

Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève

Herausgeber: L'écran illustré

Band: 3 (1926)

Heft: 28

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les FILMS d'ART et d'HISTOIRE S. A.

36, Rue du Rhône

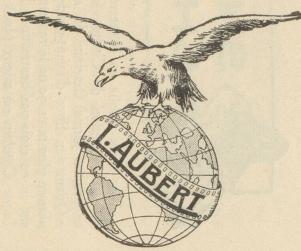
GENÈVE

Téléph : Stand 12.39

Concessionnaires exclusifs
des

FILMS AUBERT de Paris

Présentent les plus beaux **FILMS FRANÇAIS** pour la **Saison 1926-27**



Un film portant cette Marque
est toujours un SUCCÈS

Tiré du célèbre roman de Zola
Réalisé par Jean Renoir

NANA
Nana

avec Catherine Hessling, Jean Angelo
Werner Krauss

Tiré de la pièce de Brieux, de
l'Académie. Réalisé par Donatien

SIMONE
Simone

avec la délicieuse Lucienne Legrand

Légende moderne de Jules Romains
Réalisé par Jacques Feyder

L'IMAGE
Narren der Liebe

avec la belle Arlette Marchal

Tiré de la pièce de Ch. Méré
Réalisé par René Hervil

LA FLAMME
Die Flamme

avec la grande tragédienne
Germaine Rouer

Drame de passion et d'angoisse
Réalisé par Marsan

LA JUSTICIÈRE
Die Richterin

avec René Navarre

Tiré du roman de Jules Claretie de
l'Académie. Réalisé par Gaston Roudès

LE PRINCE ZILAH
Prinz Zila

avec la troublante France Dhélia

Poème dramatique
Réalisé par Jean Renoir

LA FILLE DE L'EAU
Die Wasserjungfer

avec Catherine Hessling

Etude de la vie errante
Réalisé par M. Machin

LE CŒUR DES GUEUX
Das Herz der Elenden

avec Mauris de Féraudy et le
chimpanzé Auguste

Drame de la vie artistique
Réalisé par P. Marodon

LE VOLEUR DE GLOIRE
Der Ruhmesdieb

avec Lotte Neumann et Henri
Baudin

D'après le roman de l'Abbé Loutrel
(Pierre L'ermite)
Réalisé par Jean Ryder

COMMENT J'AI TUÉ MON ENFANT
Wie ich mein Kind getötet habe

avec Jane Forzane
et l'Abbé Pierre L'ermite

L'aventure tragique de Mata-Hari
Réalisé par Jacques Robert

LA CHÈVRE AUX PIEDS D'OR
Die rote Tänzerin

avec Lilian Constantini

Tiré du roman de Clément
Vautel. Réalisé par Donatien

MON CURÉ CHEZ LES RICHES
Der Pfarrer bei den Reichen

avec Lucienne Legrand et
Donatien

Tiré du roman de
Clément Vautel. Réalisé
par Donatien

MON CURÉ CHEZ LES PAUVRES
Der Pfarrer bei den Armen

avec Lucienne Legrand
et Donatien

Merveilleuse histoire
Réalisée par Georges
Pailly

LA ROSE EFFEUILLÉE (Un Miracle de
Ste-Thérèse)
Die zerblätterte Rose oder „Das Wunder des heiligen Therese“

avec Simone Vaudry
et Janine Lequesne

Vision éblouissante

Deux incomparables Documents de Régions inexplorées
LA TERRE DE FEU
Feuerland

Une croisière au cap Horn.
Une race qui meurt.

A travers le désert
en automobile

LES MYSTÈRES DU CONTINENT NOIR
Der geheimnisvolle schwarze Erdteil

Mœurs, coutumes
du centre africain

Prochainement : Deux films hors série

LE BOUIF ERRANT et L'HOMME A L'HISPANO

avec TRAMEL

avec HUGUETTE DUFLOS

LAUSANNE-CINÉMA

THÉÂTRE LUMIEN

Du Vendredi 1^{er} au Jeudi 7 octobre 1926
Dimanche 3 : 2 Matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30

PROGRAMME EXTRAORDINAIRE

REGINALD DENNY

Le prince de l'humour dans sa dernière
et étonnante création :

L'Habit fait le Moine!

Splendide film humoristique en 5 parties.

LE VOLEUR DE CHEVAUX

Drame du Far-West en 2 parties.

LES SŒURS JUMELLES

Comédie gaie en 2 parties.

CINÉMA DU BOURG, Rue de Bourg, Lausanne

Téléphone 92.41

Du Vendredi 1^{er} au Jeudi 7 Octobre 1926

Chaque jour, matinée à 15 h. et en soirée à 20 h. 30

PETER PAN

La plus belle féerie avec **BETTY BRONSON**

ROYAL-BIOGRAPH

Du Vendredi 1^{er} au Jeudi 7 Octobre

Dimanche 3 : Deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30

AILEEN PRINGLE et CONWAY TEARLE dans

LA SORCIÈRE (The Mystic)

Grand film d'aventures en 5 parties, dévoilant les méthodes des charlatans du spiritisme.

Présenté par Gaumont-Metro-Goldwyn.

BUSTER KEATON

dans

Frigo chez les Fantômes !

Immense succès de fou rire en 2 parties.

Cinéma du Peuple - Maison du Peuple

Samedi 2 octob., à 20 h. 30 et Dimanche 3 octob., à 15 h. et 20 h. 30

Les Amours de Rocambole

Grand drame d'aventures célèbre.

LES MAINS FLÉTRIES

Comédie

PRIX DES PLACES : Première, Fr. 1.70; Deuxième, Fr. 0.90. - Deux membres de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées.

CINÉMA PALACE RUE ST-FRANÇOIS LAUSANNE

Du Vendredi 1^{er} au Jeudi 7 Octobre

DÉTRESSE

production D. W. Griffith avec

CAROL DEMPSTER, HARRISON FORD,
W. C. FIELDS et JAMES KIRWOOD.

Si vous désirez savoir ce qui se joue dans les cinémas de Lausanne !
Consultez toujours L'Écran qui paraît chaque Jeudi

Théâtre Lumen

Au programme de cette semaine, la toute dernière création du prince de l'humour, Reginald Denny, *L'Habit fait le moine*, grand film humoristique en cinq parties qui dépasse toutes les productions antérieures de ce parfait artiste qui nous amuse et nous charme en même temps. L'idée de *L'Habit fait le moine* ne manque pas de psychologie dont la réalisation et l'interprétation font de ce sujet un grand film comique. Les détails abondent et émaillent d'esprit cette aimable pochade qui, pour les intérieurs, la pureté de la photo, le soin de la mise en scène, s'apparente aux meilleurs films dramatiques. Il faut reconnaître que Reginald Denny est réellement un des premiers fantaisistes de l'écran et que sa gloire égale presque celle d'un Harold Lloyd ou d'un Buster Keaton. Au même programme, *Le Voleur de chevaux*, drame d'aventures du Far-West en deux parties ; *Les Sœurs jumelles*, comédie comique en deux parties, et le « Ciné-Journal-Suisse », actualités mondiales et du pays. Tous les jours, matinée à 3 h., soirée à 8 h. 30 ; dimanche 3 octobre, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30. Très prochainement, le chef-d'œuvre de l'écran français, *Les Misérables*, nouvelle version modernisée d'après l'immortel et émouvant poème de Victor Hugo, avec une interprétation de tout premier ordre.

Royal-Biograph

Le nouveau programme du Royal-Biograph comprend une œuvre des plus émouvantes. *La Sorcière*, grand film d'aventures mystérieuses en cinq parties, dévoilant les exploits des charlatans en spiritisme, avec, comme principaux interprètes : Aileen Pringle et Conway Tearle. *La Sorcière* supérieurement interprétée par ces deux artistes de race, est une étude passionnante du spiritisme. Le cynisme et le mystère règnent en maîtres dans cette tragique aventure, où un scénario admirablement charpenté fait pénétrer le spectateur dans des milieux étranges et pittoresques. Que dire de la beauté et du talent d'Aileen Pringle, si ce n'est qu'elle apporte au spectacle un élément incomparable de grâce et de séduction. L'encadrement de la Sorcière aux couleaux lancés, la cabine magique où tout se lie et se délie comme par enchantement, l'auréole spectrale et tous les phénomènes spirites, la dispute pour les joyaux, la jalousie de Zara, l'irruption des agents, l'évasion de M. sont des sensations fortes pour le spectateur. A la partie comique, mentionnons un record de fou rire : *Frigo chez les fantômes*, deux actes inénarrables avec Buster Keaton, comme principal interprète. Enfin, le Ciné-Journal-Suisse avec ses actualités mondiales et du pays. Programme copieux et artistique qui forme un ensemble de tout premier ordre. Tous les jours, matinée à 3 h., soirée à 8 h. 30, dimanche 3 octobre : deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

DANSE DE RETOUR DE PARIS

avec les dernières nouveautés.

108 COURS ET LEÇONS PARTICULIERES
Mme DEGALLIER, Avenue de France, 16. Boston, 9