

Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève
Herausgeber: L'écran illustré
Band: 4 (1927)
Heft: 2

Artikel: Au Cinéma-Palace à Lausanne : Les mystères hindous : grand drame d'aventures aux Indes en 7 parties
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-728778>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'ÉCRAN ILLUSTRÉ

Journal de la Cinématographie en Suisse, paraissant tous les Jeudis

**Au Cinéma-Palace
à LAUSANNE**

Les Mystères hindous

Grand drame d'aventures aux Indes
en 7 parties

Le jeune Jack Ribber et ses amis, William Hold et Patrick Blum, qui font partie d'une expédition de chasse, campent aux Indes sur les bords d'un fleuve. Aux environs se trouve un temple de la secte indienne des Thugs. La fête de la déesse Durga s'approche, fête dans laquelle le grand-prêtre doit sacrifier des victimes humaines.

Il a vu le jeune Jack Ribber et plein de haine contre les étrangers blancs, il le désigne comme victime. Il charge la jeune et jolie bayadère Naja d'attirer Jack dans un guet-apens : Naja danse devant les Européens et Jack séduit par ses charmes la suit dans une des ruines voisines.

Ses baisers éveillent l'amour chez la jeune fille qui lui dévoile les projets du grand-prêtre et le supplie de fuir, le plus tôt possible. Mais c'est déjà trop tard. Les Thugs le surprennent, il est lié et transporté dans une gorge où se trouvent déjà d'autres prisonniers qui doivent être sacrifiés le lendemain à la déesse.

Parmi eux il y a Mabel Cliffton, la fille d'un colonel anglais qui, dans un voyage, avait été faite prisonnière des Thugs. Jack et Mabel sont les seuls blancs et naturellement ils se lient tout de suite.

Entre temps Naja se hâte auprès des chasseurs et apprend à William Hold le sort de son ami, William suit la danseuse. Ils arrivent à temps. Plusieurs des prisonniers ont déjà été sacrifiés sur l'autel de la déesse. Le jeune homme réussit à surprendre les gardes et à délivrer les prisonniers blancs. Mais alors Naja remarque comme Jack cherche à protéger Mabel. La jalousie s'éveille dans son cœur ; elle veut sauver Jack seulement et non pas cette femme blanche. « C'est moi que tu as juré d'aimer, tu ne dois pas appartenir à une autre. Plutôt vous mourrez tous les deux ». La bayadère consent enfin à les sauver tous les deux à condition que Jack lui jure de n'aimer qu'elle. Jack jure, mais le moment favorable est passé. Un des gardiens s'est libéré et a appelé les Thugs. Pendant que Jack et Naja réussissent à gagner le fleuve et à se sauver sur un bateau, Mabel et William sont cernés par

les Thugs dans une gorge infectée de tigres. William tient les bêtes féroces en arrière avec son revolver.

Jack et Naja ramont le long du fleuve, mais les Thugs versent dans l'eau de l'huile bouillante qui se répand avec une vitesse inquiétante et menace d'enflammer le bateau. Au dernier moment les deux jeunes gens réussissent à s'agripper à un arbre, ils se croient déjà en sûreté, quand une branche se casse et Naja



tombe dans le fleuve bouillant. Elle paraît perdue et Jack revient sans elle au camp où il trouve déjà les autres rescapés. Craignant la vengeance des Thugs, les Européens quittent le pays.

Rentrés en Europe, Jack et Mabel se sont fiancés. Un soir ils vont au Music-hall où ils retrouvent comme danseuse indienne Naja qui les reconnaît elle-même. Heureuse, elle se jette au cou de Jack qu'elle avait cherché dans

le monde entier. Le lendemain Jack rend visite à la bayadère et lui apprend qu'il doit se marier le jour même. « C'est à moi que tu appartiens », lui crie-t-elle. « La femme blanche doit mourir ». En ce moment la porte s'ouvre et le grand-prêtre et cinq Indiens apparaissent. Ils les bâillonnent tous les deux et les emmènent avec l'auto.

Les invités de la noce attendent, attendent. Enfin William va chercher Jack. Il trouve le serviteur ligoté. Celui-ci lui apprend que les Indiens se sont enfuis avec leurs victimes en aéroplane. William et Mabel se mettent aussitôt à leur poursuite. Pendant quatre jours ils donnent la chasse à l'aéroplane des Thugs et vont enfin l'atteindre lorsque le grand-prêtre reconnaît les poursuivants et enflamme leur appareil. L'aéroplane enflammé tombe dans le lac et les deux occupants gagnent le bord en nageant. Ils continuent à cheval leur poursuite. Dans le fourré, un tigre se précipite sur eux. William réussit à tuer la bête féroce, mais il est mordu grièvement au bras. Il veut laver sa blessure à une source, mais là un crocodile lui saisit le pied. En vain le malheureux cherche à se libérer, quand un éléphant le saisit avec sa trompe et l'arrache au crocodile.

Jack et Naja sont de nouveau au temple des Thugs. On s'apprête à les sacrifier. Comme punition de sa trahison, la bayadère doit tuer elle-même l'étranger qu'elle aime. Soudain on entend une canonnade. Ce sont les troupes de la garnison qui, avisées par William et Mabel, attaquent le temple. Naja profite de la confusion qui s'ensuit pour délier Jack avec lequel elle se réfugie dans un coin du temple. Mais le grand-prêtre, ricanant, presse sur un bouton, le plancher s'ouvre, et ils sont précipités dans une fosse remplie de tigres. En ce moment les troupes pénètrent dans le temple, William descend une corde dans le trou et les deux malheureux sont sauvés au dernier moment. Mais Naja est blessée à mort. Avant de fermer ses yeux pour toujours, elle unit les mains de Jack et de Mabel.

Lisez l'ÉCRAN
Paraît chaque jeudi

CAMÉO (GENÈVE)

ALHAMBRA

Du Vendredi 14 au Jeudi 20 Janvier 1927

Du Vendredi 14 au Jeudi 20 Janvier 1927

PROGRAMME

EXTRAORDINAIRE

(Voir les Affiches)

TOURNÉE DE LA GRANDE VEDETTE DU CASINO DE PARIS

Mismarouett

Le véritable sosie de MISTINGUETT dans

Ça... c'est gentil!...

Pièce légère de Vincen Aubin

Revue en 3 actes avec Marbel, Renée Novan, E. Rouxel, Christiane Derenu, Nelly Bernhard et le roi du rire le célèbre **BRUEL**.

Prix ordinaires des places, de Fr. 1.- à 5.-

Deux matinées : Dimanche et Jeudi.