	<i>Le Loup-Garou</i>
—	<i>L'Aiglonne</i>	<i>H. J. Magog</i>	<i>L'Enfant des Halles</i>
—	<i>VIDOCQ</i>	<i>Jules Marry</i>	<i>La Pocharde</i>
—	<i>Mandrin</i>	—	<i>Roger-La-Honte</i>
<i>Henri Cain</i>	<i>Reine Lumière</i>	—	<i>La Fille Sauvage</i>
<i>P. Decourcelle</i>	<i>Gigolette</i>	—	<i>La Maison du Mystère</i>
—	<i>Quand on aime</i>	<i>Pierre Marodon</i>	<i>La Goutte de Sang</i>
—	<i>La Brèche d'Enfer</i>	<i>E. Richebourg</i>	<i>Le Diamant Vert</i>
—	<i>La Bâillonnée</i>	<i>G. Spitzmuller</i>	<i>Andréa-La-Charmouse</i>
—	<i>Les Deux Gosses</i>	<i>Charles Vayre</i>	<i>L'Homme sans nom</i>
<i>Robert Florigni</i>	<i>Les Rôdeurs de l'Ain</i>	<i>Vayre et Florigni</i>	<i>Gossette</i>
<i>A. Galopin</i>	<i>Taô</i>	—	<i>L'Aviateur masqué</i>
<i>Pierre Gilles</i>	<i>L'Enfant-Roi</i>	<i>Michel Zévaco</i>	<i>L'Héritière du Radjah</i>
<i>René Jeanne</i>	<i>Paris</i>	—	<i>Le Pont des Soupirs</i>
<i>Bernède & Feuillade</i>	<i>Judex</i>	<i>Charles Vayre</i>	<i>Triboulet</i>
<i>A. d'Ennery</i>	<i>Les Deux Orphelines</i>	—	<i>La Nuit de la Revanche</i>
<i>Paul Dambray</i>	<i>Mylord l'Arsouille</i>	<i>Michel Zévaco</i>	<i>Le Réveil de Mаддалоне ou les 50 ans de Don Juan</i>
<i>Pierre Gilles</i>	<i>Le Verl-Galant</i>	—	<i>Les Murailles du Silence</i>
<i>René Jeanne</i>	<i>Fantôme du Moulin-Rouge</i>	<i>—</i>	<i>Les Aventures de Rob Macaire</i>
—	<i>La Terre promise</i>	<i>—</i>	<i>Buridan, le Héros de la Tour de Nesle</i>
<i>E. M. Laumann</i>	<i>La Douleur et le Pardon</i>	<i>—</i>	
<i>Pierre Mercourt</i>	<i>Les Fils du Soleil</i>	<i>—</i>	

SÉRIE A **1 FR. 05** CENT. LE VOLUME :

<i>Arthur Bernède</i>	<i>Surcouf Roi des Corsaires</i>	<i>Gaston Leroux</i>	<i>Le Fantôme de l'Opéra</i>
—	<i>Jean Chouan</i>	<i>Mardon et Roustell</i>	<i>Violettes impériales</i>
<i>Jules Claretie</i>	<i>Le Prince Zilah</i>	<i>Gem Moriaud</i>	<i>La Rose effeuillée ou un Miracle de Sainte Thérèse</i>
<i>Paul Dambray</i>	<i>L'Espionne aux Yeux noirs</i>	<i>Ponson du Terrail</i>	<i>Le Forgeron de la Cour-Dieu</i>
<i>P. Decourcelle</i>	<i>Mystères de New-York</i>	<i>J.-Ch. Reynaud</i>	<i>Filles du Désert</i>
<i>René Jeanne</i>	<i>Château de la Mort lente</i>	—	<i>La Tragédie de Lourdes</i>
—	<i>Destinée</i>	<i>Léon Sazie</i>	<i>Enfants de Paris</i>
<i>Lamarline</i>	<i>Graziella</i>	<i>G. Spitzmuller</i>	<i>Enfant dans la Tournette</i>
<i>E. M. Laumann</i>	<i>Le Secret d'une Mère</i>	<i>Schiller</i>	<i>Guillaume Tell (d'après la Tragédie de Schiller)</i>
—	<i>La Closerie des Genêts</i>	—	

PARAITRONT PROCHAINEMENT :

<i>G. Spitzmuller</i>	<i>Galaor</i>	<i>Jean Richépin</i>	<i>Le Vertige</i>
<i>J.-Ch. Reynaud</i>	<i>Le Miracle de Lourdes</i>	<i>Prudhomme</i>	<i>Le Juif errant</i>
<i>G. Spitzmuller</i>	<i>Gloire</i>	<i>Pierre Gilles</i>	<i>Titi premier, roi des Gosses</i>
<i>J.-J. Riki</i>	<i>Jim la Houlette, roi des voleurs</i>	<i>Arthur Bernède</i>	<i>Belphegor</i>
<i>G. Spitzmuller</i>	<i>Lucrèce Borgia</i>	<i>Paul Dambray</i>	<i>Capitaine Rascasse</i>
<i>Méré et R. Jeanne</i>	<i>La Gué</i>	<i>J.-Ch. Reynaud</i>	<i>L'Agonie de Jérusalem</i>

Tous ces ouvrages sont en vente à l'Administration du journal « *L'ÉCRAN ILLUSTRÉ* », 11, Avenue de Beaulieu, Lausanne. Envoi contre mandat ou timbres-poste, port en sus (10 ct. par ouvrage).

ON N'ENVOIE PAS CONTRE REMBOURSEMENT



Ciné-Réclame, Genève
74, Rue de Carouge Téléph. Stand 31.77

**VOTRE PUBLIC
VEUT SAVOIR**

ce que vous passerez
la semaine prochaine
dans votre établissement.

VEUT SAVOIR

quelle étoile illuminera
votre écran.

RENSEIGNEZ-LE

en utilisant les
TITRES-PORTRAITS
de tous les
artistes connus,
livrables en 3 jours.

Maison Mersmann

LAUSANNE

Hôtel Union des Banques Suisses

PLACE ST-FRANÇOIS, 1
TÉLÉPHONE : N° 32.34

Fabrique de Bijouterie

Horlogerie

Joaillerie :: Orfèvrerie

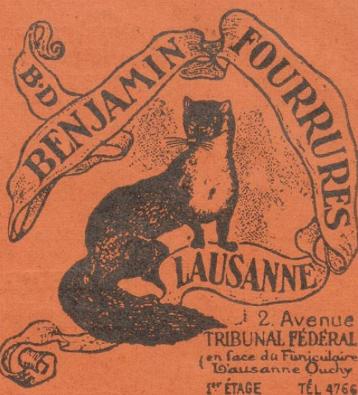
MÉME MAISON

VEVEY INTERLAKEN
Rue du Lac, 23-25 Höheweg, 101
Téléphone N° 562 Téléphone N° 622

ST - MORITZ

Palace Buildings
Téléphone N° 39

Faites votre Publicité dans „L'Écran“



i. 2, Avenue
TRIBUNAL FÉDÉRAL
(en face du Funiculaire)
Lausanne Ouchy
1^{er} ÉTAGE TÉL. 4766

**MANTEAUX / PALETOTS
GARNITURES**
aux prix les plus
avantageux.

PRIX SPÉCIAUX POUR COUTURIÈRES

Dépôt : Au Renard Blanc S.A.
10, Rue Bonivard, GENÈVE

Pour tous vos Achats

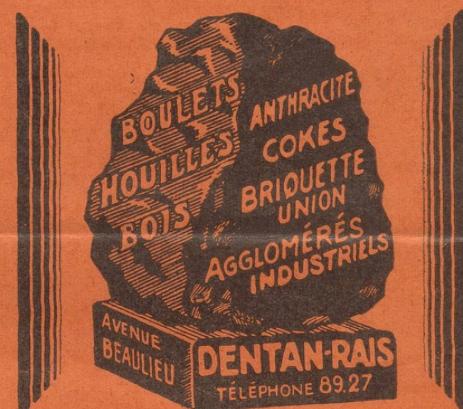
Vous trouverez

un Superbe Choix

de MARCHANDISES

de Première Qualité

Aux Grands
MAGASINS **INNOVATION** Rue du Pont S.A., LAUSANNE



NOS PRIMES GRATUITES aux LECTEURS de L'ECRAN

Il suffit de présenter à nos Bureaux, Avenue de Beaulieu, 11, à Lausanne, les quatre derniers numéros de L'Ecran Illustré, pour recevoir GRATIS :

UNE PHOTO DE VEDETTE DE CINEMA

(portrait ou scènes de films connus), tirée sur beau papier glacé, format 20 x 26 cm., d'une valeur réelle de Fr. 1.50, à choisir, jusqu'à épuisement complet, dans notre riche collection de photos des acteurs et actrices célèbres du cinéma.



**OU BIEN
VOTRE PROPRE PHOTO
GRATIS**

exécutée artistiquement dans les studios de

PHOTO-PROGRÈS
28, Petit-Chêne, LAUSANNE

Nous ne doutons pas que les lecteurs de L'ÉCRAN ILLUSTRÉ apprécieront le sacrifice que nous faisons pour leur être agréable ; considérant que la faveur que nous leur accordons, équivaut à deux fois au moins, le remboursement du prix du journal.

