

Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève
Herausgeber: L'écran illustré
Band: 4 (1927)
Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



RAQUEL MELLER dans le rôle de CARMEN

CARMEN

de Prosper MÉRIMÉE

Magnifique ouvrage avec de nombreuses illustrations tirées du film mis en scène par JACQUES FEYDER.

Le plus grand chef-d'œuvre de l'année qui passera prochainement au Théâtre Lumen, à Lausanne.

Prix: 1 Fr.

En vente
aux Bureaux de „L'Ecran Illustré“
11, Avenue de Beaulieu, LAUSANNE

Envoi **FRANCO** contre **Fr. 1.10** en timbres-poste

NOS INCOMPARABLES SUCCÈS



La Montagne Sacrée (Le plus sublime des films alpins)

Métropolis (Indescriptible! Jamais vu!)

Faust (L'Art le plus pur!)

Une Dubarry de nos jours (De la beauté! De l'émotion!)

La Femme Nue (La splendide réalisation de Léonce Perret)

La Race qui meurt

(La plus brillante épopée du Peau-Rouge)

Les Gloria Swanson, Pola Negri

Les Fiançailles Rouges (Grand film français de ROGER LION)

Rob. Rosenthal, Eos-Film, Bâle

RUE DU RHIN, 35

TÉLÉPHONES: Safran 48.94 - 48.95

Télégr.: EOSFILM

