

Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève

Herausgeber: L'écran illustré

Band: 4 (1927)

Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NOUS OFFRONS À NOS LECTEURS
UNE BELLE COLLECTION DE

Romans filmés

Ouvrages splendidement illustrés par de nombreuses photographies tirées des films

Collection : *LES GRANDS FILMS*, à **0.45** cent. le volume.

MAM' ZELLE MODISTE, par Hugues Chelton. — *AME DE FEMME*, par Paul Toled. — *DÉTRESSE*, par Maurice Aubyn — *LES MOINEAUX*, par Boisyvon (vient de paraître).

Collection : *LES ROMANS FILMÉS*, à **0.45** cent. le volume.

22 albums parus à ce jour contenant chacun 5 romans complets, illustrés de 110 photographies tirées des films. 21^e album : *Le Roi du Turf*. — *La Merveilleuse Aventure*. — *Mannequins*. — *La Victoire du Cœur*. — *La Ruée sauvage*. 22^e album : *Pour un Collier de Perles*. — *Mariage blanc*. — *Le grand Prince Shan*. — *Les Gardiens du Foyer*. — *Le Vainqueur de Rodeo*.

Collection : *LES PLUS BEAUX ROMANS DU MONDE*.

LA NEIGE SUR LES PAS, richement illustré d'après le film. **0.75** cent. le volume, par *Henri Bordeaux*.

Collection : *LES GRANDS ROMANS FILMÉS*, à **0.90** le volume.

FACE À LA MORT. — *LA JUSTICIÈRE*. — *LE COURRIER ROUGE*, grand roman d'amour et d'aventures. — *L'AIGLE NOIR*, interprété par *Rudolph Valentino*.

Collection : *CINÉMA BIBLIOTHÈQUE*.

SÉRIE A **0.90** CENT. LE VOLUME :

<i>Marcel Allain</i>	<i>Les Paras de l'Amour</i>	<i>Marcel Priolet</i>	<i>Le Cœur des Gueux</i>
<i>Arthur Bernède</i>	<i>Impéria</i>	<i>De Lorde et Landay</i>	<i>Fortiaiture</i>
—	<i>L'Homme aux 3 Masques</i>	<i>Alfred Machard</i>	<i>Le Loup-Garou</i>
—	<i>L'Aiglonne</i>	<i>H. J. Magog</i>	<i>L'Enfant des Halles</i>
—	<i>Videocq</i>	<i>Jules Mary</i>	<i>La Pocharde</i>
<i>Henri Cain</i>	<i>Mandrin</i>	—	<i>Roger-La-Honte</i>
<i>P. Decourcelle</i>	<i>Reine Lumière</i>	—	<i>La Fille Sauvage</i>
—	<i>Gigolette</i>	—	<i>La Maison du Mystère</i>
—	<i>Quand on aime</i>	<i>Pierre Marodon</i>	<i>La Goutte de Sang</i>
—	<i>La Brèche d'Enfer</i>	<i>E. Richebourg</i>	<i>Le Diamant Vert</i>
—	<i>La Bâillonnée</i>	<i>G. Spitzmuller</i>	<i>Andréa-La-Charmouse</i>
—	<i>Les Deux Gosses</i>	<i>Charles Vayre</i>	<i>L'Homme sans nom</i>
<i>Robert Florigni</i>	<i>Les Rôdeurs de l'Air</i>	<i>Vayre et Florigni</i>	<i>Gossette</i>
<i>A. Galopin</i>	<i>Taô</i>	<i>Michel Zévaco</i>	<i>L'Aviateur masqué</i>
<i>Pierre Gilles</i>	<i>L'Enfant-Roi</i>	<i>Charles Vayre</i>	<i>L'Héritière du Radjah</i>
<i>René Jeanne</i>	<i>Paris</i>	—	<i>Le Pont des Soupirs</i>
<i>Bernède & Feuillade</i>	<i>Judex</i>	<i>Michel Zévaco</i>	<i>Triboulet</i>
<i>A. d'Ennery</i>	<i>Les Deux Orphelines</i>	—	<i>La Nuit de la Revanche</i>
<i>Paul Dambray</i>	<i>Mylord l'Arsoûille</i>	—	<i>Le Réveil de Maddalone ou les 50 ans de Don Juan</i>
<i>Pierre Gilles</i>	<i>Le Vert-Galant</i>	—	<i>Les Murailles du Silence</i>
<i>René Jeanne</i>	<i>Fantôme du Moulin-Rouge</i>	—	<i>Les Aventures de Rob. Macaire</i>
<i>E. M. Laumann</i>	<i>La Terre promise</i>	<i>Michel Zévaco</i>	<i>Buridan, le Héros de la Tour de Nesle</i>
<i>Pierre Mercourt</i>	<i>La Douleur et le Pardon</i>		
	<i>Les Fils du Soleil</i>		

SÉRIE A **1 FR. 05** CENT. LE VOLUME

<i>Arthur Bernède</i>	<i>Surcouf Roi des Corsaires</i>	<i>Gaston Leroux</i>	<i>Le Fantôme de l'Opéra</i>
—	<i>Jean Chouan</i>	<i>Mardon et Roustell</i>	<i>Violettes impériales</i>
<i>Jules Claretie</i>	<i>Le Prince Zilah</i>	<i>Gem Moriaud</i>	<i>La Rose effeuillée ou un Miracle de Sainte Thérèse</i>
<i>Paul Dambray</i>	<i>L'Espionne aux Yeux noirs</i>	<i>Ponson du Terrail</i>	<i>Le Forgeron de la Cour-Dieu</i>
<i>P. Decourcelle</i>	<i>Mystères de New-York</i>	<i>J.-Ch. Reynaud</i>	<i>Filles du Désert</i>
<i>Pierre Gilles</i>	<i>Fanfan-la-Tulipe</i>	—	<i>La Tragédie de Lourdes</i>
<i>René Jeanne</i>	<i>Château de la Mort lente</i>	<i>Léon Sazie</i>	<i>Enfants de Paris</i>
<i>Lamarque</i>	<i>Destinée</i>	<i>G. Spitzmuller</i>	<i>Enfant dans la Tourmente</i>
<i>E. M. Laumann</i>	<i>Graziella</i>	<i>Schiller</i>	<i>Guillaume Tell (d'après la Tragédie de Schiller)</i>
—	<i>Le Secret d'une Mère</i>		
	<i>La Closerie des Genêts</i>		

PARAITRONT PROCHAINEMENT :

<i>G. Spitzmuller</i>	<i>Galaor</i>	<i>Jean Richépin</i>	<i>Le Vertige</i>
<i>J.-Ch. Reynaud</i>	<i>Le Miracle de Lourdes</i>	<i>Prudhomme</i>	<i>Le Juif errant</i>
<i>G. Spitzmuller</i>	<i>Gloire</i>	<i>Pierre Gilles</i>	<i>Titi premier, roi des Gosses</i>
<i>J.-J. Riki</i>	<i>Jim la Houlette, roi des voleurs</i>	<i>Arthur Bernède</i>	<i>Belphegor</i>
<i>G. Spitzmuller</i>	<i>Lucrèce Borgia</i>	<i>Paul Dambray</i>	<i>Capitaine Rascasse</i>
<i>Mérat et R. Jeanne</i>	<i>La Glu</i>	<i>J.-Ch. Reynaud</i>	<i>L'Agonie de Jérusalem</i>

Tous ces ouvrages sont en vente à l'Administration du journal « *L'ÉCRAN ILLUSTRÉ* », 11, Avenue de Beaulieu, Lausanne. Envoi contre mandat ou timbres-poste, port en sus (10 ct. par ouvrage).

ON N'ENVOIE PAS CONTRE REMBOURSEMENT

Ciné-Réclame, Genève
74, Rue de Carouge Téléph. Stand 31.77

VOTRE PUBLIC VEUT SAVOIR
ce que vous passerez la semaine prochaine dans votre établissement.

VEUT SAVOIR
quelle étoile illuminera votre écran.

RENSEIGNEZ-LE
en utilisant les TITRES-PORTRAITS de tous les artistes connus, livrables en 3 jours.

Ciné-Réclame, Genève
74, Rue de Carouge Téléph. Stand 31.77

CHARLIE CHAPLIN
POLA NEGRI
BUSTER KEELER

CINÉ-RÉCLAME GENÈVE

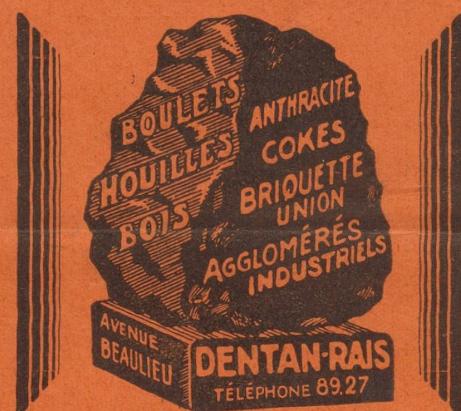
Vera Reynolds

Nous avons à la disposition de nos lecteurs une série de cartes postales, portraits de toutes les vedettes du cinéma à 30 centimes la carte.
S'adresser : Imprimerie Populaire, Avenue de Beaulieu, 11

B.D. BENJAMIN FOURRURES LAUSANNE
2. Avenue TRIBUNAL FÉDÉRAL (en face du Funiculaire) LAUSANNE 1^{er} ÉTAGE TÉL. 4766

MANTEAUX / PALETOTS GARNITURES
aux prix les plus avantageux.

PRIX SPÉCIAUX POUR COUTURIERES
Dépôt : Au Renard Blanc S.A.
10, Rue Bonivard, GENÈVE



Pour tous vos Achats

Vous trouverez
un Superbe Choix
de MARCHANDISES
de Première Qualité

Aux Grands MAGASINS **INNOVATION** Rue du Pont S.A. LAUSANNE

NOS PRIMES GRATUITES aux LECTEURS de L'ECRAN

Il suffit de présenter à nos Bureaux, Avenue de Beaulieu, 11, à Lausanne, les quatre derniers numéros de L'Ecran Illustré, pour recevoir GRATIS :

UNE PHOTO DE VEDETTE DE CINEMA

(portrait ou scènes de films connus), tirée sur beau papier glacé, format 20 x 26 cm., d'une valeur réelle de Fr. 1.50, à choisir, jusqu'à épuisement complet, dans notre riche collection de photos des acteurs et actrices célèbres du cinéma.



OU BIEN
VOTRE PROPRE PHOTO GRATIS

exécutée artistiquement dans les studios de

PHOTO-PROGRÈS
28, Petit-Chêne, LAUSANNE

Nous ne doutons pas que les lecteurs de L'ÉCRAN ILLUSTRÉ apprécieront le sacrifice que nous faisons pour leur être agréable ; considérant que la faveur que nous leur accordons, équivaut à **deux fois** au moins, le remboursement du prix du journal.

