Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et

Genève

Herausgeber: L'écran illustré

Band: 3 (1926)

Heft: 1

Artikel: Déchéance est une superproduction dramatique excellemment

interprétée par Louise Dresser et Jack Pickford

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-728764

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

DÉCHÉANCE est une superproduction dramatique excellemment interprétée par Louise Dresser et Tack Pickford

Déchéance

est un drame poignant interprété par la Rejane américaine Louise Dresser et Jack Pickford, le frère de la populaire Mary. L'histoire se passe dans un milieu de théâtre. Marie de Nardi est dans un milieu de théâtre. Marie de Nardi est une cantatrice déchue qui a eu un fils et qui habite une cabane sordide sous le nom de la « mère aux oies ». Elle déteste son fils Gérard auquel elle attribue son infortune. Gérard aime une jolic comédienne, Harzel Woods, que courtise Amos Ethridge, le directeur du théâtre. Un jour celuici est trouvé percé de six balles devant sa porte. La « mère aux oies » qui habite non loin de là est interrogée; elle n'a rien vu mais elle forge une histoire qui fait condamner son fils. Ce drame réveille en elle la passion de la gloire ; elle veut redevenir la cantatrice célèbre de jadis et simultanément l'amour maternel reprend le dessus, mais trop tard peut-être, car son fils Gérard va être exécuté. On conçoit le désespoir de Marie de Nardi, mais la justice immanente n'est pas un vain mot et le véritable coupable avoue son crime. Gérard est sauvé. Il épousera Harzel Woods et redeviendra le fils chéri de sa mère. Déchéance est un film très public qui aura un très grand succès par son intrigue, le jeu de ses interprètes et la technique impeccable de la mise en scène, mise en valeur par une photographie splendide. On peut le louer chez Monopol-Films, L. Burstein, à St-Gall.

TRÈS PROCHAINEMENT : La plus formidable production française qui s'impose sur tous les écrans

SANS-GENE



Gloria Swanson

Rob. ROSENTHAL "Eos-Film" :: BALE

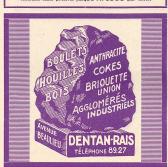
LOUEURS N'OUBLIEZ PAS QUE L'ÉCRAN EST LU PAR TOUS LES EXPLOITANTS ET QUE LA PUBLICI-TÉ FAITE DANS L'ÉCRAN EST LA MEILLEURE ET LA PLUS ÉCONOMIQUE.

BANOUE FÉDÉRALE

LAUSANNE

Nous bonifions actuellement un intérêt de

sur LIVRETS DE DÉPOTS



Vous passerez d'agréables soirées à la Maison du Peuple (de Lausanne).

CONCERTS, CONFÉRENCES SÉANCES CINÉMATOGRAPHIQUES Salles de lecture et riche Bibliothèque

Carte annuelle : 2 fr. En vente dans tous les magasins de la Société Coopérative de Consommation et au magasin E. Peytrequin, 4, Rue de la Paix.

THÉATRE LUMEN

Cette semaine, la Direction du Théâtre Lumen présente deux spectacles absolument diffé-

rents.
En matinée, grandes représentations cinématographiques avec deux films des plus divertissants: Jackie Coogan, le petit prodige, dans
L'Enfant des Flandres, grande comédie dramatique qui est une des meilleures créations de Jackie Googan et qui de par la simplicité de son scé-nario émeut délicieusement; puis Buster Keaton (Frigo) dans Sherlock Holmes Junior, grand film comique avec les plus étourdissantes trou-vailles de cet artiste; bref, un véritable specta-cle pour familles où grands et petits pourront se divertir. Rappelons que ce programme est donné

divertir. Rappelons que ce programme est uonu-tous les après-midi dès 3 h., dimanche excepté. En soirée, tous les soirs à 8 h. 30 et dimanche 10, en matinée à 2 h. 30, huit représentations de la grande revue comique, Ca oui... alors, deux 10, en matinée à 2 h. 30, huit représentations de la grande revue comique, Ca otit... alors, deux actes et un prologue de MM. Marc-Cab et i Jo Berardy, qui triomphe partout grâce à beaucoup d'esprit et à son interprétation excellente en tête de laquelle se placent les deux comiques et célèbres fantaissites Stervel, de l'Olympia de Paris et Berardy, le talentueux comique-auteur, déjà connu à Lausanne de par sa présence l'année dernière au Lumen, et enfin l'exquise divette Stella Dora. On y rira, on y rira beaucoup, et c'est l'essentiel, car Ca oui... alors, possède pour arriver à ce but toutes les qualités qu'il faut. Elle est tour à tour légère ou un peu rosse. Elle est tour à tour légère ou un peu rosse. Il suffit de cela pour attester que les auteurs. MM. Marc-Cab et Jo Berardy, sont gens habiles MM. Marc-Cab et Jo Berardy, sont gens habiles et qu'ils n'ignorent rien du métier ingrat et difficile parfois de revuiste. Au surplus M. Berardy ne se contente pas d'écrire des sketchs, il les joue! Et comment! Et avec quelle maîtrise sûre et souple d'un talent très grand, d'une nature généreuse à l'excès, mais assouplie, rompue aux exigences les plus variées. M. Berardy sait l'art de faire rire, il le sait à fond, et il parvient à amuser tout le monde. M. Stervel a du jeune premier comique l'élégance et le brio. Citons encore Mme Stella Dora et M. Dancourt, une commère et un compère sachant dire, jouer et chanter et d'autres artistes, enfin, qui forment un ensemble parfait. Orchestre renforcé. En terminant, signalous que la revue Ca oui... alors! peut être vue et entendue par chacun.

ROYAL-BIOGRAPH

Cette semaine le Royal-Biograph présente la plus formidable œuvre au point de vue dramatique et qui constitue le summum de l'émotion humaine, Cœurs de Chêne, merveilleux film artistique et dramatique en quatre parties avec dans les rôles principaux la touchante Pauline Starke et l'étrange H. Bosworth. Cœurs de Chêne est un drame de haute envolée parmi les marins au cœur rude, c'est l'odyssée tragique d'une expédition au pôle nord ; c'est également un conflit de haut sentiment où la victoire appartient à qui se sacrifie le plus.

de haut sentiment ou la victoire appartient à qui se sacrifie le plus.

Comme second film, mentionnons une excellente comédie dramatique et humoristique, Vivre sa Vie, grande comédie de mœurs en quatre parties avec dans les rôles principaux Miss Madge Bellamy et Ethel Clayton. Vivre sa Vie nous montre ce que peuvent oser trois jeunes filles élevies l'heres par le le service plus et le le clayton. vées librement et la ruse audacieuse d'une mère à l'égard de ses enfants. A chaque représentation les dernières actualités mondiales et du pays, par le Ciné-Journal-Suisse. Tous les jours, matinée à 3 h., soirée à 8 h. 30, et dimanche 10, matinée dès 2 h. 30.

MODERN-CINEMA

Ou Vendredi 8 au Jeudi 14 Janvier 1926

avec Henry Krauss, Dolly Davis etc.

« Actualités Eclair »

Le journal animé le plus intéressant.

Direction de l'orchestre et adaptation musicale de M. le prof. Al. MITNITSKI

THEATRE LUMEN

LAUSANNE

Du Vendredi 8 au Jeudi 14 Janvier 1926

JACKIE COOGAN dans

Buster KEATON (Frigo)

Sherlock Holmes

ROYAL-BIOGRAPH

Du Vendredi 8 au Jeudi 14 Janvier 1926 Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30. Dimanche 10, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

PROGRAMME SENSATIONNEL

Pauline Starke et H. Bosworth dans

CŒURS DE CHÊNE

Grand film artistique et dramatique en 4 parties Le summum de l'émotion humaine.

Madge Bellamy et Ethel Clayton dans

ivre sa Vie Grande comédie humoristique en 4 parties

Ciné Journal Suisse. — Actualités Mondiales et du Pays.

CINEMA-PALACE

Du Vendredi 8 au Jeudi 14 Janvier 1926

CINEMA DU BOURG LAUSANNE

Du Vendredi 8 au Jeudi 14 Janvier 1926

Conan Doyle



Cinéma du Peuple

MAISON DU PEUPLE :: LAUSANNE

Samedi 9 Janvier à 20 h. 30 Dimanche 10 Janvier à 15 h. et à 20 h. 30

excite pas

Grand comique interprété par

TOM MIX PICRATT ÉPICIER

Comédie burlesque.

Prix des places : Premières, Fr. 1.70 ; Secondes, Fr. 0.90. - Deux Membres de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées-

Jeunes

d'aujourd'hui

COLLEEN MOORE

«Actualités Pathé»

Les meilleures actualités de la semaine.