

<b>Zeitschrift:</b>	L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève
<b>Herausgeber:</b>	L'écran illustré
<b>Band:</b>	3 (1926)
<b>Heft:</b>	23
<b>Artikel:</b>	Le beau Brummel au Cinéma du Bourg
<b>Autor:</b>	[s.n.]
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-729656">https://doi.org/10.5169/seals-729656</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Gaumont Métro Goldwyn

GENÈVE — 12, Boulevard du Théâtre — GENÈVE

se permet de vous présenter ses  
NOUVELLES PRODUCTIONS

**La Rose du Ruisseau**  
avec MAE MURRAY

**La Tour des Mensonges**  
avec l'incomparable artiste LON CHANEY

**Ma vache... et moi**  
un nouveau Buster Keaton (Frigo)

**Vieux habits... Vieux amis**  
La dernière comédie de Jackie COOGAN enfant

**Les Cadets de la Mer**  
avec RAMON NAVARRO

**Le Club des Trois**  
avec LON CHANEY

**Les Futurs Succès de la Saison**

**1926 - 1927**

**PHOTO - PROGRÈS**  
J. FELDSTEIN Tél. 23.92 28, Petit-Chêne  
Photo artistique 117  
Photo-passeports  
Travaux d'amateurs

**„LE RÊVE“**  
LE FOURNEAU PRÉFÉRÉ 115  
VISITEZ LE DÉPÔT DE LA FABRIQUE  
**O.FLACHTON, Maupas, 6**

**MODERN - CINÉMA**  
MONTRIOND (S. A.) Téléphone 28.77

Du Vendredi 11 au Jeudi 17 Juin 1926  
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

Le  
**Taciturne**

Film du Far-West à grande mise en scène avec  
Lois Wilson, Jack Holt.

Direction de l'orchestre et adaptation musicale de M. le prof. Al. MITNITSKI.

**CINÉMA - PALACE**  
Rue St-François LAUSANNE Téléphone 24.80

Du Vendredi 11 au Jeudi 17 Juin 1926  
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

**PAT et PATACHON**  
font le Tour du Monde

L'action se passe dans les grandes villes de l'Europe  
Paris, Amsterdam, Pise, Rome, Florence, etc.

## ROYAL-BIOGRAPH

A son programme de cette semaine, le Royal-Biograph présente deux films des plus captivants et aussi des plus divers : *Les Égarés*, grand drame artistique et réaliste en quatre parties avec, comme principaux interprètes : Ramon Novarro, Wallace Beery, Michell Lewis et l'exquise et gracieuse Enid Bennett. *Les Égarés* est une œuvre d'un réalisme impressionnant, exposant une étude approfondie des mystères du cœur et un décor de misère et de débauche. Afin de céder aux nombreuses demandes qui lui sont parvenues, la Direction du Royal-Biograph fait une reprise de l'immense succès de fou rire : *La Croisière du Navigator*, grand film humoristique en quatre parties, avec Buster Keaton (Frigo), dans le rôle principal. *La Croisière du Navigator* est un modèle de films comiques qui déridera les plus neurastheniques. L'histoire de *La Croisière du Navigator* s'émaille de scènes irrésistibles que l'on ne peut raconter, il faut les voir et être surpris par l'imprévu. Buster Keaton, comme toujours, est étonnant d'impassibilité ; il a le don de rendre comiques les situations les plus tragiques et de dramatiser les plus cocasses. Nul doute qu'en tel programme ne remporte un gros succès. A chaque représentation également, les dernières actualités mondiales et du pays par le « Ciné-Journal-Suisse ». Tous les jours, matinée à 3 h., soirée à 8 h. 30 ; dimanche 13, matinée ininterrompue dès 2 h. 30.

## LE BEAU BRUMMEL

au Cinéma du Bourg

Il faut féliciter M. Berenger d'avoir repris cet excellent film joué avec un art parfait par John Barrymore qui a su personnaliser le célèbre dandy avec un talent indiscutables. Cet acteur, comme Lon Chaney, possède à fond le procédé de la transformation physionomique. Il incarne le personnage de Brummel sans aucune faiblesses du commencement jusqu'à la fin en suivant les nuances graduelles de sa dépréciation morale et physique. La déchéance de l'ami du prince de Galles est vraiment touchante. La scène du dernier asile est saisissante de vérité et extrêmement pathétique. Nous sommes persuadés que le Ciné du Bourg aura cette semaine beaucoup de monde.

**MAISON ANTOINE HRABÉ**  
**TAILLEUR** POUR DAMES ET MESSIEURS  
GRAND-CHÊNE, 8  
ENTRE SOL INFÉRIEUR  
122

**PIERRE et JEAN**  
à la Maison du Peuple

Pierre et Jean sont deux frères qui ne paraissent s'aimer qu'avec une certaine réticence inépliquée. Un jour, un événement considérable se produit dans la famille. Un vieil ami des Roland, M. Maréchal, légue en mourant sa fortune évaluée à 100,000 fr. de rente à l'un des enfants, Jean.

Pourquoi pas aussi à Pierre. Celui-ci soupçonne son frère d'être un enfant adulterin, il soupçonne sa mère d'avoir fait des infidélités à son père. Une vive altercation se produit entre les deux frères. Mme Roland a tout entendu ; elle est obligée d'avouer sa faute. Pierre décide de s'expatrier ne pouvant résister à la douleur qu'il éprouve. Il s'en ira très loin pour laisser sa mère qui se réfugie dans l'affection de son fils illégitime lequel épousera une jeune fille indulgente et sans préjugé.

Que désirez-vous dans une photographie ?  
Qu'elle soit ressemblante et bien finie ?  
Dans ce cas, adressez-vous à la maison

**MESSAZ & GARRAUX**  
PHOTOGRAPHES  
14, Rue Haldimand \* Téléphone 86-23

qui opèrent tous les jours et se déplacent sur demande, pour groupes de communautés, sociétés et tous ce qui concerne la Photographie.

**Gustave Hupka**  
ÉTABLISSEMENT DE COIFFURE  
DE 1<sup>re</sup> ORDRE POUR DAMES.  
Galeries du Commerce :: Lausanne.

**THÉÂTRE LUMEN**  
2, Grand-Font, 2 LAUSANNE Téléphone 32.31

Du Vendredi 11 au Jeudi 17 Juin 1926

Chaque jour en Matinée à 3 heures, et en Soirée à 8 h. 30.

Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

PROGRAMME EXTRAORDINAIRE

Huguette Duflos, Charles de Rochefort dans

**La Princesse aux Clowns**

Merveilleux film artistique et dramatique

en 6 parties, d'après le roman

de J. J. Frappa.

Mise en scène de André Hugon.

**ROYAL - BIOGRAPH**  
Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39

Du Vendredi 11 au Jeudi 17 Juin 1926

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

Programme Sensationnel

**LES ÉGARÉS**

Grand drame artistique et réaliste en 4 parties,  
avec Ramon Novarro dans le rôle principal.

**La Croisière du „Navigator“**

Plus d'une heure de fou rire avec  
Buster Keaton (Frigo)

**CINÉMA DU BOURG**  
Rue de Bourg LAUSANNE Téléphone 92.41

Du Vendredi 11 au Jeudi 17 Juin 1926

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

**Le Beau Brummel**

interprété par

John BARRYMORE

**Cinéma du Peuple**  
MAISON DU PEUPLE :: LAUSANNE

Samedi 12 Juin à 20 h. 30.

Dimanche 13 Juin à 20 h. 30.

**Pierre et Jean**

Drame en 6 actes, interprété par Suzanne Després,  
Lucienne Legrand et Donatiën.

**Football et Dentiste**  
Comique.

**Croquis des Pays-Bas**

Prix des places : Premières, Fr. 1.70 ; Seconde, Fr. 0.90. - Deux Membres de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées.