

Zeitschrift:	L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève
Herausgeber:	L'écran illustré
Band:	3 (1926)
Heft:	9
Rubrik:	[Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Lilia LEE

une vedette de la Paramount.

L'ÉCRAN ILLUSTRIÉ

Hebdomadaire paraissant tous les Jeudis à Lausanne et Genève

Directeur : L. FRANÇON, fondateur



Pauline GAROY

une vedette de la Paramount.

ADMINISTRATION et RÉGIE DES ANNONCES : Avenue de Beaulieu, 11, LAUSANNE — Téléph. 82.77
ABONNEMENT : Suisse, 8 fr. par an ; 6 mois, 4 fr. 50 :: Etranger, 13 fr. :: Chèque postal N° 11. 1028
RÉDACTION : L. FRANÇON, 22, Av. Bergières, LAUSANNE :: Téléphone 35.13

MATADOR au Cinéma-Palace

(Lire le scénario de ce beau film romanesque
en deuxième page)

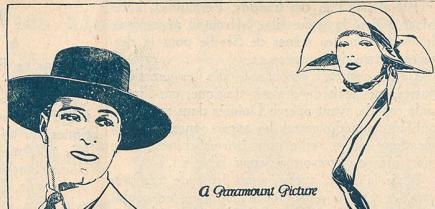
d'après
le célèbre Roman
de
JUANITA SAVAGE
intitulé

Amour Espagnol

avec
Ricardo Cortez
et
Jetta Goudal



RICARDO CORTEZ et JETTA GOUDAL



UN BAISER DANS LA NUIT au Cinéma-Palace

Comédie spirituelle et fine

jouée par

ADOLPHE MENJOU
AILEEN PRINGLE
LILIAN RICH
etc., etc.



Le programme de l'établissement de la rue St-François sera, comme on le voit, extrêmement alléchant ; à côté de *Matador* nous voyons figurer *Un Baiser dans la Nuit*, une comédie finement amusante et jouée avec entrain par Adolphe Menjou, Aileen Pringle et Lilian Rich, toujours gracieuse et jolie. Voici l'histoire : Betty King a été subjuguée par Walter Graham, don Juan impénitent dont le flirt est le sport favori. Walter veut s'affranchir de l'obsédante Betty ; pour cela, il essaie de rendre jaloux le mari de la jeune femme et il y réussit parfaitement. Seulement, cette aventure menace de rompre sa tranquillité ; heureusement qu'une grande amie qui devient bientôt une fiancée, rétablit avec toute son habileté féminine les affaires de l'imprudent Walter.



Mme Sans-Gêne au MODERN-CINÉMA

Quelques Scènes principales



Une entrevue de Napoléon avec le Maréchal Lefebvre



Présentation de Mme Sans-Gêne à Napoléon



Même scène que N° 2



Mme Sans-Gêne au Théâtre de la Cour



Mme Sans-Gêne à la Cour



Napoléon et ses sœurs