

Zeitschrift:	L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève
Herausgeber:	L'écran illustré
Band:	3 (1926)
Heft:	26
Artikel:	Le policier masqué : au Colisée
Autor:	[s.n.]
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-729824

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GENÈVE-CINÉMA

CINÉMA CENTRAL — RUE CHANTEPOULET — **GENEVE**
SALLE TRANSFORMÉE MUNIE D'UN NOUVEL APPAREIL

CINÉMA D'ÉLITE

Programme hors - pair

LE COLISÉE rue d'Italie :: GENÈVE

Du 17 au 23 Septembre

Un drame au pays des gratte-ciel

LE POLICIER MASQUÉ

avec le grand artiste qui fait courir tout New-York **MILTON SILLS**

Magnifique film policier moderne

UNE IDYLLE HUMIDE

Comédie romanesque

FEMMES D'HIER, FEMMES D'AUJOURD'HUI

avec MARY ALDEN, VIRGINIA VALLI et EUGÈNE O'BRIEN

Le Petit Capitaine

interprété par Bébé PEGGI

Tel est le programme du 17 au 23 septembre au

NOVELTY CINÉMA Rue PRADIER, 4



LE CINÉMA COLIBRI

présente du 17 au 23 Septembre

le plus populaire, le plus amusant des comiques

BISCOT

dans le plus fameux film d'aventures sportives

Le Roi de la Pédale

Tourné avec les « Géants de la Route » pendant Le Tour de France

animé par les silhouettes héroïques de BOTTECCHIA, BUYSSE, PÉLISSIER, etc.

Délicieuse interprétation : Blanche Montel et la petite Bouboule

PRIX ORDINAIRE DES PLACES

AU COLISÉE

Un grand film :

LE POLICIER MASQUÉ

Un grand artiste : MILTON SILLS



Milton Sills in
"The Making of O'Malley"

On s'imagine souvent qu'un film d'aventures exclut nécessairement la finesse des sentiments et la valeur morale de l'action. A ceux-là qui raisonnent ainsi, le film que le Colisée a le privilège de passer cette semaine : *Le Policier masqué*, dessillera les yeux. Tant il est vrai que l'aventure de cette femme du monde : *Lucille Thayer*, qui, lasse de la vie luxueuse des hautes classes de New-York, sacrifie son temps aux bonnes œuvres, et donne des leçons dans une école populaire, tant il est vrai que la suite de cette histoire originale et dramatique, où l'on assiste à la lutte contre l'alcool en « Pays Sec », et où finalement l'amour demeure maître de la situation, est empreinte de beaux sentiments et fertile en beaux actes de courage et d'audace. *O'Malley*, le policier (Milton Sills) est le héros de ce beau drame avec *Lucile Thayer* et la touchante *Margie*. Qui verra ce film l'appréciera et l'aimera.

L'ÉCRAN paraît tous les jeudis à Genève

APOLLO-CINÉMA

Le nouveau Chef-d'œuvre de CLÉMENT VAUTEL

dont le succès à Paris a surpassé celui de „MON CURÉ CHEZ LES RICHES“

Mon Curé chez les Pauvres

„LE PROCÈS“ „L'HUMANITAIRE“ „L'EXÉCUTION“ „LA MESSE AU FRONT“
„MON CURÉ CHEZ LES SAUVAGES“