

Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève
Herausgeber: L'écran illustré
Band: 3 (1926)
Heft: 12

Artikel: La chaussée des géants à l'Aubert-Palace
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-729129>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ETPAN-FILM, Genève

Directeur : W. SCHULTZ

**Le Triomphe éclatant
DE
RÊVE DE VALSE****ZURICH**prolonge en 6^{me} semaine consécutive**BERNE**prolonge en 2^{me} semaine consécutive
et réservé en 3^{me} semaine**GENÈVE**

a retenu ce Chef-d'œuvre pour Avril

ETPAN - FILM, GENÈVE

Direktor : W. SCHULTZ

**Ein
noch nie dagewesener
Erfolg !****Ein Walzertraum****ZÜRICH**

VERLÄNGERT 6. WOCHEN

BERN

VERLÄNGERT 2. WOCHEN

für die dritte Woche reserviert.

INCROYABLE
A TOUS NOS LECTEURS, NOUS OFFRONS UNE
PRIME GRATUITE

Il suffit de présenter à nos Bureaux, Avenue de Beauieu, 11, à Lausanne, les quatre derniers numéros de L'ÉCRAN ILLUSTRÉ pour recevoir **GRATIS UNE PHOTO DE VEDETTE DE CINÉMA** (portrait ou scène de film), tirée sur beau papier glacé format 20x26 cm., d'une valeur de Fr. 1.50, à choisir, jusqu'à épuisement complet, dans notre riche collection de photos des principales étoiles de cinéma : *Norma Shearer, Lillian Gish, Jackie Coogan, Moreno, Alice Terry, Ronald Colman, Blanche Sweet, Renée Adorée, Pauline Starke, Colleen Moore, Marion Davies, Aileen Pringle, etc., etc.*

NOTA : Cette prime n'est pas envoyée par la poste, elle doit être retirée à nos Bureaux.

La Chaussée des Géants
à l'Aubert-Palace

La grande exclusivité que tous les professionnels et la masse du public attendaient avec une légitime impatience a commencé le vendredi 5, à l'Aubert-Palace. *La Chaussée des Géants* exerce sur le public un attrait considérable si l'on en juge d'après les chiffres de recettes encaissées par le célèbre établissement des boulevards pendant la première semaine. En effet, le maximum, pris comme le taux des plus fortes semaines réalisées à Aubert-Palace, a été obtenu.

Le nom de Pierre Benoit, le plus illustre des romanciers français et le plus cinématographique, l'intérêt passionnant du scénario, la notoriété et le talent des interprètes, Philippe Hériat, Armand Tallier, Troubetzkoi, Yanova et Jeanne Helbling, la spontanéité de la mise en scène, tout concourt dans un tel film pour assurer un succès sans précédent.

Un mot de Pierre Benoit, qui avait tenu à assister à la première. C'est un ami qui nous le rapporte :

« Je n'aurais jamais cru qu'on puisse tirer un tel film de mon roman. C'est vraiment très fort ! »
Parole de modeste qui fait honneur à l'auteur de l'*Atlantide*, mais aussi quel éloge pour le film *La Chaussée des Géants* !

Ce film est en location à l'Artistic Film, à Genève.

**Ein Walzertraum**

...Es ist hübsch, dass der Künstler die hohen Erwartungen nicht enttäuscht... Auch gestern ist ihm des grosse Publikumerfolg als Lohn für das Spiel der reinsten Mittel zugefallen... Im Film muss diese von Robert Liebmann und Norbert Falk mit ungewöhnlichem Geschick bearbeitete Novelle in zwei Komödien zerfallen... wie produktiv ist die erste Komödie von der Wahl des Prinzgemahls in Bergers Filmphantasie geworden ! Wie leicht ist der Schritt, wie frohlich das Herz dieses Schwanks ! Im Gegensatz der Atmo-

sphäre findet Bergers Instinkt den entscheidenden Einfall. Bei Hofe : Weite, Leere, Stille, Kälte. Beim Heurigen in Grinzing : Enge, Gewühl, Uebermut, Wärme. Wie aus diesen Kontrasten der Funke geschlagen wird, das macht dem Zuschauer das Herz froh. (*Vossische Zeitung.*)

AU MIKADO

SOIERIES, OBJETS D'ART
TAPIS PERSANS - CHINE ET JAPON
IMPORTATION DIRECTE
Galerie St-François et Av. Gare, 1

Adolphe Menjou virtuose

Adolphe Menjou, le sympathique artiste qui triomphe actuellement dans le film Paramount *Paradis défendu*, est un pianiste émérite. Récemment, au cours d'un grand concert de musique classique donné à New-York, le virtuose n'étant pas présent à l'heure de son audition, Menjou, mis au courant, accepta de le remplacer. Il exécuta d'une façon impeccable la *Rapsodie hongroise*, de Liszt, un *Concerto* pour piano, de Beethoven et une *Polonaise* de Chopin. Adolphe Menjou obtint un très gros succès.

**Vous passerez d'agréables soirées
à la Maison du Peuple (de Lausanne).**

**CONCERTS, CONFÉRENCES
SÉANCES CINÉMATOGRAPHIQUES**

Salles de lecture et riche Bibliothèque.

Carte annuelle : 2 fr. En vente dans tous les magasins de la Société Coopérative de Consommation et au magasin E. Petytrequin, 4, Rue de la Paix. 34

Loueurs !

Si vous voulez faire connaître vos films, annoncez-les dans

L'ÉCRAN ILLUSTRÉ**Le chef au crâne rouge**

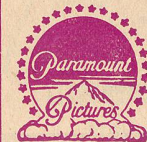
C'était pendant que l'on tournait *The Iron Horse*, le grandiose chef-d'œuvre de la Fox Film, qui sortira bientôt en Suisse, John Ford, le directeur-metteur en scène, fut surnommé par les Indiens : *Chef-au-grand-crâne-rouge*, à cause de ses cheveux roux. J. Farrell Mac Donald, le célèbre acteur de composition, fut nommé *Salamacha*, c'est-à-dire *Grand-Chef-fais-les-rire*.

**PHOTO D'ART ET
TRAVAUX D'AMATEUR****KRIEG, PHOT.**PLACE ST-FRANÇOIS, 9, 1^{er} ÉTAGE**L'ÉCRAN ILLUSTRÉ**

paraît tous les Jedis.
N'allez pas au cinéma sans acheter
L'ÉCRAN ILLUSTRÉ

En vente dans tous les Cinémas

L'étonnante réalisation de

Raoul Walsh**L'Enfant Prodigue**avec **Greta Nissen**
et **William Collier, jr.****Rob. ROSENTHAL**
„Eos-Film“ :: BALE