Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et

Genève

Herausgeber: L'écran illustré

Band: 3 (1926)

Heft: 11

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Somptueuse adaptation de LOUIS MERCANTON d'après le Roman de PHILLIPS OPPENHEIM

Monte=Carlo

ŒUVRE BIEN FRANÇAISE réalisée dans les salons et les salles de

Monte-Carlo

son heureuse carrière en passant en EXCLUSIVITÉ au MODERN-CINÉMA, à Lausanne.

Monte-Carlo

Tout le monde voudra voir et connaître la PERLE DE LA RIVIERA,

BETTY BALFOUR

la belle et délicieuse comédienne, entourée de Carlyle BLACKWEL, Louis ALIBERT, Jean AYME et RACHEL DEVIRYS



L'Agence Générale Cinématographique

9, Rue du Commerce, à GENÈVE prouve une fois de plus que le film français se porte admirablement bien.



Paramount vous étonne toujours

par ses grands films qui font fureur!

APRES

MADAME SANS-GÊNE

ENCORE.

Un TRIOMPHE, une RÉVÉLATION!

SONT PRÊTS:

L'Etranger

Dans la Fournaise

Betty Compson, Richard Dix

Le Jardin des Plaisirs avec BETTY COMPSON

Ouvert Toute la Nuit

Torrent en Furie

Bébé Daniels. J. Holt

A. Menjou, Vera Reynolds

PARAMOUNT PRÉSENTE TOUJOURS LES PLUS BEAUX FILMS!
PARAMOUNT NE TROMPE JAMAIS!

Rob. ROSENTHAL

35, Rue du Rhin, 35 BALE



EOS-FILM

Téléphone : Safran **47.15**, **47.34** Télég. : EOSFILM

Loueurs

Si vous voulez louer vos films, annoncez-les dans L'ÉCRAN ILLUSTRÉ, qui est envoyé chaque semaine à tous les Directeurs de Cinéma de toute la Suisse.

MODERN-CINEMA

Ou Vendredi 19 au Jeudi 25 Mars 1926

Betty BALFOUR

dans le principal rôle.



Direction de l'orchestré et adaptation musicale de M. le prof. Al. MITNITSKI.

THEATRE LUMEN

Du Vendredi 19 au Jeudi 25 Mars 1926

Ses vallées fameuses, ses montagnes célèbres, ses mœurs, ses humbles demeures, ses ruines, ses troupeaux, ses coutumes, ses Eglises et ses processions.

Voilà Diavolo

Comédie Sportive avec Richard Talmadge.

ROYAL-BIOGRAPH

Du Vendredi 19 au Jeudi 25 Mars 1926 Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30. Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

La Fuite du Capitaine Craig

Grand drame d'aventures dramatiques en 5 parties D'après les célèbres aventures du Médecin major CRAIG.

JUNGLE ROMEO

SHERIFF AMOUREUX

CINEMA-PALACE

LAUSANNE Du Vendredi 19 au Jeudi 25 Mars 1926

Grand super-film Paramount avec

POLA NEGRI

LAUSANNE

CINEMA DU BOURG

Du Vendredi 19 au Jeudi 25 Mars 1926

NAZIMOVA

Cauchemar et Superstition

DOUGLAS FAIRBANKS

Cinéma du Peuple

MAISON DU PEUPLE :: LAUSANNE

Dimanche 21 Mars à 15 h. et à 20 h. 30

d'après le célèbre roman de W. B. Maxwell, interprété par Nazimova et Milton Sills.

Prix des places : Premières, Fr. 1.70 ; Secondes, Fr. 0.90. - Deux Membres de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées-