

Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève
Herausgeber: L'écran illustré
Band: 4 (1927)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CE QU'ON JOUE CETTE SEMAINE DANS LES CINÉMAS à Lausanne

CINÉMA DU BOURG, Rue de Bourg, Lausanne
Téléphone 92.41

Du Vendredi 28 Janvier au Jeudi 3 Février 1927

Chaque jour, matinée à 15 h. et en soirée à 20 h. 30

Madame Sans-Gêne

de Victorien SARDOU et d'Emile MOREAU

avec **GLORIA SWANSON**



Une scène de « Madame Sans-Gêne »

Cinéma du Peuple - Maison du Peuple

Samedi 29, à 20 h. 30 et Dimanche 30 Janvier 1927, à 15 h. et 20 h. 30

LE COUSIN PONS

Grand drame d'après le roman de H. de BALZAC

avec **André NOX FERAUDY Jane THIERRY**

Le Garçon de Ferme, Comique en deux actes

ROYAL-BIOGRAPH

Pour son programme de cette semaine, la direction du Royal-Biograph s'est assuré *Le Masque de Dentelle*, grand film gai, spirituel, pétillant d'esprit, avec Conrad Nagel et Claire Windsor. Un homme peut-il s'amouracher d'une femme qu'il n'a vue que masquée ? *Le Masque de Dentelle* en est la réponse. Au même programme : *Une Femme très sport !* grande comédie dramatique avec Blanche Sweet, qui passionnera certainement tous les amateurs de l'imprévu et du mystérieux. Tous les jours, matinée à 3 h., soirée à 8 h. 30 ; dimanche 30 janvier : matinée ininterrompue dès 2 h. 30.

ROYAL-BIOGRAPH Du Vendredi 28 Janvier au Jeudi 3 Février 1927

Dimanche 30 : Matinée ininterrompue dès 2 h. 30

CLAIRE WINDSOR dans **CONRAD NAGEL**

Le Masque de Dentelle

Splendide film artistique et humoriste en 4 parties

UNE FEMME TRÈS SPORT !

Grande comédie dramatique en 4 parties

Films Metro-Goldwyn-Mayer

Distribués par Gaumont-Metro Goldwyn

THÉÂTRE LUMEN Du Vendredi 28 Janvier au Jeudi 3 Février 1927

Dimanche 30 : Deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30

RAQUEL MELLER dans

CARMEN

Grand film artistique et dramatique d'après la nouvelle de Prosper Mérimée

Adaptation musicale spéciale exécutée par l'Orchestre renforcé du Théâtre Lumen, sous la direction de M. Ern. Wuilleumier

Continuant la présentation de ses grandes exclusivités, la direction du Théâtre Lumen annonce cette semaine un des grands succès de la cinématographie française : *Carmen*, merveilleux film artistique et dramatique d'après la nouvelle de Prosper Mérimée, mis en scène par Jacques Feyder, et interprété par Raquel Meiler, dans le rôle de Carmen, Louis Lerch, Gaston Modot, Jean Murat, Victor Vina, Charles Barrois, le picador Guerrero de Xandoval, etc. Qui pouvait mieux et plus intelligemment incarner Carmen que Raquel Meiler ? C'est bien la farouche, la tendre, l'amoureuse, la coquette gitane, capable de faire commettre les pires folies à l'homme qui l'aime. M. Lerch, une révélation, a composé un don José remarquable qui le place au premier rang des artistes de l'écran. Jacques Feyder a suivi pas à pas la nouvelle de Prosper Mérimée, illustrée maintenant comme elle ne le fut et ne le sera jamais. Ajoutons encore qu'une adaptation musicale spéciale accompagne *Carmen*, adaptation exécutée par l'orchestre renforcé du Théâtre Lumen, sous la direction de M. Ern. Wuilleumier. La direction du Théâtre Lumen avise le public que malgré l'importance du spectacle, il n'y a pas d'augmentation du prix des places. Ajoutons que *Carmen* ne pourra tenir l'écran que 7 jours seulement, aucune prolongation n'étant possible. Tous les jours matinée à 3 h., soirée à 8 h. 30 ; dimanche 30 janvier, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

CINÉMA-PALACE RUE ST-FRANÇOIS LAUSANNE

Du Vendredi 28 Janvier au Jeudi 3 Février 1927

La Colline des Maréchaux

Un très grand film viennois avec

HARRY LIECKE du « BEAU DANUBE »

Si vous désirez savoir ce qui se joue dans les cinémas de Lausanne !
Consultez toujours L'ÉCRAN qui paraît chaque Jeudi

L'ÉCRAN ILLUSTRÉ
est en lecture dans 150 établissements publics de Lausanne.