

Zeitschrift:	L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève
Herausgeber:	L'écran illustré
Band:	4 (1927)
Heft:	1
Rubrik:	Nos devinettes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Votre Portrait GRATIS



VOUS EST OFFERT
PAR
„L'ECRAN“

(Voir en dernière page couverture.)

N'allez pas au Cinéma sans acheter „l'Ecran“

4 FEUILLETON DE L'ÉCRAN ILLUSTRÉ

Le Batelier de la Volga

de Cecil B. de Mille

— Mon cœur appartient en entier à la Russie et à l'heure de la liberté un autre amour n'y saurait prendre place.

— Excepté celui d'une princesse, hein ?

Féodor eut un sourire de mépris et rejoignit ses compagnons qui passaient déjà la bricole de cuir sur leur torse saignant, et dans la nuit pâle, le chant retentit comme si les âmes des bateliers morts à la peine clamaient aux peuples futurs qu'eux aussi tiraient sans relâche le chaland de la vie au fil des jours. Et dans le château du prince Nikita, penchée contre les vitraux de la fenêtre ogivale du grand salon, Vera, la princesse Vera écoutait dans ces voix qui montaient jusqu'à son oreille la voix de Féodor.

— Vera, supplia Dimitri, n'écoutez qu'un chant, le mien, celui de l'amour.

La princesse tourna vers son fiancé un regard douloureux, une angoisse étrange étreignait son cœur, elle tressaillit en voyant entrer Ivan, le vieux maître d'hôtel. Une estafette demandait le prince Dimitri pour lui remettre un ordre.

L'ordre était formel.

« Graves mouvements révolutionnaires à craindre. Rejoignez sans délai votre régiment. »

Cet ordre atterra Vera. Le mot révolution laissait calme. Ou importait à la princesse que quelques moujiks secouassent le joug ?

Agents en Publicité sont demandés

S'adresser ADMINISTRATION DU JOURNAL
11, Avenue de Beaulieu



Nos devinettes

Le nom de l'actrice paru dans notre dernier numéro est

POLA NEGRI

Ont deviné juste :

Mlle Juliette Rougemont, Ouchy-Lausanne.
Mlle Emmy Corti, Interlaken.
Mlle Julia Goblet, Lausanne.
Mlle Marguerite Tontardini, Genève.
Mlle Lina Brunner, Genève.
M. Michel Fovat, Epalinges.
H. Citron, Lausanne.
B. Dreut, Lausanne.
Mad. Clerc, St-Laurent, 34, Lausanne.
Nelly Fromberg.
Thérèse Félix, Maupas, Lausanne.
Madeleine Dutoit, Lausanne.
Hélène Hofmann, Renens.

Nous avons omis de mentionner dans notre dernier numéro que deux réponses justes nous avaient été envoyées relativement au cliché paru dans l'*Ecran* N° 40 ; il s'agissait d'une scène du film.

« SALAMMBO »

et deviné juste par M. Robert Ludi, à La Rosaz et Mlle Nelly Fromberg.

* * *

Quel est le nom de l'acteur ci-dessous ?



**Lisez L'ÉCRAN
Parait tous les Jeudis**

Les bateliers sont revenus à Kama. Un dépot d'armes clandestin est vidé et tous et toutes prennent les armes libératrices. Féodor s'inquiète sur la liste de recensement des amis qui doivent se soulever, sept noms sont portés et ils manquent parmi sa troupe. Seraient-ils des traîtres ? Mais Marinsha répond d'eux. « Ce sont des domestiques du château et votre princesse, dit-elle au commandant des insurgés de Kama doit leur avoir défendu de sortir. »



A Cecil B. De Mille
PRODUCTION
"The VOLGA BOATMAN"
BY LENORE J. COFFEE
ADAPTED FROM KONRAD BERCOVICI'S NOVEL
WILLIAM BOYD, ELINOR FAIR, VICTOR VARCONI,
JULIA FAYE AND THEODORE KOSLOFF
PRODUCERS DISTRIBUTING CORPORATION

(La suite au prochain numéro.)