

Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève
Herausgeber: L'écran illustré
Band: 3 (1926)
Heft: 36

Artikel: Sa majesté s'amuse à la Maison du Peuple
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-730262>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CE QU'ON JOUE CETTE SEMAINE DANS LES CINÉMAS à Lausanne

Cinéma du Peuple - Maison du Peuple

Samedi 27 novembre, à 20 h. 30 et Dimanche 28 novembre, à 15 h. et 20 h. 30

Sa Majesté s'amuse!!

d'après l'œuvre célèbre de MOLNAR avec **Adolphe Menjou** et **Ricardo Cortez**

PRIX DES PLACES : Première, Fr. 1.70; Deuxième, Fr. 0.90. - Deux membres de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées.

CINÉMA DU BOURG, Rue de Bourg, Lausanne

Téléphone 92.41

Du Vendredi 26 Novembre au Jeudi 2 Décembre 1926

Chaque jour, matinée à 15 h. et en soirée à 20 h. 30

Don X Fils de Zorro

avec **DOUGLAS FAIRBANKS**

ROYAL-BIOGRAPH

Du Vendredi 26 Novembre au Jeudi 2 Décembre 1926

Dimanche 28: Deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30

PROGRAMME SENSATIONNEL

NORMAN KERRY

dans

Le Fils du Mercanti

Grand film d'aventures dramatiques en 4 parties

Madge BELLAMY

dans

James KIRKWOOD

Le Secret d'une Nuit

Captivant drame policier en 3 parties

THÉÂTRE LUMIÈRE

Du Vendredi 26 Novembre au Jeudi 2 Décembre 1926

Dimanche 28: Deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30

Une Oeuvre passionnante et divertissante! **Xenia DESNI** dans

Le Diamant Rose

Splendide film artistique et dramatique en 5 parties

Fix et Fax ont la vie dure!

Comédie comique en 2 parties

CINÉMA-PALACE RUE ST-FRANÇOIS LAUSANNE

Du Vendredi 26 Novembre au Jeudi 2 Décembre 1926

Le Danseur de Madame

avec **MARIA CORDA**

Sa Majesté s'amuse à la Maison du Peuple

Son Altesse ducale, le prince Albert de Hohenbourg, est un célibataire invétéré, volage et paresseux et trop ami des confort de son lit pour le partager d'enthousiasme avec une épouse. Aussi est-il dépourvu d'entrain à l'idée de se fiancer à la princesse de Bellonie. Hôte de la duchesse douairière, il est venu passer quelques jours au Palais de Bellonie pour faire la connaissance de la jeune princesse.

Un pique-nique a été combiné par la mère de la princesse Alexandra, auquel a été convié le précepteur docteur Walter, beau jeune homme ténébreux qui se meurt d'amour pour la princesse. La douairière a recommandé à sa fille de flirter avec le docteur afin d'émousser le prince Albert. Peine perdue, le prince Albert n'éprouve aucun sentiment de jalousie, car il se soucie peu de la princesse. Au cours de la partie de campagne éclate un effroyable orage qui oblige le prince et la comtesse Wandah, la princesse Alexandra et le docteur Walter à se réfugier dans une cabane de bûcheron.

Le lendemain les fiançailles ont lieu, au milieu du plus officiel des enthousiasmes, en présence des deux cours assemblées. La nuit venue, tandis que tout repose dans le palais, le prince a réuni les officiers de son escorte dans ses appartements, afin de se dédommager un peu — en buvant du champagne — du mortel ennui de la journée.

On s'aperçoit que l'on est 13... et pour conjurer le mauvais sort de ce chiffre fatidique, on prie le docteur Walter de faire le 14e. Malgré la haine que lui inspire le duc de Hohenbourg, Walter se rend à l'invitation. Le duc ayant eu le mauvais goût de boire à la santé de sa petite amie Sonia, la danseuse du ballet royal qu'il gardera comme maîtresse malgré son mariage, Walter relève l'insulte faite à sa souveraine. Le prince pris de boisson ne peut se battre; c'est son aide de camp qui le remplace. Au cours du duel, Walter est blessé. La princesse Alexandra ne peut plus dissimuler l'affection qu'elle a pour Walter... qu'elle épousera...

Le comique délicat dont a fait preuve Adolphe Menjou dans l'inoubliable film *Le Paradis Défendu* se renouvelle ici pour notre plus grand plaisir, car nous voyons cet excellent artiste s'employer cette fois dans un rôle à sa taille, où il est véritablement irrésistible.



Si vous désirez savoir ce qui se joue dans les cinémas de Lausanne!

➡ Consultez toujours L'ÉCRAN qui paraît chaque Jeudi ➡