Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève

Herausgeber: L'écran illustré

Band: 4 (1927)

Heft: 7

Artikel: Quelques scènes de La peur des femmes avec Harold Lloyd au Royal-Biograph

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-729090

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Quatrième année. — N° 7. Le numéro : 20 centimes. Jeudi 17 Février 1927.

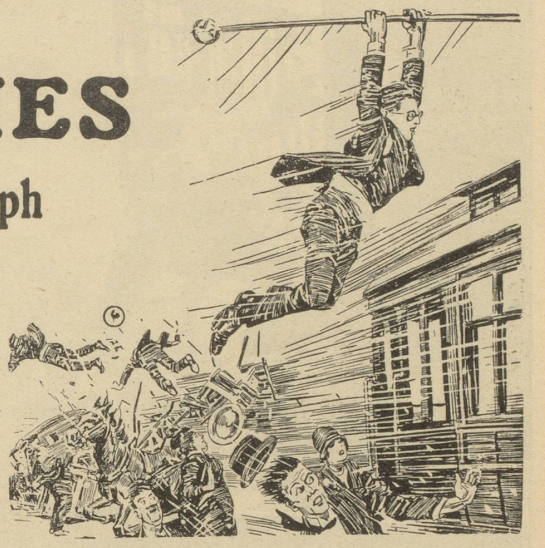
L'ÉCRAN ILLUSTRÉ

Journal de la Cinématographie en Suisse, paraissant tous les Jeudis

Quelques scènes de

La PEUR des FEMMES

avec Harold Lloyd au Royal-Biograph



CAMÉO (GENÈVE)

Du Vendredi 18 au Jeudi 24 Février 1927

Nouveau Programme

ALHAMBRA

(MUSIC-HALL)

Du Vendredi 18 au Jeudi 24 Février 1927

Spectacle de Gala

Faveurs suspendues Super-revue de JACK CAZAL Faveurs suspendues

50 personnes en scène - 300 costumes - 25 décors

2 corps de ballet - Les 16 DOLLY GIRLS

Le comique MAX TAY

et 20 artistes de premier ordre

Deux matinées, Dimanche et Jeudi. — Prix de Fr. 1.- à 5.-. — Loc Stand 25.50

Quelques scènes de
LA PEUR DES FEMMES

Les prouesses sportives dans le film « La Montagne sacrée »

Ce film qui réunit à la fois les qualificatifs de beau et de sensationnel, a commencé sa tournée en Suisse qui fut un triomphe partout. Ce qui saisit notre public avant tout ce sont les prouesses sportives qu'accomplissent les champions de ski qui ont noms Trenker et Schneider. Ils prient instamment de ne pas croire que leurs exhibitions constituent des truquages, mais bien des performances extrêmement périlleuses qui d'ailleurs ont coûté à tous les interprètes sans exception aucune des infirmités peu banales. Schneider, Trenker et Mlle Riefenstal se sont brisé plusieurs fois les chevilles en accomplissant des sauts périlleux ce qui fit retarder considérablement la sortie de ce film unique dans son genre.

LE
MOULIN - ROUGE
1, Avenue du Mail, 1 :: GENÈVE
N'oubliez pas de visiter le Moulin-Rouge, ex-Tabarin de Genève. OUVERT JUSQU'A 2 H. DU MATIN