

Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève

Herausgeber: L'écran illustré

Band: 3 (1926)

Heft: 6

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

JOHNNY HINES

le célèbre comique américain, vous présente
sa PREMIÈRE ŒUVRE, tournée pour
FIRST NATIONAL

LA GLISSADE INFERNALE



Une heure et demie de Fou rire !

JOHNNY HINES le knockout des Comiques
VOUS GARANTIT DU SUCCÈS.

FILMS FIRST NATIONAL / ZURICH

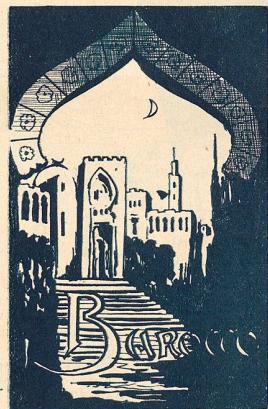
BAROCCO

EST LE FILM A RECETTE

*JEAN ANGELO, Camille Bardou
Charles Vanel, Nilda Duplessy, etc.*

TOUTES les meilleures Vedettes françaises interprètent ce Film !

Riche
Publicité
3 Affiches
Affiche-portrait
Jeux de Photoas
Brochures
illustrees
Cliché



Une
histoire
palpitante qui
se passe dans une
Ville mystérieuse
qui appartient à
un personnage
étrange

VOTRE PUBLIC VEUT DES FILMS CAPTIVANTS.

BAROCCO

est celui qu'il vous faut.

EN LOCATION :

*Agence Générale Cinématographique
9, Rue du Commerce GENÈVE Téléph. : Stand 18.51*

TOUS LES LOUEURS

FONT LEUR PUBLICITÉ DANS „L'ÉCRAN ILLUSTRÉ“ PARCE QU'ils SAVENT QUE L'ÉCRAN EST ENVOYÉ CHAQUE SEMAINE

A TOUS LES DIRECTEURS DE CINÉMAS ET QUE TOUTES LEURS ANNONCES PORTENT LEURS FRUITS.

MODERN-CINÉMA

MONTRIOND (S. A.) Téléphone 28.77

Du Vendredi 12 au Jeudi 18 Février 1926
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

Pola Negri

et les artistes français

Charles de Rochefort, Adolphe Menjou et Maurice de Canonge dans

Mon Homme

Direction de l'orchestre et adaptation musicale de M. le prof. Al. MITNITSKI.

THÉATRE LUMEN

2, Grand-Pont, 2 LAUSANNE Téléphone 32.31

Du Vendredi 12 au Jeudi 18 Février 1926

Chaque jour en Matinée à 3 heures, et en Soirée à 8 h. 30.
Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

PROGRAMME DE GALA

Un œuvre inédite de Pierre Benoit avec Raquel Meller, l'inoubliable créatrice de « VIOLETTES IMPÉRIALES » dans

La Ronde de Nuit

Comédie dramatique mise à l'écran par Marcel Sylver, avec Léon Bary, Susanna Bianchetti, Gaidarov. Partition musicale spéciale du Maître Charles Silver, Grand prix de Rome, interprétée par l'orchestre renforcé du Lumen, sous la direction de M. Ernest Wuilleumier.

CINÉ-JOURNAL-SUISSE. — PATHÉ-REVUE.
Actualités mondiales et du pays. — Cinémagazine.

ROYAL-BIOGRAPH

Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39

Du Vendredi 12 au Jeudi 18 Février 1926

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.
Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

PROGRAMME EXTRAORDINAIRE

Mae Murray

CIRÉ

Grand film artistique et dramatique d'après le scénario original de BLASCO IBANEZ

CINÉ-JOURNAL-SUISSE. — PATHÉ-REVUE.

Actualités mondiales et du pays. — Cinémagazine.

BUSTER KEATON dans

LA GUIGNE DE FRIGO !

20 minutes de fou rire !

CINÉMA-PALACE

Rue St-François LAUSANNE Téléphone 24.80

Du Vendredi 12 au Jeudi 18 Février 1926

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

La Femme de quarante ans

avec

Diana Karenne

Actualités Pathé

Les plus intéressantes, les plus variées.

CINÉMA DU BOURG

Rue de Bourg LAUSANNE Téléphone 92.41

Du Vendredi 12 au Jeudi 18 Février 1926

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

La Huitième Femme de Barbe-Bleue

Comédie dramatique d'après la pièce française d'ALFRED SAVOIR avec

Gloria Swanson

dans le principal rôle.

Cinéma du Peuple

MAISON DU PEUPLE :: LAUSANNE

Samedi 13 Février à 8 h. 30

Dimanche 14 Février à 15 h. et à 20 h. 30

L'ÉPERVIER

Grand film dramatique tiré de l'œuvre de

Francis de Croisset

par

M. Boudrioz

Prix des places : Premières, Fr. 1.70 ; Seconde, Fr. 0.90. - Deux Membres de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées.