Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et

Genève

Herausgeber: L'écran illustré

Band: 3 (1926)

Heft: 37

Artikel: Quelles surprises l'Eos-Film de Bâle nous réserve-t-elle?

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-730311

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Les plus grandes Surprises vous attendent!

A part sa sélection unique et superbe pour la saison 1926-27

"LA PARAMOUNT"

sortira sous peu encore 6 grands Spécials d'une qualité inégalée



Retenez vos dates, les titres seront indiqués dans le prochain numéro

ROD. ROSENTHAL

RUE DU RHIN - 35



"EOS-FILM"

TÉLÉPHONE Safr. 48.94 - 48.95

TÉLÉGRAMMES: "E OSFILM"

Quelles surprises l'Eos-Film de Bâle nous réserve-t-elle?

Comme nos lecteurs peuvent le lire dans les annonces de ce numéro, l'Eos-Film de Bâle annonce quelques surprises pour ces semaines prochaines. En quoi consistent-elles? se demanderont les exploitants.

Sans pouvoir préciser les titres des nouveaux films, nous pouvons dire que M. Rob. Rosenthal, l'actif propriétaire de l'Eos, a pu acquérir, lors de son dernier voyage, un grand nombre de films de la classe des Spécials qui à peine sortis dans les grands pays, viendront corser son programme déjà fort respectable. Ainsi on annonce la sortie de 6 Spécials Paramount de la qualité de Madame Sans-Gêne et des Dix Commandements, de sorte que chaque exploitant avisé réservera dès à présent les dates sous peu, l'Eos-Film mettant ces grands films immédiatement sur le marché.

Le superfilm de l'Ufa: «La Montagne Sacrée» vendu pour la Suisse

Depuis de longues semaines une lutte acharnée s'est déroulée dans les rangs des loueurs suisses pour l'acquisition de la dernière superproduction de l'Ufa: La Montagne Sacrée. Ce film, qui égale Faust et Métropolis, aura, par la grandeur de son sujet, et par sa mise en scène hardie, un succès que seulement les plus grandes des superproductions peuvent revendiquer.

Ne sachant pas quelle maison a été assez heureuse pour avoir finalement ce film, nous donnerons de plus amples détails dans un de nos prochains numéros.

Plus grand que «La Caravane vers l'Ouest...»

seront les deux grands films de la Paramount La Race qui meurt et Le Cavalier cyclone qui viennent d'être terminés. La Paramount, une fois de plus, a prouvé sa supériorité et ces deux films procureront aux exploitants des recettes réjouissantes et des spectateurs satisfaits.

La première de ces deux films aura lieu la semaine prochaine, à Bâle et à Berne

En exclusivité chez Eos-Film, à Bâle,

Les grands films de l'Ufa que l'Eos-Film de Bâle sort...

sont maintenant prêts et passeront sous peu partout dans les principales salles de la Suisse.

Ce sont, à part Faust, dont la triomphale carrière ne fait que commencer, les charmants vaudevilles avec la pétillante Ossi Oswalda dans les rôles principaux, La Petite Amie du Music-Hall et Comtesse la Blanchisseuse ainsi que le grand vaudeville militaire tiré du célèbre roman de Roda-Roda, écrivain autrichien fort connu et apprécié : La Colline des Maré-

Mentionnons ensuite Un cas étrange, grand film policier qui a été tourné spécialement à l'occasion de la grande Exposition internationale de la police à Berlin, et qui a trouvé une approbation unanime de la part des hommes du métier. Ici nous trouvons enfin le film policier vrai, avec une action telle qu'elle se déroule dans la vie et c'est pourquoi ce film passionnera tous les publics. Les grands docu-mentaires de l'Ufa qui sont « Grandes chasses en Abyssinie et Sur les traces des Aztè-ques, enrichiront tous les programmes et un vrai « montreur d'images » se fera un devoir de les passer devant son public.

Nous apprenons également que l'Eos-Film sortira un de ces jours le grand film de Maria Corda, Une Dubarry de nos jours et que ce film sera un des plus grands succès de la saison. Ce film est tourné presque entièrement à Paris et sur la Riviera, ce qui veut dire que rien n'a été négligé pour en faire une grande œuvre de valeur.

Mais... de grandes surprises nous sont en-core réservées par l'Ufa et l'Eos-Film.

Tous les derniers grands films de l'Ufa sortent en exclusivité chez Eos-Film, Bâle.

ACHETEZ rAlmanach 1927 de Mon Ciné

100 pages de texte. - Nombreuses photos d'artistes.

L'HOMME SUR LA COMÈTE illustré des plus belles photos du film

Le voyage du jeune Anacharsis au Pays du Film, etc., etc.

CE SPLENDIDE MAGAZINE DE LUXE 1 Fr. ne coûte que 1

En vente au Bureau du Journal L'ÉCRAN 11, Avenue de Beaulieu, LAUSANNE Envoi contre Fr. 1.15 en timbres-poste

L'ECRAN ILLUSTRE

est en lecture dans 150 établissements publics de Genève et en vente partout.