**Zeitschrift:** L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et

Genève

Herausgeber: L'écran illustré

**Band:** 3 (1926)

**Heft:** 10

**Artikel:** La tentation de l'amour au Cinéma-Palace

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-729073

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# La Tentation de l'Amour au CINÉMA=PALACE

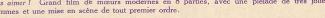
Cet établissement présente cette semaine un film d'un rare intérêt: La Tentation de l'Amour, interprété par Blanche Sweet, une très jolie femme américaine, d'un charme remarquable, est le film type du beau drame d'amour, tel que le public l'aime en ce moment. Il y a tout dans ce film admirable. Scènes violentes, scènes d'amour dans un cadre d'une richesse exceptionnelle comme seuls les Américains peuvent en réaliser.

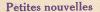
Le drame n'est pas banal, et pourtant La Tentation de l'Amour n'a rien de ces films auxquels on attribue à tort un caractère plus ou moins licencieux l'Cest

un film que l'on doit voir comme on a vu beaucoup de drames d'amour, mais duquel on peut tirer une

duquel on peut tirer une conclusion assez naturelle!

Oui, le film de la First
National vaut la peine d'être vu, et il le sera certainement, car le Palace présente chaque semaine à son public des sujets intéressants et variés. Notons pour la semaine prochaine un film d'un genre tout à fait différent : Les Jeunes Filles qui ne doivent pas aimer! Grand film de mœurs modernes en 8 parties, avec une pléiade de très jolies femmes et une mise en scène de tout premier ordre.





Les voyageurs en films de la Suisse vont fon-der une association qui aura son siège à la Brasserie Centrale à Genève.

Une nouvelle agence de location de films français va ouvrir ses bureaux prochainement à Berne.

Le Cinéma-Palace à Genève est passé aux mains de M. Balmer.

Une nouvelle salle de cinéma va s'ouvrir à Genève incessamment.

Les loueurs de films sont enchantés des résultats obtenus par la publicité qu'ils font dans L'Ecran Illustié, la preuve en est donnée par le nombre d'annonces qui affluent chaque jour à notre département de propagande. Voyez le

Les Misérables. — Rêve de Valse et Madame Sans-Gêne sont les films qui battent actuelle-ment tous les records des bonnes recettes en

M. Michel Bloch, représentant pour la Suisse de L. G. Dassonville et Co à Bruxelles, va fa-briquer des titres en relief qui sont appelés à avoir un grand succès.

MM. Cornaz et Depallens, agents de Aubert, ont fait leurs achats de films pour la saison pro-

Etna et Pandora ont fusionné à Genève sous la raison sociale Etpand Film S. A. Représenté par le sympathique M. Schultz.

La campagne xénophobe contre le film étran-ger en France porte ses fruits. La semaine dernière on a présenté un seul nouveau film contre dix-sept l'année dernière à pareille époque.

## FILMS FIRST NATIONAL

### Milton Sills

L'HOMME LE PLUS PARFAIT, DANS SA NOUVELLE

# LE KNOCK=OUT DU CHAMPIO



Connaissez-vous la méthode de boxe de Milton Sills? Savez-vous que ce film a eu le plus grand succès en Amérique?

Le Film qui contient Cout :

DRAME - COMÉDIE - SENSATIONS

FILMS FIRST NATIONAL / ZURICH





COSETTE

LE CHEF-D'ŒUVRE DE LA SAISON

d'après le plus émouvant Roman Social du grand poète





Mgr. MYRIEL

# ÉCHOS DE LA PRESSE:

La Tribune de Genève :

«A la vérité, jamais, pensons-nous, le film populaire n'avait accompli une pareille réussite et donné naissance à une œuvre de si haute et noble qualité. Par ailleurs, jamais non plus le cinéma tout court n'a fait mieux par des moyens 



JEAN VALJEAN

En résumé, et jusqu'à présent, un très, très beau film, le plus beau, encore une fois, que la littérature populaire de l'écran ait à son actif, un de ces rares films qui font ce miracle de gagner, du même coup, le suffrage des foules et l'applaudissement des délicats. Et ce nous est une joie immense de le proclamer et de pouvoir, cette fois, enfin, apporter au ciné-roman, que nous avons tant combattu, aussi longtemps qu'il méritait de l'être, l'expression de notre enthousiasme. Et ce nous est une joie, aussi, alors que d'aucuns s'occupent à faire le déshonneur du cinéma, de voir une œuvre qui, comme celle-ci, lui fait, simplement, honneur."



Les Misérables! c'est l'âme du peuple qui s'exhale dans toute sa naïve et simple beauté, c'est le souriant printemps de l'éternel amour et le geste souverain d'apaisement et de pardon.

EN LOCATION CHEZ

# MONOPOLE PATHÉ FILMS

Téléphone Stand 54.36 GENEVE

Téléphone Stand 54.36



JAVERT