

Zeitschrift:	L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève
Herausgeber:	L'écran illustré
Band:	4 (1927)
Heft:	7
Artikel:	Les prouesses sportives dans le film "La montagne sacrée"
Autor:	[s.n.]
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-729091

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

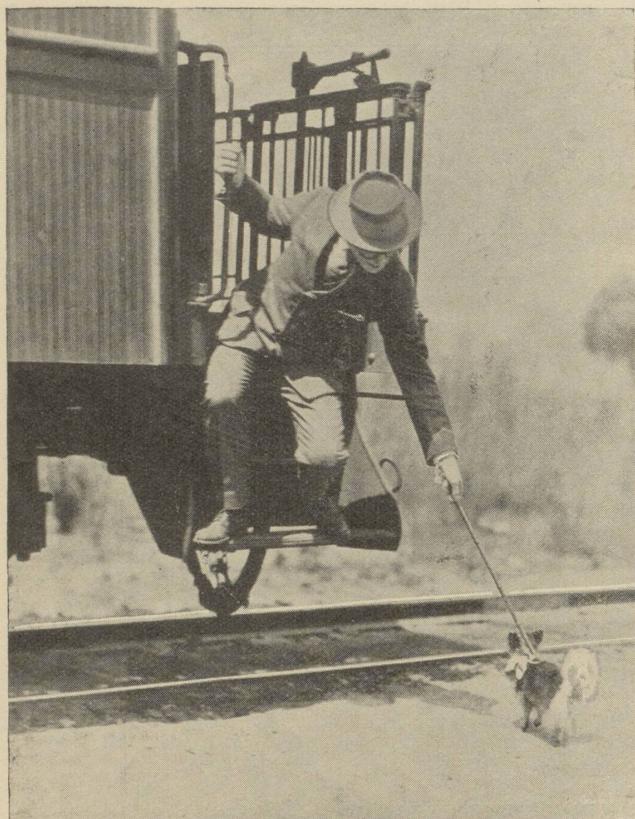
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Quelques scènes de
LA PEUR DES FEMMES



Les prouesses sportives dans le film
« La Montagne sacrée »

Ce film qui réunit à la fois les qualificatifs de beau et de sensationnel, a commencé sa tournée en Suisse qui fut un triomphe partout. Ce qui saisit notre public avant tout ce sont les prouesses sportives qu'accomplissent les champions de ski qui ont noms Trenker et Schneider. Ils prouvent instantanément de ne pas croire que leurs exhibitions constituent des truquages, mais bien des performances extrêmement périlleuses qui d'ailleurs ont coûté à tous les interprètes sans exception aucune des infirmités peu banales. Schneider, Trenker et Mlle Riefenstal se sont brisé plusieurs fois les chevilles en accomplissant des sauts périlleux ce qui fit retarder considérablement la sortie de ce film unique dans son genre.

LE

MOULIN - ROUGE

1, Avenue du Mail, 1 :: GENÈVE

N'oubliez pas de visiter le Moulin-Rouge, ex-Tabarin de Genève. OUVERT JUSQU'A 2 H. DU MATIN