

<b>Zeitschrift:</b>	L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève
<b>Herausgeber:</b>	L'écran illustré
<b>Band:</b>	3 (1926)
<b>Heft:</b>	32
<b>Artikel:</b>	Oh! ces belles-mères avec Harold Lloyd au Théâtre Lumen
<b>Autor:</b>	[s.n.]
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-730094">https://doi.org/10.5169/seals-730094</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Oh ! ces Belles-Mères avec Harold Lloyd au Théâtre LUMEN



## Royal-Biograph

« Janice Meredith », merveilleuse reconstitution des événements qui ont abouti à la guerre de l'indépendance américaine, passe cette semaine en exclusivité au Royal-Biograph. Une intrigue romanesque est habilement adaptée à des faits historiques, les héros du drame se trouvent dans les deux camps ennemis, il en résulte un empêchement de mariage entre les deux jeunes gens qui s'aiment, où actes d'héroïsme, imprudences pour se rejoindre, tentatives téméraires pour instruire les troupes américaines, etc... L'amour et l'indépendance triompheront enfin à la conclusion. Il nous est permis d'applaudir de très beaux tableaux, en particulier, le passage de Delaware par l'armée de Washington. Marion Davies, la célèbre artiste américaine, Harrison Ford, Holbrook Blyn et une troupe d'artistes animent ce très beau spectacle d'art, et il convient d'en féliciter la direction du Royal-Biograph. Janice Meredith passe au Royal-Biograph tous les jours en matinée à 3 h. et en soirée à 8 h. 30. Dimanche 31, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

## HAROLD LLOYD

dans Oh ! ces Belles-Mères



HAROLD LLOYD  
dans Oh ! ces Belles-Mères

## Théâtre Lumen

La direction du Théâtre Lumen s'est assurée pour Lausanne, l'exclusivité de la dernière et inénarrable création de Harold Lloyd « Oh ! ces belles-mères ! » immense succès de fou rire en 4 parties. Un Harold Lloyd est toujours des plus drôle. Une fois de plus, l'amusant « lui » sait se dépasser avec brio, animant une multitude d'aventures irrésistibles. Nous le voyons d'abord célibataire, décidé à ne jamais se marier, puis une rencontre imprévue le fait subitement changer d'attitude... Il se marie... Dès lors, Harold est un beau modèle... Il fait les courses, reçoit sa famille, et doit affronter sa belle-mère, et quelle belle-mère !!!... Un franc succès est réservé à cette production, où Jobyna Ralston apporte au comédien à lunettes un concours de sa beauté et de son talent. Comme complément au programme, un excellent film d'aventures dramatiques : « Les feux-follets de l'abîme », 4 actes des plus poignants et bénéficiant d'une interprétation absolument remarquable. « Oh ! ces belles-mères » et « Les feux-follets de l'abîme » composent un programme de tout premier ordre, qu'il convient de recommander à chacun et chacune. Tous les jours, matinée à 3 h., soirée à 8 h. 30. Dimanche, 31: deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.