

**Zeitschrift:** L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève  
**Herausgeber:** L'écran illustré  
**Band:** 3 (1926)  
**Heft:** 9

**Artikel:** Un baiser dans la nuit au Cinéma-Palace  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-729035>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





Lilia LEE  
une vedette de la Paramount.

# L'ÉCRAN ILLUSTRÉ

Hebdomadaire paraissant tous les Jeudis à Lausanne et Genève

Directeur : L. FRANÇON, fondateur

ADMINISTRATION et RÉGIE DES ANNONCES : Avenue de Beaulieu, 11, LAUSANNE — Téléph. 82.77  
ABONNEMENT : Suisse, 8 fr. par an ; 6 mois, 4 fr. 50 :: Etranger, 13 fr. :: Chèque postal N° 11. 1028  
RÉDACTION : L. FRANÇON, 22, Av. Bergières, LAUSANNE :: Téléphone 35.13



Pauline GAROY  
une vedette de la Paramount.

## MATADOR au Cinéma-Palace

(Lire le scénario de ce beau film romantique  
en deuxième page)

d'après  
le célèbre Roman  
de  
JUANITA SAVAGE  
intitulé

**Amour Espagnol**

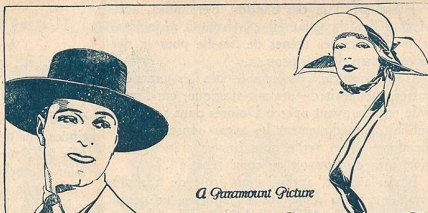
avec  
**Ricardo Cortez**  
et  
**Jetta Goudal**



A  
Paramount  
Picture

A  
Paramount  
Picture

**RICARDO CORTEZ et JETTA GOUDAL**



A  
Paramount  
Picture

## UN BAISER DANS LA NUIT au Cinéma-Palace

Comédie spirituelle et fine

jouée par

**ADOLPHE MENJOU**  
**AILEEN PRINGLE**  
**LILIAN RICH**  
etc., etc.



Le programme de l'établissement de la rue St-François sera, comme on le voit, extrêmement alléchant ; à côté de *Matador* nous voyons figurer *Un Baiser dans la Nuit*, une comédie finement amusante et jouée avec entrain par Adolphe Menjou, Aileen Pringle et Lilian Rich, toujours gracieuse et jolie. Voici l'histoire : Betty King a été subjuguée par Walter Grenham, don Juan impénitent dont le flirt est le sport favori. Walter veut s'affranchir de l'obsédante Betty ; pour cela, il essaie de rendre jaloux le mari de la jeune femme et il y réussit parfaitement. Seulement, cette aventure menace de rompre sa tranquillité ; heureusement qu'une grande amie qui devient bientôt une fiancée, rétablit avec toute son habileté féminine les affaires de l'imprudent Walter.



## M<sup>me</sup> Sans-Gêne au MODERN-CINÉMA

Quelques Scènes principales



Une entrevue de Napoléon avec  
le Maréchal Lefebvre



Présentation de M<sup>me</sup> Sans-Gêne  
à Napoléon



Même scène que N° 2



M<sup>me</sup> Sans-Gêne au Théâtre  
de la Cour



M<sup>me</sup> Sans-Gêne à la Cour



Napoléon et ses sœurs