

Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève
Herausgeber: L'écran illustré
Band: 3 (1926)
Heft: 33

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LAUSANNE - CINÉMA

Théâtre LUMEN

Du Vendredi 5 au Jeudi 11 novembre 1926

Dimanche 7: DEUX MATINÉES
à 2 h. 30 et 4 h. 30

Programme extraordinaire et de GALA

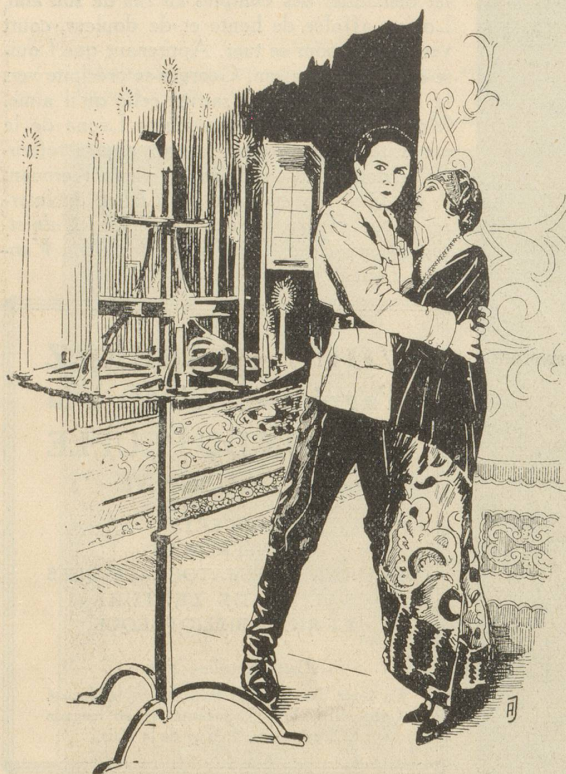
Emmy Lynn Jaque Catelain
Roger Carl Claire Prelia
Gaston Jacquet
dans

Le Vertige

Merveilleux film artistique et
dramatique, en 6 parties

D'après la célèbre pièce
de CHARLES MÉRÉ

Adapté à l'écran
par MARCEL L'HERBIER



ROYAL-BIOGRAPH

Du Vendredi 5 au Jeudi 11 Novembre 1926

Dimanche 7: matinée ininterrompue dès 2 h. 30

Programme de Gala! Pauline Frédérick, Marry Carr, May Mac Avoy,
Mary Prevost, M. Lew Cody, M. Willard Louis
dans

TROIS FEMMES

Splendide comédie dramatique et artistique en 5 parties.

Mise en scène de Ernest Lubitsch.

En Selle... Messieurs!

Comédie comique en 2 parties.

Cinéma du Peuple - Maison du Peuple

Samedi 6 novembre, à 20 h. 30 et Dimanche 7 novembre, à 15 h. et 20 h. 30

La Closerie des Genêts

d'après le célèbre drame populaire de
FRÉDÉRIC SOULIÉ

Les FOURMIS

Documentaire

Punch fait un héritage

Comique

PRIX DES PLACES : Première, Fr. 1.70; Deuxième, Fr. 0.90. - Deux membres de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées.

CINÉMA-PALACE RUE ST-FRANÇOIS LAUSANNE

Du Vendredi 5 au Jeudi 11 novembre 1926

REPRISE DE LA

Traite des Blanches à NEW-YORK

ROYAL-BIOGRAPH

Le programme du Royal-Biograph de cette semaine comprend une des toutes dernières productions du célèbre metteur en scène Ernest Lubitsch : *Trois Femmes* ! splendide film dramatique et artistique en 5 parties interprété par plusieurs des principales vedettes de l'art cinématographique actuel : Mmes Pauline Frédérick, May Mac Avoy, Mary Carr, Marie Prevost, MM. Lew Cody et Willard Louis. Pauline Frédérick est réellement une magnifique comédienne. Comme toujours, elle est parfaite dans *Trois Femmes*, où elle aborde un rôle de coquette particulièrement délicat. May Mac Avoy est charmante autant qu'il est possible de l'être. Lew Cody interprète superbement son rôle. Mary Carr et Willard Louis n'ont que des silhouettes, mais il les mettent en valeur. La mise en scène d'une grande fête de charité est réellement réussie, et fait honneur à Ernest Lubitsch. Au même programme : *En selle... Messieurs* ! comédie comique en 2 parties. A chaque représentation, le *Ciné-Journal suisse* avec, entre autres, dans ses actualités du pays : *Les manœuvres de la brigade d'infanterie I renforcée* et le *Pathé-Revue*, ciné-magazine. Tous les jours matinée à 3 h., soirée à 8 h. 30 ; dimanche 7 novembre, 2 matinées, à 2 h. 30 et 4 h. 30.

N'allez pas au Cinéma sans acheter „L'Écran“