

<b>Zeitschrift:</b>	L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève
<b>Herausgeber:</b>	L'écran illustré
<b>Band:</b>	4 (1927)
<b>Heft:</b>	5
<b>Artikel:</b>	De la scène à l'écran
<b>Autor:</b>	[s.n.]
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-729009">https://doi.org/10.5169/seals-729009</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

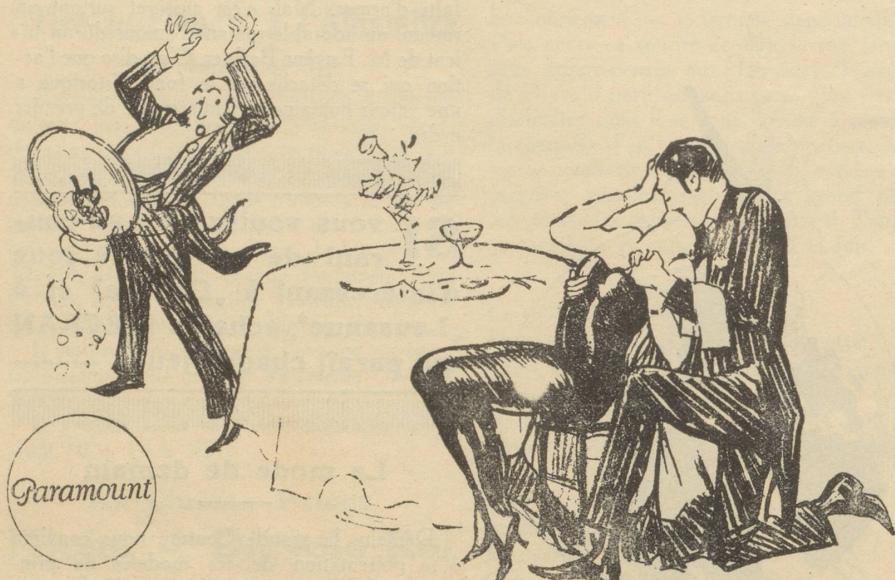
### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# LAUSANNE-CINÉMA



« La Grande-duchesse et le Garçon d'étage » au Royal-Biograph

## ROYAL-BIOGRAPH

Au programme de cette semaine, deux des grands succès de la Paramount : *La Grande-duchesse et le Garçon d'étage !* grand film comique d'après la pièce d'Alfred Savoir, qui bénéficie d'une adaptation parfaite. Le sujet en est assez connu pour qu'on n'y revienne pas, mieux vaut dire qu'il est découpé avec un art très sûr et joué dans le mouvement qui lui convient exactement par l'élegant Adolphe Menjou et la gracieuse Florence Vidor. *Moana* ou la perle des îles Samoa, est certainement un documentaire unique en son genre édité à ce jour. En effet, qui ne s'émerveillerait pas devant les tableaux d'une luminosité exceptionnelle de Moana ? Comme nous comprenons que ces îles perdues au milieu de l'immensité de l'océan aient été surnommées le Paradis du Pacifique. Mœurs et coutumes des indigènes, chasses et pêches, cérémonies défilent tour à tour devant nos yeux. On s'intéresse aux allées et venues du jeune Moana, de ses parents, et de sa fiancée, et quand la projection cesse, on ne fait qu'un reproche au film, celui d'avoir été trop court tant il a su nous enchanter et retenir agréablement notre attention. *La Grande-duchesse et le Garçon d'étage* et *Moana* ou la perle des îles Samoa, forment certainement le meilleur programme cinématographique de cette semaine à Lausanne. Vu l'importance en soirée, début du spectacle à 8 h. 30 très précises. Tous les jours, matinée à 3 h., soirée à 8 h. 30 ; dimanche 6 : matinée dès 2 h. 30.

## Nos devinettes



Presque tous nos aimables lecteurs et lectrices ont commis la même erreur dans la solution qu'ils ont transmise. La tête de Christ que nous avons publiée dans notre dernier numéro était celle représentée non pas dans *Christus*, mais dans INRI.

Film qui a été donné au Temple St-Laurent, à Lausanne, et qui a soulevé des polémiques dans la *Feuille d'Avis*.

Ont cependant deviné juste :

André Jaccoud, Lausanne.  
Henri Martin, Yverdon.  
Albert Kolly, Yverdon.  
M. Maurice Fario, Les Croisettes s. Lausanne.  
Albert Bourla, Lausanne.  
Mlle Lina Brunner, Genève.  
Mlle Thérèse Félix, Lausanne.  
M. Michel Favrat, Epalinges.

Aujourd'hui nous donnons un portrait de vedette connue. Il s'agit de nous dire son nom et celui du film dans lequel elle remplit le rôle pour lequel elle est costumée.

Nous espérons que nos lecteurs et lectrices seront cette fois mieux inspirés.

?

## VOUS PASSEREZ d'agréables soirées à la MAISON DU PEUPLE DE LAUSANNE

CONCERTS  
CONFÉRENCES  
SÉANCES CINÉMATOGRAPHIQUES  
SALLES DE LECTURE  
ET RICHE BIBLIOTHÈQUE

Carte annuelle : 2 fr.

En vente dans tous les magasins de la Société Coopérative de Consommation et au magasin E. Peytrequin, 4, Rue de la Paix.

### De la scène à l'écran

Léda Ginelly vient d'être choisie par MM. Monca et Kéroul pour tourner le rôle de Manuela dans leur nouveau film, *Miss Helyett*, où son art et sa beauté feront une remarquable interprétation de la jeune Espagnole.

*N'allez pas au Cinéma sans acheter „L'Ecran“*

# LE MOULIN-ROUGE

1, Avenue du Mail, 1 :: GENÈVE

N'oubliez pas de visiter le Moulin-Rouge, ex-Tabarin de Genève. OUVERT JUSQU'À 2 H. DU MATIN