

**Zeitschrift:** L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève  
**Herausgeber:** L'écran illustré  
**Band:** 3 (1926)  
**Heft:** 28

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Les FILMS d'ART et d'HISTOIRE S. A.

36, Rue du Rhône

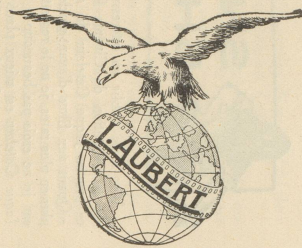
**GENÈVE**

Téléph : Stand 12.39

Concessionnaires exclusifs  
des

**FILMS AUBERT de Paris**

Présentent les plus beaux **FILMS FRANÇAIS** pour la **Saison 1926-27**



Un film portant cette Marque  
est toujours un SUCCÈS

Tiré du célèbre roman de Zola Réalisé par Jean Renoir	<b>NANA</b> Nana	avec Catherine Hessling, Jean Angelo Werner Krauss
Tiré de la pièce de Brieux, de l'Académie. Réalisé par Donatien	<b>SIMONE</b> Simone	avec la délicieuse Lucienne Legrand
Légende moderne de Jules Romains Réalisé par Jacques Feyder	<b>L'IMAGE</b> Narren der Liebe	avec la belle Arlette Marchal
Tiré de la pièce de Ch. Méré Réalisé par René Hervil	<b>LA FLAMME</b> Die Flamme	avec la grande tragédienne Germaine Rouer
Drame de passion et d'angoisse Réalisé par de Marsan	<b>LA JUSTICIÈRE</b> Die Richterin	avec René Navarre
Tiré du roman de Jules Claretie de l'Académie. Réalisé par Gaston Roudès	<b>LE PRINCE ZILAH</b> Prinz Zila	avec la troublante France Dhélia
Poème dramatique Réalisé par Jean Renoir	<b>LA FILLE DE L'EAU</b> Die Wasserjungfer	avec Catherine Hessling
Etude de la vie errante Réalisé par M. Machin	<b>LE CŒUR DES GUEUX</b> Das Herz der Elenden	avec Mauris de Féraudy et le chimpanzé Auguste
Drame de la vie artistique Réalisé par P. Marodon	<b>LE VOLEUR DE GLOIRE</b> Der Ruhmesdieb	avec Lotte Neumann et Henri Baudin
D'après le roman de l'Abbé Loutil (Pierre L'ermite) Réalisé par Jean Ryder	<b>COMMENT J'AI TUÉ MON ENFANT</b> Wie ich mein Kind getötet habe	avec Jane Forzane et l'Abbé Pierre L'ermite
L'aventure tragique de Mata-Hari Réalisé par Jacques Robert	<b>LA CHÈVRE AUX PIEDS D'OR</b> Die rote Tänzerin	avec Lilian Constantini
Tiré du roman de Clément Vautel. Réalisé par Donatien	<b>MON CURÉ CHEZ LES RICHES</b> Der Pfarrer bei den Reichen	avec Lucienne Legrand et Donatien
Tiré du roman de Clément Vautel. Réalisé par Donatien	<b>MON CURÉ CHEZ LES PAUVRES</b> Der Pfarrer bei den Armen	avec Lucienne Legrand et Donatien
Merveilleuse histoire Réalisée par Georges Pallu	<b>LA ROSE EFFEUILLÉE</b> (Un Miracle de Ste-Thérèse) Die zerblätterte Rose oder „Das Wunder des heiligen Therese“	avec Simone Vaudry et Janine Lequesne
<p>Deux incomparables Documents de Régions inexplorées</p> <p>Vision éblouissante <b>LA TERRE DE FEU</b> Une croisière au cap Horn. Feuerland Une race qui meurt.</p> <p>A travers le désert <b>LES MYSTÈRES DU CONTINENT NOIR</b> Mœurs, coutumes en automobile Der geheimnisvolle schwarze Erdteil du centre africain</p>		

Prochainement : Deux films hors série

**LE BOUIF ERRANT et L'HOMME A L'HISPANO**

avec **TRAMEL**

avec **HUGUETTE DUFLOS**



# LAUSANNE-CINÉMA

## THÉÂTRE LUMIÈRE

Du Vendredi 1<sup>er</sup> au Jeudi 7 octobre 1926  
Dimanche 3 : 2 Matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30

PROGRAMME EXTRAORDINAIRE

**REGINALD DENNY** Le prince de l'humour dans sa dernière et étourdissante création :

## L'Habit fait le Moine!

Splendide film humoristique en 5 parties.

**LE VOLEUR DE CHEVAUX**

Drame du Far-West en 2 parties.

**LES SŒURS JUMELLES**

Comédie gaie en 2 parties.

## CINÉMA DU BOURG, Rue de Bourg, Lausanne

Téléphone 92.41

Du Vendredi 1<sup>er</sup> au Jeudi 7 Octobre 1926

Chaque jour, matinée à 15 h. et en soirée à 20 h. 30

## PETER PAN

La plus belle féerie avec **BETTY BRONSON**

## ROYAL-BIOGRAPH

Du Vendredi 1<sup>er</sup> au Jeudi 7 Octobre

Dimanche 3 : Deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30

**AILEEN PRINGLE** et **CONWAY TEARLE** dans

## LA SORCIÈRE (The Mystic)

Grand film d'aventures en 5 parties, dévoilant les méthodes des charlatans du spiritisme. Présenté par Gaumont-Metro-Goldwyn.

**BUSTER KEATON**

dans

## Frigo chez les Fantômes!

Immense succès de fou-rire en 2 parties.

## Cinéma du Peuple - Maison du Peuple

Samedi 2 octob., à 20 h. 30 et Dimanche 3 octob., à 15 h. et 20 h. 30

## Les Amours de Rocambole

Grand drame d'aventures célèbre.

## LES MAINS FLÉTRIES Comédie

PRIX DES PLACES : Première, Fr. 1.70; Deuxième, Fr. 0.90. - Deux membres de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées.

## CINÉMA PALACE

RUE ST-FRANÇOIS  
LAUSANNE

Du Vendredi 1<sup>er</sup> au Jeudi 7 Octobre

## DÉTRESSÉE

production **D. W. Griffith** avec

**CAROL DEMPSTER, HARRISON FORD,**  
**W. C. FIELDS et JAMES KIRWOOD.**

## Théâtre Lumen

Au programme de cette semaine, la toute dernière création du prince de l'humour, Reginald Denny, *L'Habit fait le moine*, grand film humoristique en cinq parties qui dépasse toutes les productions antérieures de ce parfait artiste qui nous amuse et nous charme en même temps. L'idée de *L'Habit fait le moine* ne manque pas de psychologie dont la réalisation et l'interprétation font de ce sujet un grand film comique. Les détails abondent et émaillent d'esprit cette aimable pochade qui, pour les intérieurs, la pureté de la photo, le soin de la mise en scène, s'apparente aux meilleurs films dramatiques. Il faut reconnaître que Reginald Denny est réellement un des premiers fantaisistes de l'écran et que sa gloire égale presque celle d'un Harold Lloyd ou d'un Buster Keaton. Au même programme, *Le Voleur de chevaux*, drame d'aventures du Far-West en deux parties; *Les Sœurs jumelles*, comédie comique en deux parties, et le « Ciné-Journal-Suisse », actualités mondiales et du pays. Tous les jours, matinée à 3 h., soirée à 8 h. 30; dimanche 3 octobre, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30. Très prochainement, le chef-d'œuvre de l'écran français, *Les Misérables*, nouvelle version modernisée d'après l'immortel et émouvant poème de Victor Hugo, avec une interprétation de tout premier ordre.

## Royal-Biograph

Le nouveau programme du Royal-Biograph comprend une œuvre des plus émouvante. *La Sorcière*, grand film d'aventures mystérieuses en cinq parties, dévoilant les exploits des charlatans en spiritisme, avec, comme principaux interprètes: Aileen Pringle et Conway Tearle. *La Sorcière* superbement interprétée par ces deux artistes de race, est une étude passionnante du spiritisme. Le cynisme et le mystère règnent en maîtres dans cette tragique aventure, où un scénario admirablement charpenté fait pénétrer le spectateur dans des milieux étranges et pittoresques. Que dire de la beauté et du talent d'Aileen Pringle, si ce n'est qu'elle apporte au spectacle un élément incomparable de grâce et de séduction. L'encadrement de la Sorcière aux couleurs lancés, la cabine magique où tout se lie et se délie comme par enchantement, l'auréole spectrale et tous les phénomènes spirites, la dispute pour les joyaux, la jalousie de Zara, l'irruption des agents, l'évasion de M<sup>lle</sup> sont des sensations fortes pour le spectateur. A la partie comique, mentionnons un record de fou rire: *Frigo chez les fantômes*, deux actes inénarrables avec Buster Keaton, comme principal interprète. Enfin, le Ciné-Journal-Suisse avec ses actualités mondiales et du pays. Programme copieux et artistique qui forme un ensemble de tout premier ordre. Tous les jours, matinée à 3 h., soirée à 8 h. 30, dimanche 3 octobre: deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

## DANSE

DE RETOUR DE  
PARIS

avec les dernières nouveautés.

108 COURS ET LEÇONS PARTICULIÈRES  
M<sup>me</sup> DEGALLIER, Avenue de France, 16. Boston, 9

Si vous désirez savoir ce qui se joue dans les cinémas de Lausanne!  
Consultez toujours L'Écran qui paraît chaque Jeudi