

Zeitschrift:	L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève
Herausgeber:	L'écran illustré
Band:	4 (1927)
Heft:	5
Rubrik:	Petite nouvelle

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'ÉCRAN ILLUSTRÉ

Journal de la Cinématographie en Suisse, paraissant tous les Jeudis

Quelques scènes du film

Le Joueur d'Echecs

qui se joue cette semaine au

THÉATRE LUMEN



Petite nouvelle

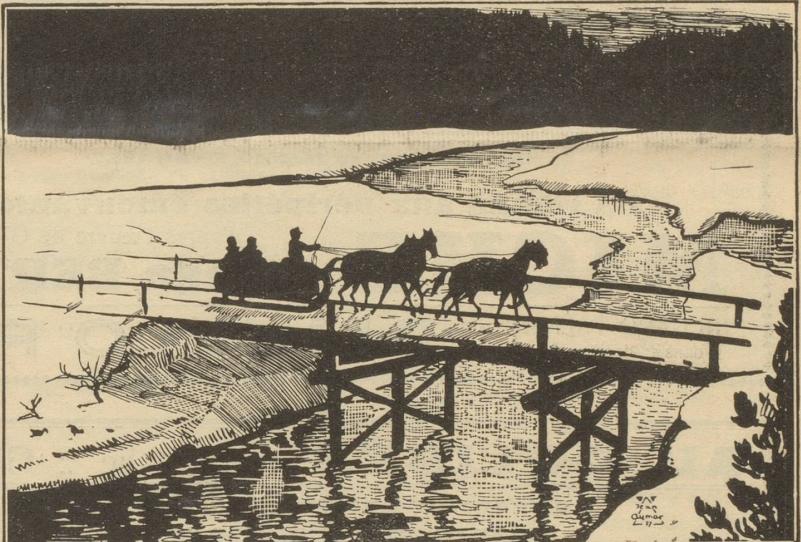
Avoir seize ans et occuper déjà une place enviable parmi les vedettes de l'écran, n'est-ce pas là le rêve auquel aspirent toutes les petites filles d'aujourd'hui ? Eh bien ! une l'a réalisé, ce rêve : c'est Sally O'Neil.

Cette toute jeune fille (elle atteint juste

sa seizième année) vient de faire une création tout à fait remarquable dans *Poupées de Théâtre*. En dehors du studio, elle retrouve sa nature juvénile : elle a une passion pour la danse et les bonbons. Ses camarades l'appellent d'ailleurs « la gosse ». Malgré son jeune âge, elle a déjà des sujets de préoccupa-

tion ; il est vrai qu'ils ne sont pas sinistres ; les voici : « Quelle robe vais-je mettre pour aller au bal ? — Faut-il me faire onduler les cheveux ? — Verrai-je mon petit amoureux ? — Je voudrais bien avoir mon auto à moi. »

Puisse la charmante Sally n'avoir sa vie durant, d'autres motifs d'être perplexe !



CAMÉO — (GENÈVE) — ALHAMBRA

Du Vendredi 4 au Jeudi 10 Février 1927

Une comédie exquise, parfumée de Jeunesse, de Gaîté et d'Amour

Mademoiselle JOSETTE... Ma FEMME !

d'après la pièce célèbre de Paul Gavault avec Dolly Davis et André Roanne

Du Vendredi 4 au Jeudi 10 Février 1927

Le plus gros succès de rire du monde !

Tire-au-Flanc

Vaudeville en 2 actes de Sylvane et Moueyz-Eon.

Avec MALBERT de la Scala, le créateur du rôle de Bourrache.

DEUX MATINÉES : Dimanche 6 et Jeudi 10 Février 1927

PRIX DU CINÉMA : 0.80 à 3.50.