

Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève
Herausgeber: L'écran illustré
Band: 3 (1926)
Heft: 20

Artikel: Une femme comme il faut au Théâtre Lumen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-729511>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



L'ÉCRAN ILLUSTRÉ

Hebdomadaire paraissant tous les Jeudis à Lausanne et Genève

Directeur : L. FRANÇON, fondateur

ADMINISTRATION et RÉGIE DES ANNONCES : Avenue de Beaulieu, 11, LAUSANNE — Téléph. 82.77

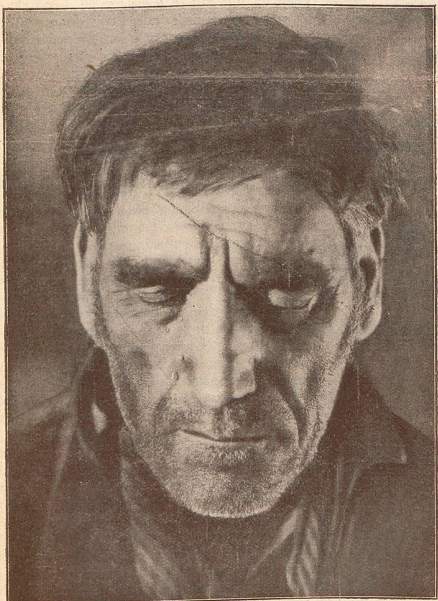
ABONNEMENT : Suisse, 8 fr. par an ; 6 mois, 4 fr. 50 :: Etranger, 13 fr. :: Chèque postal N° 11. 1028

RÉDACTION : L. FRANÇON, 22, Av. Bergières, LAUSANNE :: Téléphone 35.13



LA BRIÈRE

Film dramatique d'après l'œuvre
de M. A. de CHATEAUBRIAND, au
MODERN-CINÉMA



AUSTIN (M. José DAVERT)

Le Docteur JACK

(HAROLD LLOYD)

recevra SAMEDI à 5 h. 1/2 au
Théâtre Lumen



Envoyez chaque samedi à 5 1/2 h., vos enfants au Théâtre
Lumen. Séances instructives et récréatives

NOUS DONNONS
A TITRE GRACIEUX
A TOUS LES LEC-
TEURS DE L'ÉCRAN



ALMA RUBENS

UNE BELLE COLLECTION
DE PHOTOS D'AR-
TISTES DU CINÉMA
(20×26)

Présenter à nos Bureaux, 11, Avenue de
Beaulieu, les quatre derniers numéros
de L'ÉCRAN pour recevoir une belle
photographie de vedette du cinéma, au
choix, tirée sur beau papier satiné.
Dimension 20×26

Une Femme comme il faut

au

Théâtre Lumen



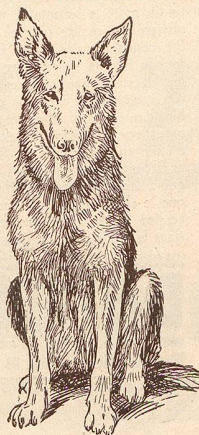
Bonjour Paris !

La Revue du Casino de Paris

avec la célèbre MISTINGUETTE
au Théâtre Lumen



Redoutable Témoin
à la Maison du Peuple



ROYAL-BIOGRAPH

Au nouveau programme du Royal-Biograph, citons tout spécialement un film réellement extraordinaire de par l'originalité et le nouveau de sa conception : « La Vie et La Mort ont croisé le fer », splendide comédie d'aventures dramatiques en 5 parties, avec dans les deux rôles principaux : Virginia Valli et Lloyd Hughes. Voici un film que l'on suivra de la première image à la dernière avec un intérêt toujours croissant. Dès le début, le drame s'impose à l'attention, puis il rebondit de situation en situation, toujours plus palpitant, jusqu'à ce que s'accomplisse ce qui devait s'accomplir et contre quoi ici bas on lutte sans trêve et sans victoire. C'est la victoire du cœur cependant qui termine une histoire émouvante entre toutes, et dans laquelle s'affrontent sans cesse ces deux termes extrêmes de l'humanité : la vie et la mort. Au même programme, une excellente comédie comique : « Une belle-mère à la mer ! » déridera durant vingt minutes les plus moroses. « Félix au Pôle Nord ! » nouvelle série de dessins animés humoristiques ; le Ciné-Journal-Suisse, actualités mondiales et du pays ; le Pathé-Revue, cinémagazine, tel est le complément de ce programme absolument remarquable et de tout premier ordre.