Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et

Genève

Herausgeber: L'écran illustré

Band: 3 (1926)

Heft: 14

Nachruf: † Georges Vaultier

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

† Georges Vaultier

Nous apprenons avec un profond regret la mort du sympathique acteur parisien, Georges Vaultier, survenue après une longue maladie.
Né à Paris en 1885, Georges Vaultier s'était tout d'abord destiné au théâtre lyrique et, après quelques années, il jouait le répertoire de l'Opéra comique.

Les quatre années qu'il passa au front, d'abord au 7me génie, puis à l'escadrille 301, ayant été désastreuses pour ses cordes vocales, il prit le parti de jouer la comédie et enfin il fit du cinéma.

Il joua avec une élégance toute particulière le rôle du grand duc Frédéric de Lautenbourg dans Kænigsmark.

dans Kænigsmæt).
C'est une sympathique figure de l'écran qui
disparaît et un des meilleurs artistes français.
Nous prenons part à la douleur de sa veuve
et lui exprimons nos vifs sentiments de condoléance



PHOTO D'ART ET TRAVAUX D'AMATEUR

KRIEG, PHOT.

fond et scrutateur du vieux loup de mer. Quant à Mme Boyer, elle incarne une grand'mère sympathique; mais le meilleur protagoniste, celui qui reste lui-même et qui supporte toute la charpente de l'édifice dramatique de l'œuvre c'est l'Océan dont les victimes ne se comptent plus et qu'on marque d'une croix au mur des disparus, dans le cimetière de Ploubazlanec. Si vous voulez savoir ce qui se joue dans les Cinémas de Lausanne, achetez L'ÉCRÁN. Paraît tous les Jeudis. Le numéro : 20 centimes.

Pêcheur d'Islande

au Modern-Cinéma

Louis FRANÇON, rédacteur responsable. Imprimerie Populaire, Lausanne.

L'étoppante réalisation de

Raoul Walsh



el William Collier, jr.

Rob. ROSENTHAL "Eos-Film" :: BALE

LOUEURS N'OUBLIEZ PAS QUE L'ÉCRAN EST LU PAR TOUS LES EXPLOITANTS ET QUE LA PUBLICI-TÉ FAITE DANS L'ÉCRAN EST LA MEILLEURE ET LA

PLUS ÉCONOMIQUE.

Voici un film qui nous apporte le vent frais du large, les senteurs d'ajoncs de la lande bretonne et dans l'embrun qui asperge les côtes rudes de la Bretagne, un peu de cet jode fortifiant qui nous manque par trop en Suisse. Nous connaissons la navigation lacustre du Léman mais qu'est cela comparé aux dangers auxquels on s'expose en affrontant la colère du père Océan. Jacques de Baroncelli a tiré du roman de Loti, que tout le monde connaît, un film d'art dans toute l'acception du terme, il est simple comme ces gars bretons, mais durement trempé comme ces gars bretons, mais durement trempé comme eux. Le drame est poignant parce qu'il revèle le caractère d'une race forte qui fait abstraction de toute sensibilité humaine, rompant avec énergie les liens de l'affection familiale et conjugale pour affronter la mort volontaire dans une lutte inégale avec celle qui ne pardonne pas. L'attrait de la mer. Voilà ce que Loti a voulu décrire dans Pécheur d'Islande et Jacques de Baroncelli a vivifé cette description par son film qui est un chef d'œuvre intomparable par sa technique et par l'interprétation des roles. Sandra Milowanoff a rendu le caractère d'une bretonne résignée, mélancolique, mais parfois enthousiaste et courageuse. Charles Vanel au menton têtu et au regard profond et scrutateur du vieux loup de mer. Quant à Mme Boyer, elle incarne une grand'mère sympathique : mais le meilleur protagoniste, celui LA DAME DE CHEZ MAXII

COMÉDIE TIRÉE DU CÉLÈBRE VAUDEVILLE DE

GEORGES FEYDEAU

RÉALISÉE À L'ÉCRAN PAR LES MEILLEURS INTERPRÈTES

DINA MENICHELL

LA CÉLÈBRE ACTRICE **ITALIENNE**



MARCEL LÉVESQUE

LE GRAND COMIQUE FRANCAIS

OCCUPE-TOI D'A

GEORGES FEYDEAU

AVEC LES MÊMES PROTAGONISTES QUE LA DAME DE CHEZ MAXIM'S

Téléphone Mt-Blanc 51.60 - GENÈVE - Téléphone Mt-Blanc 51.60

Souvenez-vous

que L'ECRAN est le journal favori des loueurs pour faire connaître leur production. L'ECRAN est lu par TOUS les Directeurs de Cinémas-

MODERN-CINÉMA

Du Vendredi 9 au Jeudi 15 Avril 1926

d'après le célèbre roman de

PIERRE LOTI

Direction de l'orchestre et adaptation musicale de M. le prof. Al. MITNITSKI.

THEATRE LUMEN

Du Vendredi 9 au Jeudi 15 Avril 1926

PROGRAMME EXTRAORDINAIRE ET DE GALA Un Spectacle des plus Sensationnel

John Barrymore dans

Beau Brummel

Merveilleux drame artistique et dramatique en 7 part

Quelques visions d'art de la célèbre

Revue des Folies-Bergères

de Paris 1925

Exclusivité du THÉATRE LUMEN.

ROYAL-BIOGRAPH

Du Vendredi 9 au Jeudi 15 Avril 1926

aque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30. Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

Programme Formidable Hoot Gibson dans

ou la

Sensationnel drame d'aventures du Fa

Herbert Rawlinson dans

Secrets Volés

CINÉMA-PALACE

LAUSANNE

Du Vendredi 9 au Jeudi 15 Avril 1926

A L'OMBRE

DES PAGODES

POLA NEGRI dans le principal rôle.

LAUSANNE

CINEMA DU BOURG

Du Vendredi 9 au Jeudi 15 Avril 1926

Neige

d'après le roman de

Henri BORDEAUX



Cinéma du Peuple

MAISON DU PEUPLE :: LAUSANNE

Samedi 10 avril à 20 h. 30. Dimanche 11 Avril à 15 h. et à 20 h. 30.

SUISS

Ma Chère et Libre Patrie

Une magnifique reconstitution historique pittoresque ethnique et ethnographique de la Suisse.



Prix des places : Premières, Fr. 1.70 ; Secondes, Fr. 0.90. - Deux Membres de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées