

Zeitschrift:	L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève
Herausgeber:	L'écran illustré
Band:	4 (1927)
Heft:	6
Artikel:	"Vertige" au Cinéma du Peuple (Maison du Peuple)
Autor:	[s.n.]
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-729077

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

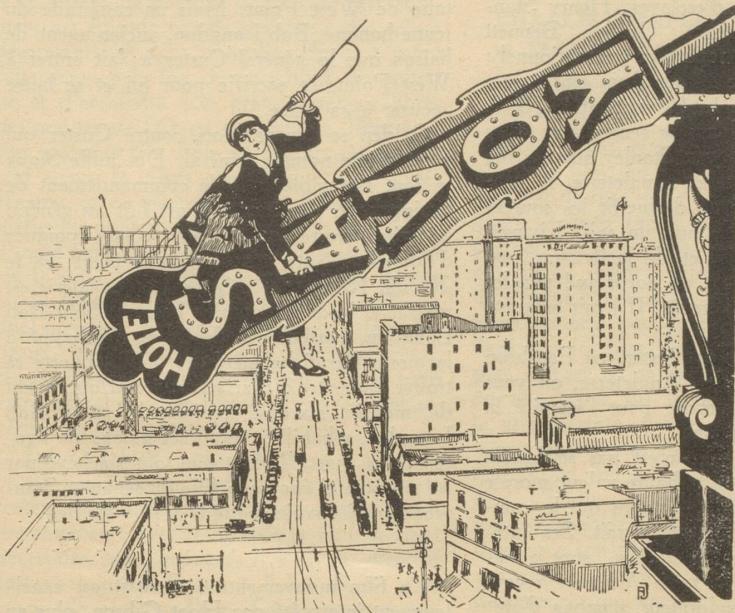
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LAUSANNE - CINÉMA

«VERTIGE» au Cinéma du Peuple (Maison du Peuple)



Mabel a promis à Freddy de l'épouser dès que leur petit cottage sera terminé, aussi travaille-t-il avec acharnement à la construction de sa petite maison et fait aussi une cure d'amaigrissement pour ses 100 kilos. Que fait Mabel pendant ce temps ? Elle donne d'abord tous les matins le bain au petit garçon de Mary, sa belle-sœur.

Puis elle va à l'Institut de beauté où elle travaille, mais elle arrive généralement en retard. Une cliente l'attend impatiemment. Ayant enroulé les cheveux de Mme X. dans les bobines électriques, elle entend qu'une de ses camarades est aux prises avec un client entreprenant, elle court à son secours, mais oublie complètement son traitement. Sa cliente passe un mauvais quart d'heure, ses cheveux sont si frisés que la dame a l'air d'une nègresse ! Mabel est congédiée.

Un malheur n'arrive jamais seul. Son frère doit quitter son travail par suite de crises d'étouffement et sa belle-sœur a mis toutes leurs économies dans une société d'huiles. Mabel va chez le patron de Jack et lui propose de remplacer celui-ci pendant sa maladie. La voilà bientôt partie à la recherche de nouvelles sensationnelles avec son appareil photographique. Elle trouve quelque chose : M. le maire en galante compagnie dans un restaurant à la mode ! Vite une pose, et joyeuse elle court au bureau de la rédaction, mais elle apprend que le maire est le propriétaire du journal...

Elle repart découragée. Un avion est tombé au milieu de la chaussée, quelle aubaine !

On demande un bon
Agent en publicité
S'adresser à l'Administration de « L'Écran Illustré »
11, Av. de Beaulieu

Trop tard ! Au bureau cette nouvelle était connue et imprimée ! Le chef de la rédaction lui donne une dernière chance pour réussir dans le reportage : Avoir une interview avec le collectionneur Blache et voir le bracelet que ce dernier a acheté pour 50,000 dollars. Après avoir été mise à la porte plusieurs fois, elle arrive à ses fins. Blache lui montre le bracelet.

Mais pendant que le collectionneur cherche une autre curiosité, un singe s'approprie le bracelet et s'enfuit. Blache demande un détective soupçonnant la jeune fille. Mais Mabel file par la fenêtre pour rattraper le singe qui grimpe tout le long du gratte-ciel. Dans la rue il y a vite un attroupement qui suit avec anxiété les périlleuses acrobaties de la jeune fille.

Un Juif profite de cette occasion et loue des pliants, des longues-vues et vend des rafraîchissements. En montant d'étage en étage, Mabei met la main sur le bord d'une fenêtre où l'on avait déposé un cigare encore allumé, se brûle, lâche prise et tombe sur le store d'une fenêtre qui se déroulait. Maintenant la moitié de la ville suit avec anxiété tous les mouve-

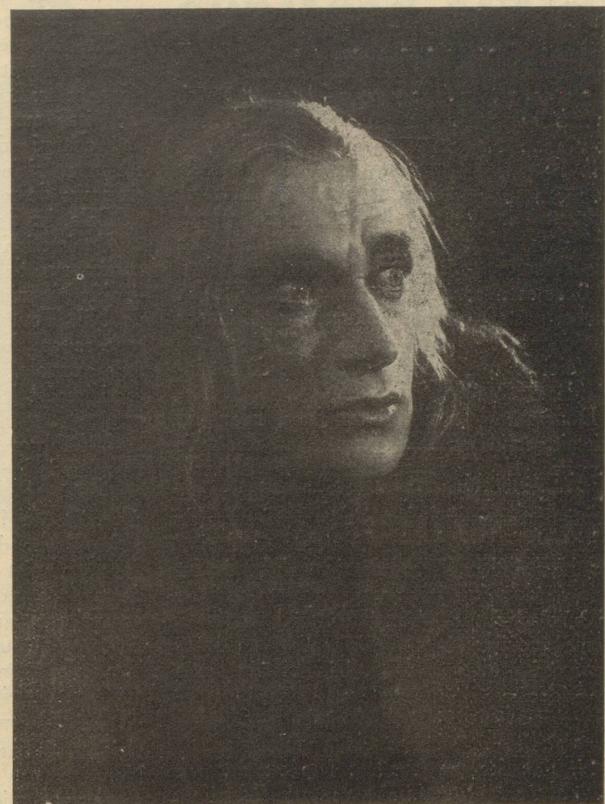
ments de l'intrépide Mabei. Freddy vient avec des matelas, des chars de foin, etc., pour amoindrir le choc si Mabei venait à tomber.

Entre temps le singe est arrivé au haut du gratte-ciel, et se perche sur une réclame lumineuse, Mabel le suit toujours... Tout à coup, l'enseigne se détache du mur, tout le monde regarde avec épouvante, n'osant même pas respirer, tant les prouesses et dangers dans lesquels se trouve la jeune fille les tiennent en haleine.

Enfin Mabei a rattrapé le singe, lui a pris le bracelet, le remet à la police qui la suivait dans sa montée vertigineuse sans toutefois pouvoir l'atteindre. Puis elle tombe dans les bras de Freddy, lui jure qu'elle en a assez du métier de reporter et qu'elle préfère se marier.

À la maison tout le monde est joyeux, car l'argent que Mary avait mis dans les affaires des huiles lui a rapporté le quadruple et Mabel épouse enfin son dévoué Freddy.

L'ÉCRAN ILLUSTRÉ
est en lecture dans 150 établissements publics de Lausanne.



CONRAD WEIDT

Le grand artiste allemand que nous verrons cette semaine au « Cinéma du Bourg » dans le film *Jérusalem*, de Selma Lagerlof.

LE MOULIN - ROUGE

1, Avenue du Mail, 1 :: GENÈVE

N'oubliez pas de visiter le Moulin-Rouge, ex-Tabarin de Genève. OUVERT JUSQU'A 2 H. DU MATIN