**Zeitschrift:** L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et

Genève

Herausgeber: L'écran illustré

**Band:** 3 (1926)

**Heft:** 12

**Artikel:** Adolphe Menjou virtuose

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-729131

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 28.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# ETPAN-FILM, Genève

Directeur: W. SCHULTZ

Le Triomphe éclatant

# REUE DE VALSE



### ZURICH

prolonge en 6<sup>me</sup> semaine consécutive

## BERNE

prolonge en 2<sup>me</sup> semaine consécutive et réservé en 3me semaine

## GENEVE

a retenu ce Chef-d'œuvre pour Avril

# INCROYABLE

A TOUS NOS LECTEURS, NOUS OFFRONS UNE

PRIME GRATUITE Il suffit de présenter à nos Bureaux, Avenue de Beaulieu, 11, à Lausanne, les guatre derniers numéros de L'ÉCRAN ILLUSTRÉ pour recevoir

GRATIS UNE PHOTO DE VEDETTE DE CINÉMA (portrait ou scène de film), tirée sur beau papier glacé format 20×26 cm., d'une valeur de Fr. 1.50, à choisir, jusqu'à épuisement complet, dans notre riche collection de photos des principales étoiles de cinéma :

Norma Shearer, Lilian Gish, Jackie Coogan, Moreno, Alice Terry, Ronald Colman, Blanche Sweet, Renée Adorée, Pauline Starke, Colleen Moore, Marion Davies, Aileen Pringle, etc., etc., etc.

NOTA : Cette prime n'est pas envoyée par la poste, elle doit être retirée à nos Bureaux

#### La Chaussée des Géants

à l'Aubert-Palace

La grande exclusivité que tous les profession-nels et la masse du public attendaient avec une légitime impatience a commencé le vendredi 5, à l'Aubert-Palace. La Chaussée des Géants exerce sur le public un attrait considérable si l'on en juge d'après les chiffres de recettes encaissées par le célèbre établissement des boulevards pendant la première semaine. En effet, le maximum, pris comme le taux des plus fortes semaines réalisées à Aubert-Palace, a été obtenu. Le nom de Pierre Benoît, le plus illustre des romanciers français et le plus cinématographique.

Le nom de l'ierre penoit, le puis initant des romanciers français et le plus cinématographique. l'intérêt passionnant du scénario, la notoriété et le talent des interprètes, Philippe Hériat, Armand Tallier, Troubetzkoi, Yanova et Jeanne Helbling, la somptuosité de la mise en scène, tout concourt dans un tel film pour assurer un succès

sans précédent.
Un mot de Pierre Benoit, qui avait tenu à assister à la première. C'est un ami qui nous le rap-

porte:
«Je n'aurais jamais cru qu'on puisse tirer un tel film de mon roman. C'est vraiment très fort !»
Parole de modestie qui fait honneur à l'auteur de l'Atlantide, mais aussi quel éloge pour le film La Chaussée des Géants !
Ce film est en location à l'Artistic Film, à



### Ein Walzertraum

Es ist hübsch, dass der Künstler die hohen ...Ls ist hübsch, dass der Künstler die hohen Erwartungen nicht enttäuscht ...Auch gestern ist ihm des grosse Publikumerfolg als Lohn für das Spiel der reinsten Mittel zugefallen ...Im Film muss diese von Robert Liebmann und Norbert Falk mit ungewöhnlichem Geschick bearbeitete Novelle in zwei Komödien zerfallen... wie produktiv ist die erste Komödie von der Wahl des Prinzgemahls in Bergers Filmphantasie geworden I Wie leicht ist der Schritt, wie fröhlich das Herz dieses Schwanks! Im Gegensatz der Atmo-

# ETPAN - FILM. GENF

Direktor: W. SCHULTZ

Ein noch nie dagewesener **Erfolg!** 

# Ein Walzertrai



# ZÜRICH

**VERLANGERT 6. WOCHEN** 

### BERN

VERLANGERT 2. WOCHEN

für die dritte Woche reserviert.

sphäre findet Bergers Instinkt den entscheidenden Einfall. Bei Hofe: Weite, Leere, Stille, Kälte. Beim Heurigen in Grinzing: Enge, Gewühl, Uebermut, Wärme. Wie aus diesen Kontrasten der Funke geschlagen wird, das macht dem Zuschauer das Herz froh. (Vossische Zeitung.)

#### AU MIKADO

SOIERIES, OBJETS D'ART
TAPIS PERSANS - CHINE ET JAPON
IMPORTATION DIRECTE 96

Galerie St-François et Av. Gare, 1

### Adolphe Menjou virtuose

Adolphe Menjou, le sympathique artiste qui triomphe actuellement dans le film Paramount Paradis défendu, est un pianiste émérite. Récemment, au cours d'un grand concert de musique classique donné à New-York, le virtuose n'étant pas présent à l'heure de son audition, Menjou, mis au courant, accepta de le remplacer. Il exécuta d'une façon impeccable la Rapsodie hongroise, de Lizst, un Concerto pour piano, de Beethoven et une Polonaise de Chopin.

Adolphe Menjou obtint un très gros succès.

Vous passerez d'agréables soirées à la Maison du Peuple (de Lausanne)

CONCERTS, CONFÉRENCES SÉANCES CINÉMATOGRAPHIQUES Salles de lecture et riche Bibliothèque

Carte annuelle : 2 fr. En vente dans tous les magasins de la Société Coopérative de Consommation et au magasin E. Peytrequin, 4, Rue de la Paix.

#### Le chef au crâne rouge

C'était pendant que l'on tournait The Iron Horse, le grandiose chef-d'œuvre de la Fox Film, qui sortira bientôt en Suisse, John Ford, le directeur-mettour en scène, fut sunommé par les Indiens: Chef-au-grand-crâne-rouge, à cause de ses cheveux roux. J. Farrell Mac Donald, le célèbre acteur de composition, fut nommé Salamacha, c'est-à-dire Grand-Chef-fais-les-rire.

PHOTO D'ART ET TRAVAUX D'AMATEUR KRIEG, PHOT.
PLACE ST-FRANÇOIS. 9, 1" ÉTAGE



#### L'ÉCRAN ILLUSTRE

araît tous les Jeudis. z pas au cinéma sans ache L'ÉCRAN ILLUSTRÉ

ahdahahahdhdhdhdhdb

### Loueurs!

Si vous voulez faire connaître vos films, annoncez-les dans

L'ÉCRAN, ILLUSTRÉ

Raoul Walsh

### Prodigue



avec Greta Nissen

et William Collier, jr.

Rob. ROSENTHAL "Eos-Film" :: BALE