**Zeitschrift:** L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et

Genève

Herausgeber: L'écran illustré

**Band:** 3 (1926)

Heft: 11

**Artikel:** Le capitaine Blake au Cinéma-Palace

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-729109

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Nous avons ici un nouvel exemple de l'erreur regrettable que commettent les loueurs de films ou les maisons d'éditions cinématographiques en changeant pour le film, le titre du roman qui a

servi à sa réalisation.

Ce camouflage ne peut être que préjudiciable au succès du film. Dans le cas présent, La Madone de la Rue n'est autre que The Ragged Messenger, de W. B. Maxwell, un excellent auteur anglais et non moins excellent roman à thèse qui est très connu dans le monde entire et qui est stupidement dissimulé sous un titre banal et incompréhensible. C'est très dommage et nous le regrettons. Voici l'histoire :

«Le jeune pasteur John Morton a choisi comme

tons. Voici l'histoire :
« Le jeune pasteur John Morton a choisi comme « Le jeune pasteur John Morton a choisi comme théâtre de son activité charitable le quartier de Limehouse, le plus mai famé de Londres. Dans l'église Saint-André, il prêche avec courage son évangile contre le luxe et la prodigalité, ce qui le fait traiter de fou par plusieurs de ses riches paroissiens. Comme ses sermons ne portent pas de fruits, il se retire pour consacrer sa vie aux pauvres. Un jour, il fait la connaissance d'une pauvre fille et la recueille dans sa mission. Il tombe amoureux d'elle et il se fiance. Peu après Morton apprend qu'il a hérité de son oncle décédé à New-York, plusieurs millions de dollars. Il prend possession de son héritage et envoie deux détectives en Amérique à la recherche d'une femme que

son oncle a déshéritée et qui, à son avis, a droit à une part du legs. Puis Morton, au grand dé-plaisir de sa fiancée, qui ne veut l'épouser que parce qu'elle le sait héritier de ces millions, fonde avec l'argent du legs un hospice pour infirmes et un refuge pour filles perdues. Elle est en effet la femme déshéritée par son oncle et qu'il fait actuel-lement rechercher. lement rechercher.

Lorsqu'un jour elle est accusée d'infidélité par un des employés de Morton, celui-ci fait tout ce qu'il peut pour la laver de ce soupcon, tout en la sachant coupable. Mais entre temps, il s'est produit en Mary un grand changement : elle aime maintenant véritablement Morton et implore son pardon. John la tient dans ses bras quand les détectives reviennent d'Amérique et affirment que la femme cherchée n'est autre que sa fiancée. Et maintenant la confiance de John est détruite ; il brise avec Mary et celle-ci quitte la mission. Mais bientôt la conscience de Morton est totrurée par de cruels remords. Il se défait de tout son argent et se met à la recherche de sa fiancée répudiée, jusqu'à ce qu'un jour il la retrouve brisée de corps et d'âme. Mais il est trop tard, elle meurt dans ses bras. » Lorsqu'un jour elle est accusée d'infidélité par

Ce film est joué excellemment par Nazimova et Milton Sills, deux artistes de grand talent. C'est un film First National.

Avez-vous déjà entendu parler du

PLUS GRAND SUCCES

de la célèbre artiste

Norma Talmadge

dans sa meilleure production



Si vous voulez faire une bonne recette ne manquez pas de passer ce chef-d'œuvre.

Producteur : Jos. M. Schenk. Révisseur : Dimitri Buchowetzki.

FILMS FIRST NATIONAL / ZURICH

SOUVENEZ - VOUS qu'il n'y a pas de bons films sans de bons titres! Raiph DREXLER

Traducteur français, anglais, allemand 9, Rue Muzy, 9 :: GENÈVE

Photos d'Art / Appareils HENRI MEYER \*

1, Rue Pichard Photo - Palace

Abonnez-vous à L'ÉCRAN ILLUSTRÉ le plus lu des Journaux cinématographiques.



L'étonnante réalisation de

Raoul Walsh



avec Greta Missen

et William Collier, jr.

Rob. ROSENTHAL "Eos-Film" :: BALE

Cette semaine, le Palace a particulière-Cette semaine, le l'Alace a particulierement soigné son programme complémentaire. Avec Une Fille de Rue, on jouera Le Capitaine Blake. C'est un grand fille d'aventures, réalisé par James Cruze, le metteur en scène de La Caravane vers l'Ouest, interprété par Ernest Torrence, Marie Astor et Noah Berry. Ce film, à lui seul, peut constituer un grogramme.

## L'Ecran Illustré

est en vente dans tous les Kiosques et chez tous les Marchands de journaux.

# ROYAL-BIOGRAPH

A son programme de cette semaine, la direction du Royal-Biograph présente un film dont la donnée fit, en son temps, beaucoup de bruit dans la presse américaine ; il s'agit de l'œuvre splendide qu'est *La Fuite du capitaine Craig*, grand film d'aventures dramatiques en 5 parties, extrait des aventures mémorables du médecin-major

Craig. La Fuite du capitaine Craig est une œuvre de toute force, de passion, aux situations les plus imprévues et les plus troublantes. Mentionnos également que les deux principales vedettes sont Miltons Sills et Viola Dana, qui ont rendu avec un maximum de réalisme les deux rôles des principaux héros d'une suite d'aventures inoubliables. Enfin félicitons également la maison d'édities pour le comptent de la maison d'édities pour le comptent de la maison de la comptent de l d'édition pour la somptuosité de sa mise en scène

et la beauté des sites où elle a tourné son sujet, ainsi que pour la photographie impeccable qu'elle

presente.

Au programme également, Jungle Roméo l'
comédie comique en 2 parties, et Shériff etnoureux, également une petite comédie gaie.

Tous les jours, matinée à 3 h., soirée à 8 h. 30
et, dimanche 21, deux matinées à 2 h. 30 et

### Un Poème sur le Cinéma

Fragment d'un poème sur le cinéma de Roger Allard, ancien combattant, paru dans les *Cahiers* 

Spectacle permanent Avec cette horrible faconde des muets voulant crier fort, j'ai vu des ministres immondes baver sur la tombe des morts.

Ah! que m'importent les images qu'à mon gré je pourrais revoir, et les êtres et les voyages qui recommencent tous les soirs!

Pour l'âme brûlante qu'a leurré un mensonge d'éternité, les seules images qui meurent ont l'accent de la volupté.

Louis FRANÇON, rédacteur responsable. Imprimerie Populaire, Lausanne.