**Zeitschrift:** L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et

Genève

Herausgeber: L'écran illustré

**Band:** 3 (1926)

Heft: 9

**Artikel:** Un baiser dans la nuit au Cinéma-Palace

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-729035

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Lilia LEE une vedette de la Paramount. illinnillinnillinnillinnillinnillinnillinnillinni

Hebdomadaire paraissant tous les Jeudis à Lausanne et Genève

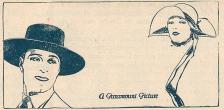
Directeur: L. FRANÇON, fondateur

ADMINISTRATION et RÉGIE DES ANNONCES : Avenue de Beaulieu, 11, LAUSANNE — Téléph. 82.77 ABONNEMENT : Suisse, 8 fr. par an; 6 mois, 4 fr. 50 :: Etranger, 13 fr. :: Chèque postal Nº 11. 1028 RÉDACTION: L. FRANÇON, 22, Av. Bergières, LAUSANNE : Téléphone 35.13



Pauline GAROY une vedette de la Paramount. 





## UN BAISER DANS LA NUIT au Cinéma-Palace



LILIAN RICH etc., etc.

Le programme de l'établissement de la rue St-François sera, comme on le voit, extrêmement alléchant ; à côté de Matador nous voyons figurer Un Baiser dans la Nuit, une comédie finement amusante et jouée avec entrain par Adolphe Menjou, Aileen Pringle et Lilian Rich, toujours gracieuse et jolie. Voici l'histoire : Betty King a été subjuguée par Walter Grenham, don Juan impénitent dont le flirt est le sport favori. Walter veut s'affranchir de l'obsédante Betty; pour cela, il essaie de rendre jaloux le mari de la jeune femme et il y réussit parfaitement. Seulement, cette aventure menace de rompre sa tranquillité; heureusement qu'une grande amie qui devient bientôt une fiancée, rétablit avec toute son habileté féminine les affaires de l'imprudent Walter.





# Mmc Sans-Gêne au MODERN-CINÉMA

Quelques Scènes principales



Une entrevue de Napoléon avec le Maréchal Lefebvre



Présentation de M<sup>me</sup> Sans-Gêne à Napoléon



Même scène que Nº 2



 ${
m M}^{
m me}$  Sans - Gêne au Théâtre de la Cour



M<sup>me</sup> Sans-Gêne à la Cour



Napoléon et ses sœurs