Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et

Genève

Herausgeber: L'écran illustré

Band: 3 (1926)

Heft: 28

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

es films d'art et d'histoire s.

36, Rue du Rhône

Téléph: Stand 12.39

Concessionnaires exclusifs

MS AURERT de Paris

Présentent les plus beaux FILMS FRANÇAIS pour la Saison 1926-27



Tiré du célèbre roman de Zola Réalisé par Jean Renoir

Tiré de la pièce de Brieux, de l'Académie. Réalisé par Donatien

Légende moderne de Jules Romains Réalisé par Jacques Feyder

Tiré de la pièce de Ch. Méré Réalisé par René Hervil

Drame de passion et d'angoisse Réalisé par de Marsan

Tiré du roman de Jules Claretie de l'Académie. Réalisé par Gaston Roudès NANA Nana

SIMONE Simone

IMAGE Narren der Liebe

FLAMME Die Flamme

A JUSTICIERE Die Richterin

LE PRINCE ZILAH

Prinz Zila

FILLE DE L'EAU

Etude de la vie errante Réalisé par M. Machin

CEUR DES GUEUX Das Herz der Elenden

EUR

Drame de la vie artistique Réalisé par P. Marodon

D'après le roman de l'Abbé Loutil

Poème dramatique

Réalisé par Jean Renoir

Der Ruhmesdieb UE Wie ich mein Kind getötet habe

DE

(Pierre L'ermite) Réalisé par Jean Ryder

L'aventure tragique de Mata-Hari

Réalisé par Jacques Robert

Tiré du roman de Clément Vautel. Réalisé par Donatien

Tiré du roman de

Merveilleuse histoire

Réalisée par Georges

par Donatien

Pallu

Clément Vautel, Réalisé

CHEVRE AUX PIEDS D'OR

Die rote Tänzerin

MON MRE LES

Der Pfarrer bei den Armen

Die zerblätterte Rose oder "Das Wunder des heiligen Therese"

Donatien

avec Lucienne Legrand

Deux incomparables Documents de Régions inexplorées

Vision éblouissante

ERRE DE FEU

geheimnisvolle schwarze Erdteil

Prochainement: Deux films hors série

LE BOUIF ERRANT et L'HOMMI

avec TRAMEL

avec HUGUETTE DUFLOS

avec Catherine Hessling, Jean Angelo

Werner Krauss

avec la délicieuse Lucienne Legrand

avec la belle Arlette Marchal

avec la grande tragédienne

Germaine Rouer

avec René Navarre

avec la troublante France Dhélia

avec Catherine Hessling

avec Mauris de Féraudy et le chimpanzé Auguste

> avec Lotte Neumann et Henri Baudin

> > avec Jane Forzane et l'Abbé Pierre L'ermite

> > > avec Lilian Constantini

avec Lucienne Legrand et

et Donatien

avec Simone Vaudry et Janine Lequesne

A travers le désert

en automobile

GUN

(Un Miracle de

Mœurs, coutumes du centre africain

Une croisière au cap Horn.

Une race qui meurt.

LAUSANNE-CINÉMA

Du Vendredi 1 er au Jeudi 7 octobre 1926 Dimanche 3 : 2 Matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30

PROGRAMME EXTRAORDINAIRE

REGINALD DENNY

Le prince de l'humour dans sa dernière et étourdissante création :

Splendide film humoristique en 5 parties

VOLEUR DE CHEVAUX Drame du Far-West en 2 part

LES SŒURS JUMEL

VIA DU BOURG. Rue de Bourg. Lausanne

Yendredi 1er au Jeudi 7 Octobre 1926 Chaque jour, matinée à 15 h. et en soirée à 20 h. 30

La plus belle féerie avec BETTY BRONSON

Du Vendredi 1er au Jeudi 7 Octobre Dimanche 3 : Deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30

AILEEN PRINGLE et CONWAY TEARLE dans

Mystic)

Grand film d'aventures en 5 parties, dévoilant les méthodes des charlatans du spiritisme Présenté par Gaumont-Metro-Goldwyn.

BUSTER KEATON Frigo chez les Fantômes!

Immense succès de fou-rire en 2 parties.

Cinéma du Peuple - Maison du Peuple

Samedi 2 octob., à 20 h. 30 et Dimanche 3 octob., à 15 h. et 20 h. 30

Grand drame d'aventures célèbre

FLÉTRIES MAINS

PRIX DES PLACES : Première, Fr. 1.70 ; Deuxième, Fr. 0.90. - Deux membres de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées.

RUE ST-FRANÇOIS PALACE

Du Vendredi 1er au Jeudi 7 Octobro

production D. W. Griffith avec CAROL DEMPSTER, HARRISON FORD, W. C. FIELDS et JAMES KIRWOOD.

Si vous désirez savoir ce qui se joue dans les cinémas de Lausanne! Consultez toujours L'Écran qui paraît chaque Jeudi

Théâtre Lumen

Au programme de cette semaine, la toute dernière création du prince de l'humour, Reginald Denny, L'Habit fait le moine, grand film humoristique en cinq parties qui dépasse toutes les productions antérieures de ce parfait artiste qui nous amuse et nous charme en même temps. L'idée de L'Habit fait le moine ne manque pas de psychologie dont la réalisation et l'interprétation font de ce sujet un grand film comique. Les détails abondent et émaillent d'esprit cette aimable pochade qui, pour les intérieurs, la pureté de la photo, le soin de la mise en scène, s'apparente aux meilleurs films dramatiques. Il faut reconnaître que Reginald Denny est réellement un des premiers fantaisistes de l'écran et que sa gioire égale presque celle d'un Harold Lloyd ou d'un Buster Keaton. Au même programme, Le Voleur de chevaux, drame d'aventures du Far-West en deux parties; Les Sœurs jumelles, comédie comique en deux parties, et le « Ciné-Journal-Suisse », actualités mondiales et du pays. Tous les jours, matinée à 3 h., soirée à 8 h. 30; dimanche 3 octobre, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30. Très prochainement, le chef-d'œuvre de l'écran français, Les Misérables, nouvelle version modernisée d'après l'immortel et émouvant poème de Victor Hugo, avec une interprétation de tout premier ordre.

Royal-Biograph

Le nouveau programme du Royal-Biograph comprend une œuvre des plus émouvante. La Sorcière, grand film d'aventures mystérieuses en cinq parties, dévoilant les exploits des charlatans en spiritisme, comme principaux interprètes : Aileen Pringle et Conway Tearle. La Sorcière supérieurement interprétée par ces deux artistes de race, est une étude passionnante du spiritisme. Le cynisme et le mystère règnent en maîtres dans cette tragique aventure, où un scénario admirablement charpenté fait pénétrer le spectateur dans des milieux étranges et pittoresques. Que dire de la beauté et du talent d'Aileen Pringle, si ce n'est qu'elle apporte au spectacle un élément incomparable de grâce et de séduction. L'encadrement de la Sorcière aux couteaux lancés, la cabine magique où tout se lie et se délie comme par enchantement, l'auréole spectrale et tous les phénomènes spirites, la dispute pour les joyaux, la jalousie de Zara, l'irruption des agents, l'évasion de M sont des sensations fortes pour le spectateur. A la partie comique, mentionnons un record de fou rire: Frigo chez les fantômes, deux actes inénarrables avec Buster Keaton, comme principal interprète. Enfin, le Ciné-Journal-Suisse avec ses actualités mondiales et du pays. Programme copieux et artistique qui forme un ensemble de tout premier ordre. Tous les jours, matinée à 3 h., soirée à 8 h. 30, dimanche

4 h. 30.

DE RETOUR DE PARIS avec les dernières

nouveautés.

octobre: deux matinées à 2 h. 30 et

108 COURS ET LEÇONS PARTICULIERES Mme DEGALLIER, Avenue de France, 16. Boston, 9