

**Zeitschrift:** L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève  
**Herausgeber:** L'écran illustré  
**Band:** 3 (1926)  
**Heft:** 6

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# JOHNNY HINES

le célèbre comique américain, vous présente  
sa PREMIÈRE ŒUVRE, tournée pour  
FIRST NATIONAL

## LA GLISSADE INFERNALE



Une heure et demie de Fou rire !

JOHNNY HINES le knockout des Comiques  
VOUS GARANTIT DU SUCCÈS.

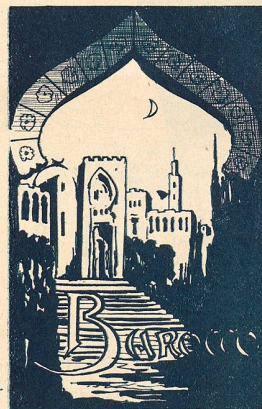
FILMS FIRST NATIONAL / ZURICH

# BAROCCO

EST LE FILM A RECETTE

JEAN ANGELO, *Camille Bardou*  
*Charles Vanel, Nilda Duplessy, etc.*

TOUTES les meilleures Vedettes françaises interprètent ce Film !



Riche  
Publicité  
3 Affiches  
Affiche-portrait  
Jeux de Photos  
Brochures  
illustrées  
Cliché

Une  
histoire  
palpitante qui  
se passe dans une  
Ville mystérieuse  
qui appartient à  
un personnage  
étrange

VOTRE PUBLIC VEUT DES FILMS CAPTIVANTS.

## BAROCCO

est celui qu'il vous faut.

EN LOCATION :

*Agence Générale Cinématographique*  
9, Rue du Commerce GENÈVE Téléph. : Stand 18.51

TOUS LES LOUEURS FONT LEUR PUBLICITÉ DANS „L'ÉCRAN ILLUSTRÉ” PARCE QU'ILS SAVENT QUE L'ÉCRAN EST ENVOYÉ CHAQUE SEMAINE A TOUS LES DIRECTEURS DE CINÉMAS ET QUE TOUTES LEURS ANNONCES PORTENT LEURS FRUITS.

### MODERN-CINÉMA

MONTRIOND (S. A.) Téléphone 28.77

Du Vendredi 12 au Jeudi 18 Février 1926

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

## Pola Negri

et les artistes français

Charles de Rochefort, Adolphe  
Menjou et Maurice de Canonge dans

# Mon Homme

Direction de l'orchestre et adaptation musicale de M. le prof. AL. MITITSKI.

### THÉÂTRE LUMEN

2, Grand-Pont, 2 LAUSANNE Téléphone 32.31

Du Vendredi 12 au Jeudi 18 Février 1926

Chaque jour en Matinée à 3 heures, et en Soirée à 8 h. 30.  
Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

#### PROGRAMME DE GALA

Une œuvre inédite de Pierre Benoit  
interprétée par Raquel Meller, l'inoubliable créatrice de  
« VIOLETTES IMPÉRIALES » dans

## La Ronde de Nuit

Comédie dramatique mise à l'écran par Marcel Sylver,  
avec Léon Bary, Susanne Bianchetti, Gaidarow.  
Partition musicale spéciale du Maître Charles Silver, Grand prix de Rome,  
interprétée par l'orchestre renforcé du Lumen,  
sous la direction de M. Ernest Wuilleumier.

CINÉ-JOURNAL-SUISSE. — PATHÉ-REVUE.

Actualités mondiales et du pays. — Cinémagazine.

### ROYAL-BIOGRAPH

Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39

Du Vendredi 12 au Jeudi 18 Février 1926

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.  
Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

#### PROGRAMME EXTRAORDINAIRE

Mae Murray

# CIRCÉ

Grand film artistique et dramatique d'après le scénario original de  
BLASCO IBANEZ

CINÉ-JOURNAL-SUISSE. — PATHÉ-REVUE.  
Actualités mondiales et du pays. — Cinémagazine.

BUSTER KEATON dans

## LA GUIGNE DE FRIGO !

20 minutes de fou rire !

### CINÉMA-PALACE

Rue St-François LAUSANNE Téléphone 24.80

Du Vendredi 12 au Jeudi 18 Février 1926

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

# La Femme de quarante ans

avec

**Diana Karenne**

« Actualités Pathé »

Les plus intéressantes, les plus variées.

### CINÉMA DU BOURG

Rue de Bourg LAUSANNE Téléphone 92.41

Du Vendredi 12 au Jeudi 18 Février 1926

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

# La Huitième Femme de Barbe-Bleue

Comédie dramatique d'après la pièce française  
d'ALFRED SAVOIR avec

**Gloria Swanson**

dans le principal rôle.

### Cinéma du Peuple

MAISON DU PEUPLE :: LAUSANNE

Samedi 13 Février à 8 h. 30

Dimanche 14 Février à 15 h. et à 20 h. 30

# L'ÉPERVIER

Grand film dramatique tiré de l'œuvre de  
Francis de Croisset

par

**M. Boudrioz**

Prix des places : Premières, Fr. 1.70 ; Secondes, Fr. 0.90. - Deux Membres  
de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées.