

Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève

Herausgeber: L'écran illustré

Band: 3 (1926)

Heft: 33

Artikel: Les grands films d'art : "Le Maître du logis" à l'Alhambra

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-730127>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GENÈVE-CINÉMA

A l'Apollo-Cinéma «Fanfan la Tulipe»

Voici un film honnête et sain, un film que peuvent voir tous les publics car il porte en soi la glorification des plus nobles idées, du devoir, du sacrifice, de la vaillance et de la fidélité. Fanfan la Tulipe, c'est un de ces purs héros dont la France fut si prodigue, Fanfan la Tulipe c'est le chevalier sorti du peuple mais qui conquiert tous ses grades à la pointe de l'épée, c'est l'incarnation de l'honneur et de la bravoure. Fanfan la Tulipe c'est dans le cadre le plus magnifique de l'histoire de France, le roman le plus captivant, le plus palpitant que l'on puisse voir et la reconstitution authentique d'une époque glorieuse entre toutes dans le passé glorieux de la France.

La location se couvre rapidement. Retenez vos places. Tél. St. 22.91.

Au Colisée

Semaine de grand gala

du 5 au 11 novembre.

avec une super-production dramatique

«La Révolte de Sitting Bull»

En juin 1876, il y a donc cinquante ans environ, alors que la guerre de Sécession venait à peine d'être terminée, les redoutables tribus Sioux et Cheyennes déterraient la hache de la guerre et déclanchaient une révolte sous

la conduite de Sitting Bull ! Tout l'Ouest fut le théâtre d'hostilités sans nom qui ne s'achevèrent que par la destruction quasi-totale de la race rouge. Combats terribles où le tomahawk au sifflement sinistre portait la mort dans les rangs des troupes blanches, et où le fusil des soldats américains fauchait les Indiens comme la rafale couche les blés mûrs ! Un épisode tout particulièrement tragique fut le combat dit « de la petite grande Corne » (Little Big Horn), le 20 juin, le 7me régiment de cavalerie, sous les ordres du général Custer, attiré par les Sioux dans une embuscade, fut entièrement massacré !

Le célèbre film que le Colisée passera en grand gala, dès vendredi, retrace les faits mémorables de cette sanglante époque. L'angoisse étreindra à tout instant le cœur des spectateurs, mais l'enthousiasme devant les exploits de bravoure et d'audace du grand artiste qui est le protagoniste de ce film : *Hoot Gibson*. Tout Genève accourra au Colisée pour voir le spectacle unique et sensationnel dans le vrai sens du terme, qu'est *La révolte de Sitting Bull* ! La location peut se faire par téléphone : Stand 48.28.

L'ÉCRAN ILLUSTRÉ
paraît tous les Jeudis.
N'allez pas au cinéma sans acheter
L'ÉCRAN ILLUSTRÉ
En vente dans tous les Kiosques

◀ PALACE - GENÈVE ▶

Du Vendredi 5 au Jeudi 11 Novembre
L'Adaptation de l'œuvre de BALZAC

Le Père Goriot

avec Getta Goudal
Edmond Burns
Lionel Barrymore

Nuits de Paris

Mrs. Wallace Reid
dans

Le respect de la loi

LE COLISÉE rue d'Italie :: GENÈVE

Du 5 au 11 Novembre

HOOT GIBSON dans la mémorable et tragique

Révolte de Sitting Bull

Superproduction dramatique. — Admirable reconstitution des fameux et sanglants épisodes des guerres américaines contre les tribus Sioux et Cheyennes.

Malgré l'importance du programme, pas d'augmentation du PRIX DES PLACES.

Les grands films d'art

“LE MAITRE DU LOGIS”, à l'Alhambra

Que de symbole, que de joies et d'amer-
tumes représentent les maisons d'une grande
ville où vivent côté à côté, des milliers de fa-
milles. Tous les matins, ces foyers différents
se réveillent pour reprendre le labeur de la
veille, et chaque ménage est comme un monde
dans un monde, avec ses batailles et ses pei-
nes, ses plaisirs et ses espoirs, mais aussi ses
victimes et ses héros.

Au premier rang de ces derniers se trouve
« la femme » qui, chaque jour, poursuit sa
tâche anonyme, sans jamais se plaindre, en
dissimulant au contraire sous un sourire, sa
peine et sa fatigue, ses tourments et ses chagrin.

C'est sur ce thème fort simple en apparen-
ce, qu'est construit *Le Maître du Logis*, film
danois auquel la presse mondiale unanime a
décerné le titre de « chef-d'œuvre ».

Nous sommes persuadés que *Le Maître du Logis* qui est une merveille d'émotion, de
pittoresque, d'humour, un miracle de fine ob-
servation et de beauté pure, fera une impres-
sion profonde sur le public qui peut, qui doit
en tirer une saine leçon de piété familiale.

Aussi sobrement mise en scène qu'humai-
nement écrite, cette étude de caractères n'est
animée que par trois artistes, trois artistes ni
beaux, ni puissants, ni élégants, mais vrais
dans toute la superbe acceptation du terme, trois
artistes qui nous font intimement ressentir les
émotions et les joies qu'ils éprouvent.

Après les retentissants succès des dernières
semaines, l'Alhambra se devait de nous don-
ner *Le Maître du Logis* qui restera le plus
beau fleuron de sa couronne de gloire.

ACHETEZ

r'Almanach 1927 de Mon Ciné

100 pages de texte. — Nombreuses photos d'artistes.
Un roman-ciné complet:

L'HOMME SUR LA COMÈTE
illustré des plus belles photos du film.

Le voyage du jeune Anacharsis
au Pays du Film, etc., etc. —

CE SPLENDIDE MAGAZINE DE LUXE
ne coûte que 1 Fr.

En vente au Bureau du Journal L'ÉCRAN
11, Avenue de Beaulieu, LAUSANNE

Envoyez contre Fr. 1.15 en timbres-poste

APOLLO-CINÉMA

Du Vendredi 5 au Jeudi 11 Novembre 1926

Continuation, 2^{me} semaine du grand succès

Fanfan la Tulipe

avec AIMÉ SIMON GIRARD et SIMONNE VAUDRY

MATINÉE SUPPLÉMENTAIRE LE SAMEDI, ainsi que Jeudi et Dimanche