Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève

Herausgeber: L'écran illustré

Band: 4 (1927)

Heft: 1

Artikel: L'Allemagne interdit la projection des films anti-français

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-728743

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ce qu'on joue cette semaine dans les CINÉMAS à Lausanne

Cinéma du Peuple - Maison du Peuple

Samedi 8 et Dimanche 9 Janvier 1927, à 15 h. et 20 h. 30

La Course du Flambeau

d'après la pièce de PAUL HERVIEU

Les combats de coqs aux Antilles

Le Quercy pittoresque

CINÉMA DU BOURG, Rue de Bourg, Lausanne

Téléphone 92.41

Du Vendredi 7 au Jeudi 13 Janvier 1927

Chaque jour, matinée à 15 h. et en soirée à 20 h. 30

Paris la Nuit

CINÉMA-PALACE RUE ST-FRANÇOIS LAUSANNE

Du Vendredi 7 au Jeudi 13 Janvier 1927

LE PLUS GRAND SUPER-FILM

LA DUBARRY MODERNE

avec **MARIA CORDA**

Une débauche de luxe et de mise en scène ! Un record de richesse !

Le plus beau film de l'année ! Le plus pur chef-d'œuvre !

THÉÂTRE LUMEN Du Vendredi 7 au Jeudi 13 Janvier 1927

Dimanche 9 : Deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30

Etant donné le grand succès obtenu, CETTE SEMAINE ENCORE

Ivan Mosjoukine **Nathalie Kovanko**

dans

Michel Strogoff

Merveilleux film artistique et drama ique à grand spectacle, d'après le célèbre roman de **Jules Verne**, interprété par une troupe d'artistes de tout premier ordre.

Adaptation musicale spéciale exécutée par l'Orchestre du Théâtre Lumen renforcé.

ROYAL-BIOGRAPH Du Vendredi 7 au Jeudi 13 Janvier 1927

Dimanche 9 : Deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30

LE PLUS SOMPTUEUX DES CINÉ-ROMANS

M. **Aimé Simon-Girard** Mlle **Simone Vaudry**

dans

Fanfan la Tulipe

(1er cavalier de France)

Merveilleux film artistique et dramatique à grand spectacle d'après le roman de *Pierre Gilles* présenté actuellement en feuilleton par la « Tribune de Lausanne ».

Si vous désirez savoir ce qui se joue dans les cinémas de Lausanne !

Consultez toujours L'ÉCRAN qui paraît chaque Jeudi

Et, d'un bond, il se jeta sur son adversaire, interdit.

Le vrai courrier du tsar put enfin se faire reconnaître par le grand-duc. Les Tartares furent repoussés par les Russes. En récompense de son héroïque exploit, Michel Strogoff fut nommé prince Strogoff et colonel par le tsar.

Et bientôt, au pied du Kremlin, on célébra joyeusement le mariage de Michel Strogoff et de la fidèle et douce Nadia.

THÉATRE LUMEN

Comme il était facile de le prévoir, *Michel Strogoff*, le merveilleux film à grand spectacle qui vient d'être présenté durant 7 jours et qui sera visible 7 jours encore, au Théâtre Lumen, a remporté dans cet établissement un succès considérable et la critique lausannoise n'a pu que vanter les mérites de cette œuvre remarquable. Nous ne nous allongerons donc pas au sujet de ce film superbe mais nous tenons à rappeler quelques lignes du critique de la *Tribune de Lausanne*, M. P. Vidoudez, lignes qui sont réellement la meilleure réclame que l'on puisse faire à *Michel Strogoff* : « ... *Michel Strogoff* mérite hautement le titre de super-film dont on a affublé, hélas, trop de navets pour qu'il fasse encore impression sur le public méfiant. Jamais film plus captivant à tous les égards n'a été, sinon conçu, du moins réalisé. Quant à la technique, elle est de beaucoup supérieure à celle dont dispose généralement les réalisateurs français. *Michel Strogoff* est vraiment un film à ne pas manquer ! »

Comme pour la semaine précédente, l'orchestre renforcé du Théâtre Lumen, sous la direction de M. Ern. Wuilleumier, interprètera une adaptation musicale spécialement choisie pour cette œuvre. En terminant, rappelons au public que durant cette semaine, ce sera irrévocablement les dernières représentations de *Michel Strogoff*, nombre de grands films étant déjà retenus et devant être présentés dès vendredi 14 courant, date à laquelle aura lieu à Lausanne, la première du grand film américain : *La Veuve Joyeuse* d'après la célèbre opérette de Franz Léa, film pour lequel a été tout spécialement engagée la célèbre danseuse Maria del Villar qui se produira à l'acte du bar de chez Maxim, dans ses dernières créations. Orchestre renforcé également.

L'Allemagne interdit la projection des films anti-français

Le bureau central de la censure des films de Berlin, vient d'interdire en Allemagne, la projection d'un film américain contre la Légion étrangère : *Blutsbrüderschaft* (La fraternité du sang), afin de ne pas éveiller la susceptibilité des sentiments français.

Le gouvernement du Reich espère que le gouvernement français tiendra compte de ce tact en interdisant tous les films qui pourraient blesser l'amour-propre allemand comme par exemple : *Les Cavaliers de l'Apocalypse*.

Edit. responsable : L. Françon. — Imp. Populaire, Lausanne

DANSE DE RETOUR DE PARIS avec les dernières nouveautés.

108 COURS ET LEÇONS PARTICULIÈRES

Mme DEGALLIER, Avenue de France, 16, Boston, 9