

Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève

Herausgeber: L'écran illustré

Band: 3 (1926)

Heft: 34

Artikel: Peter Pan : conte fantastique avec Betty Bronson et Emile Torrence à la Maison du Peuple

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-730171>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LAUSANNE-CINÉMA



PETER PAN

Conte fantastique avec Betty Bronson
et Emile Torrence.

à la Maison du Peuple

Dans la *nursery* des Darling, Nana, la chienne-nourrice, prend soin des trois enfants Wendie, Jean et Michel. Ayant encouru la colère de M. Darling, la chienne a été reléguée dans la cour. Mme Darling essaie d'intervenir auprès de son mari en lui racontant qu'elle a vu un mystérieux petit bonhomme dans la chambre des enfants et qu'elle craint pour la sécurité de ceux-ci. Ce soir-là, les Darling sont allés dîner chez des voisins. Pendant leur absence surgit le mystérieux petit bonhomme, Peter Pan (Betty Bronson). Il réveille les enfants, leur parle des merveilles du pays de Nulle-Part et leur enseigne à voler. Les hurlements de Nana donnent l'éveil aux Darling qui accourent à la fenêtre de leur voisin, juste à temps pour voir s'envoler gracieusement les quatre bambins au-dessus du clocher de l'église.

Peter Pan conduit les enfants à sa hutte dans la forêt des Légendes, où il est Capitaine des Enfants perdus. Alors, Wendie devient la maman de tous ces gamins qui sont enchantés de l'aubaine. Or, le capitaine Hook (Ernest Torrence), pirate bien connu, dont la main droite est remplacée par un crochet terrible, est un grand ennemi de Peter, parce que ce dernier lui arracha dernièrement la main et la jeta ensuite à un crocodile. Les Indiens, conduits par leur princesse, la belle Lily-Tigrisse, sont aussi ennemis des pirates, et entreprennent de garder la cabane de Peter contre toute atta-

que possible. Mais ces braves Peaux-Rouges s'étant laissés surprendre, sont battus par les pirates. Et quand les enfants sortent sans méfiance de leur terrier ils sont faits prisonniers. Peter, qui s'est endormi dans son gîte, découvre à son réveil le rapt de ses compagnons et jure de les délivrer.

Renseigné par la Reine des Sirènes, Peter Pan poursuit les pirates jusqu'à leur bateau. Et là, il coupe secrètement les liens de ses compagnons. Alors, s'étant armés de sabres, tous les enfants se jettent sur les pirates. Après un grand combat, les pirates sont battus et le Capitaine Hook, à la suite d'un formidable duel avec Peter Pan, tombe dans la mer, où l'attend son vieil ennemi le crocodile. Alors, Peter et les enfants reprennent leur vol jusqu'à la maison des Darling où la maman est folle de joie de leur retour. Elle essaie de persuader Peter qu'il devrait demeurer avec elle, mais le gamin refuse, préférant rester petit garçon et s'amuser toujours. Il part, après avoir reçu la promesse que ses petits camarades iront lui faire visite chaque printemps au pays de Nulle-Part.

A la Maison du Peuple

Vendredi 12 novembre, à 20 h. 30. — Séance cinématographique et musicale. *Les oiseaux dans la nature* : Les rossignols, les hirondelles, les pinsons, l'alouette, les fauvettes, les moineaux, etc., avec Récital de chant de M. Vronski ; au piano Mlle Irène Hertig. « C'est une fauvette », E. dell'Acqua ; « Partez, petits oiseaux », J. Fauré ; « La dernière feuille », G. Paolo Tosti ; « Les oiseaux », Massenet ; « Oiseaux légers », F. Gumbert ; « Un bal d'oiseaux », P. Lacombe.

Prix ordinaire des places.
Deux membres de la Maison du Peuple ne payent qu'une place.

Location : Maison Peytrequin, antiquités, rue de la Paix 4.

Samedi 13 novembre, à 20 h. 30 et dimanche 14 novembre, à 15 h. et 20 h. 30. — Séances cinématographiques : *Peter Pan*, conte fantastique, d'après le conte de J.-M. Barrie.

Les enfants non accompagnés sont admis à la matinée du 14 novembre.

Location à l'avance, maison E. Peytrequin, antiquités, rue de la Paix 4.

VOUS PASSEREZ d'agréables soirées à la MAISON DU PEUPLE DE LAUSANNE

CONCERTS
CONFÉRENCES
SÉANCES CINÉMATOGRAPHIQUES
SALLES DE LECTURE
ET RICHE BIBLIOTHÈQUE

Carte annuelle : 2 fr.

En vente dans tous les magasins de la Société
Coopérative de Consommation et au magasin
E. Peytrequin, 4, Rue de la Paix.

Cinéma-Palace FAUSSE HONTE

Un exploit cinématographique qui protégera peut-être des milliers d'hommes de la mort et de l'infirmité. Un avertissement, une leçon, une explication, un aspect impressionnant de la vie.

1^{er} épisode.

Deux jeunes et joyeux lycéens se sont laissés entraîner par quelques jeunes filles en tricot et sont en train d'avoir un rendez-vous avec elles. Comment se fit-il que plus tard, grandement ébranlés, ils résistèrent aux attraits de ces filles légères et s'enfuirent de ce lieu de perdition ?

2^{me} épisode.

« Mon cher oncle, j'ai contracté il y a quelques mois auprès d'une fille une... une maladie d'enfant. Un rien ». C'est ainsi que s'exprimait le jeune étudiant à son oncle. Mais ce ne fut point un rien — et lorsque le jeune homme quitta la clinique il avait vu les secrets qui cachait cet établissement et pensait avec effroi à ce qui pourrait aussi lui arriver.

3^{me} épisode.

L'enfant d'un couple heureux est examiné par un médecin. Le médecin le déclare atteint de syphilis. Comment peut-il se faire qu'un enfant de quelques mois naissait atteint de cette terrible maladie ? Le médecin renseigne les parents et réussit à sauver l'enfant et les parents coupables de l'infirmité et d'autres suites.

4^{me} épisode.

Combien de misère et de malheur peuvent provoquer des excès même après 40 ans. Le père doit aller à l'hospice, la mère devient folle ; la fille, seule au monde, doit faire son

(Voir suite page 6.)