

Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève
Herausgeber: L'écran illustré
Band: 3 (1926)
Heft: 33

Artikel: La closerie des genêts à la Maison du Peuple
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-730131>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

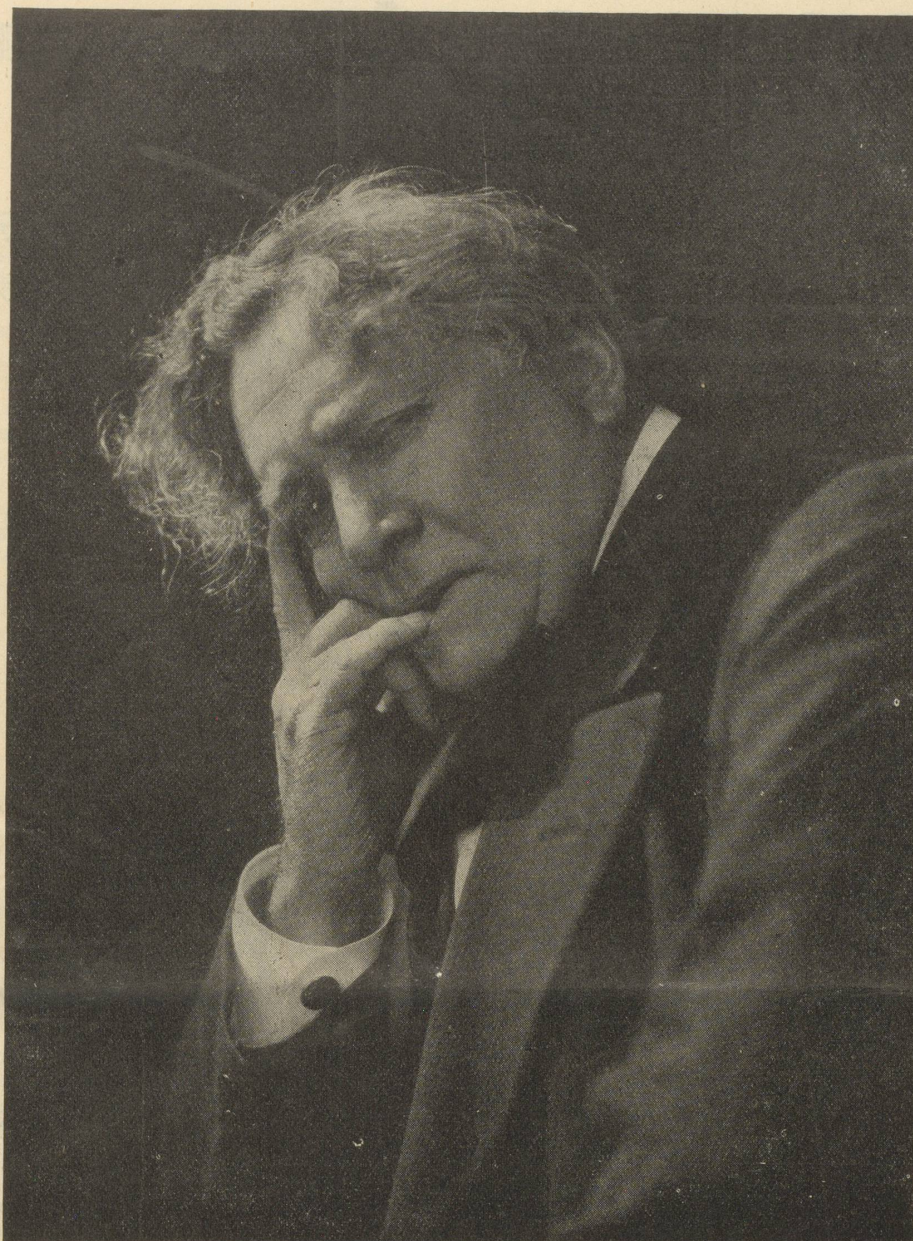
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Henry KRAUSS**

qui interprète le rôle de KEROUAN dans „La Closierie des Genêts“ à la Maison du Peuple.

La Closierie des Genêts à la Maison du Peuple

Deux vieilles familles bretonnes, les d'Estèves et les Kérouan étaient unies par les liens de la plus vive amitié. Malgré la différence sociale qui existait entre eux, le général d'Estèves et le fermier Kérouan vivaient dans une intimité à laquelle participaient leurs enfants, Lucile d'Estèves et Louise Kérouan.

Le frère de Lucile, Georges, s'est marié secrètement à une aventurière, Léona de Beauval. Celle-ci ne tarde pas à compromettre le nom et l'honneur de son mari, mais oppose à l'offre de divorce que lui fait Georges le refus le plus catégorique.

Or Louise Kérouan, qui ignore, comme tous les siens, la situation de Georges, a pour celui-ci une tendre inclination. De son côté Georges se sent attiré par la jeune fille et, la veille d'un départ pour le Soudan, il lui fait la confession de son amour.

Louise reste seule, de longs mois sans nouvelles de son aimé. Elle met au monde un enfant, mais, pour ne pas avouer sa faute à son

père, qui ne lui pardonnerait pas, elle fait cacher l'enfant, avec la complicité de Lucile et d'un ami dévoué, le marquis de Montéclain, dans la Closierie des Genêts, une dépendance retirée du domaine.

Georges revient un jour d'Afrique. Il n'a pas oublié la jeune fille qui, dans un moment d'égarement, s'est donnée à lui, et, pour l'épouser, il met tout en œuvre afin d'amener sa femme à accepter le divorce. Ses tentatives sont vaines et son insistance à rompre met Léona sur la voie de la vérité.

C'est ainsi qu'elle apprend l'existence de l'enfant, mais, croyant qu'il est le fruit des amours de Lucile et de Montéclain, elle les dénonce à son beau-père. Le général d'Estèves, au comble de la colère et de l'indignation, veut chasser Lucile de la maison, mais courageusement Louise intervient et s'accuse.

C'est alors au vieux Kérouan à s'indigner. Au cours d'une scène tragique, il somme sa fille de lui dire le nom de l'homme. Elle refuse tout d'abord, et c'est sur la menace de son père de faire disparaître l'enfant, qu'il a enlevé de la Closierie pour le transporter chez

lui, que la malheureuse Louise révèle le nom de Georges d'Estève.

Tandis que le vieux Kérouan sort pour aller demander des comptes au fils de son ami, Louise, affolée de honte et de douleur, court vers la mer pour se tuer. Apprenant que Louise a quitté la maison, Georges se précipite vers la falaise et réussit à sauver celle qu'il aime. Montéclain arrive à convaincre Léona de la nécessité du divorce, et la paix pourra reflorir la douloureuse maison du vieux Kérouan.

Ce film, mis en scène par Liabel, est interprété par Henry Krauss, Jean Dax, Calmettes, Henry Bosc, Viguier, Mmes Nina Vanna, Darla, Mareya, Capri.

VOUS PASSEREZ d'agréables soirées à la MAISON DU PEUPLE DE LAUSANNE

CONCERTS
CONFÉRENCES
SÉANCES CINÉMATOGRAPHIQUES
SALLES DE LECTURE
ET RICHE BIBLIOTHÈQUE

Carte annuelle : 2 fr.

En vente dans tous les magasins de la Société
Coopérative de Consommation et au magasin
E. Peytrequin, 4, Rue de la Paix.

Avez-vous des Enfants ?

SI OUI

ne manquez pas de les envoyer chaque samedi à 5 1/2 h au Théâtre Lumen assister aux séances cinématographiques spécialement organisées pour eux. Tous les programmes sont choisis et ne comprennent que des films de voyages, histoire naturelle, encyclopédiques et des sujets amusants, très récréatifs.

Prix des places : 55 cts. (taxe comprise)

„L'Ile enchantée „

Parmi les scènes capitales du film dont Henry Roussel termine la réalisation actuellement, citons celle où Jacqueline Forzanne, qui interprète un des principaux rôles, se livre à des travaux industriels parmi le ruissellement des métaux en fusion. Il y a là, dans un cadre parfait qu'a su trouver l'éminent réalisateur, des prises de vues remarquables.

Tous les Romans filmés

Nombreuses illustrations, au prix de
45 cent. le volume

TOUTES LES VEDETTES DU CINEMA

au prix de : Format carte postale 0.30
» 18 x 24 cm. 1.—

S'adresser au Bureau de « L'ÉCRAN »
11, Avenue de Beaulieu, à Lausanne.

ON DEMANDE un Agent en Publicité

S'adresser ADMINISTRATION DU JOURNAL
11, Avenue de Beaulieu