Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et

Genève

Herausgeber: L'écran illustré

Band: 3 (1926)

Heft: 14

Artikel: Les artisans méconnus du cinéma

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-729258

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

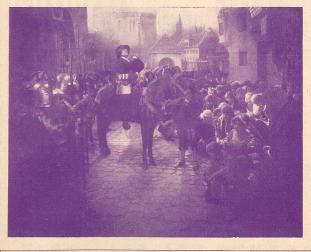
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LA SUISSE MA CHÈRE CI LIBRE PATRIE

passera Samedi 10 avril, à 5 h. 30 au Théâtre Lumen et à 8 h. 30 à la Maison du Peuple. :: Dimanche également en Matinée et en Soirée à la Maison du Peuple. (Voir aux







LE PLUS GRAND SUCCÈS DU JOUR. UN FILM DONT ON PARLERA.

d'après PIERRE BENOIT, le célèbre écrivain français, l'auteur de L'Atlantide Est en location chez ARTISTIC FILMS, 15, Rue Lévrier, GENÈVE

ROYAL-BIOGRAPH

Un programme formidable est présenté cette Un programme formidable est présenté cette semaine au Royal-Biograph, place Centrale, comprenant deux grands films d'un genre absolument différent: La Course ou la Vie, grand drame d'aventures du Far-West en 4 parties avec, dans le rôle principal, l'audacieux et intrépide cow-boy Hoot Gibson, incontestablement, aujourd'hui, le véritable héros des drames du Far-West et le roi des cow-boys. Il est déjà des plus populaires en Suisse, car il a vaincules ceurs par son adresse et ses prouesses à cu les cœurs par son adresse et ses prouesses à cheval, son jeu d'un mouvement endiablé et son charmant sourire. Le second film: Secrets volés est un splen-

Le second film: Secrets volés est un splendide drame d'aventures mondaines et policières en 3 parties, avec comme principal interprète Herbert Rawlinson, le remarquable artiste qui sait si bien rendre le type de gentleman-cambrioleur. Secrets volés est une captivante histoire d'aventures des plus intrigantes qui remportera un grand nombre d'admirateurs de par le genre spécial de son scénario. Et ce qu'il faut surtout apprécier dans ces deux films, c'est la photographie absolument parfaite et l'interprétation hors pair. A chaque représentation, les dernières actualités mondiales et du pays par le Ciné-loural Suisse.

Ciné-Journal Suisse.

Tous les jours, matinées à 3 h., soirée à 8 h. 30; dimanche 11 courant, matinée dès 2 h. 30.

Petit croquis de Charlie Chaplin

Charlie Chaplin est impulsif, capricieux et avare. Dans sa conversation il saute du cog à l'âne, il adore le piano et la pêche, il est rêveur et philosophe, c'est pourquoi il a baptisé son fils du nom de Spencer.

FIANCÉS TO La Halle "Aux Meubles"

a un grand choix et vend bon marché. Venez et comparez

Rue Mauborget (vis-à-vis de l'Hôtel de France)

En nous remettant cette annonce 5 % de rabais. MARSCHALL, Ebéniste



Thomas Meighan Ghomas Meighan Jean Angelo Adolphe Menjou Ramon Navarro Buster Keaton Charlie Chaplin Rudolph Valentino Rod la Rocque

Utilisez...

dès aujourd'hui les clichés au trait des principales vedettes de cinéma, loués au prix unique de **2 francs** par cliché et par

impression!

Disponibles de suite Harold Lloyd
Mary Pickford
Raymond Griffith
Constance Calmadge Gloria Swanson Irène Rich Pola Négri Priscilla Dean William S. Hart Lya de Putti Mae Murray Dougles Erikank Douglas Fairbanks

CINÉ - RÉCLAME, GENÈVE 74, Rue de Carouge Tél. : Stand 31.77

Les Artisans méconnus du Cinéma

On ne parle en général dans le cinéma que des scénaristes, metteurs en scène, vedettes et quelquefois, rarement, des opérateurs, machinistes et ou-vriers d'art qui contribuent à la réalisation des chefs-d'œuvre cinégraphiques. Mais ceux dont on ne parle jamais ce sont les ingénieurs et autres techniciens qui par leur labeur obscur et opiniâtre inventent des appareils perfectionnés de prise de inventent des appareils perfectionnés de prise de vues qui permettent aux metteurs en scène de mettre en valeur par leurs inventions techniques des effets scéniques qu'il aurait été impossible de reproduire sans l'application de leurs nouveaux mécanismes et de leur perfectionnement de l'optique. Les Français, cette fois, arrivent un peu tard dans l'emploi des appareils portatifs actionnés automatiquement permettant d'enregistrer tous les mouvements d'un personnage en marche. Ce sont les Anglais qui ont les premies permis d'utiliser

les Anglais qui ont les premiers permis d'utiliser à cette fin et avec un grand succès la fameuse camera gyroscopique dont on s'est servi pour The Manucure Gil et Le Dernièr des Homnies.

On vient d'imiter en France cet appareil qu'on appelle Cameréclair et que M. Marcel L'Herbier, le metteur en scène suisse, utilise pour tourner certaines scènes de son film en cours de réalisation, Le Verlige.

Timbres-Poste

Si vous voulez acheter ou vendre, adressez-vous chez FÉLIX BRETON, Avenue Ruchonnet, 9. Tél.: 64.03 Demandez mon Prix-Courant. Envois à choix

Un procès au sujet du titre de Surcouf

Un procès au sujet du titre de Surcout
M. Arthur Bernède publia dans un grand quotidien, sous le titre « Surcouf, roi des corsaires »,
un roman dont les épisodes furent projetés sur
l'écran au fur et à mesure de la publication. Autrefois, la maison d'édition Fayard avait publié
un roman de Louis Noir intitulé « Surcouf, roi
de la mer » et qui était épuisé. Elle en fit faire
de nouvelles éditions, mais changea le titre et prit
celui qu'avait adopté M. Arthur Bernède. Celuici, estimant que la combinaison était dommageable pour lui, assigna donc la maison Fayard de
vant le Tribunal de commerce, qui lui a donné
gain de cause et a condamné la maison Fayard
à lui payer vingt mille francs de dommages-intérêts.

RESSEMELAGES CAOUTCHOUC DOOR CROWTCHOURS

uté double des semelles de cuir semelles Maison A. Probst

Echos de la Paramount

L'épopée napoléonnienne se reconstitue peu à peu. De temps en temps on a des nouvelles de cette laborieuse opération césarienne. Nous apprenons par exemple que Gance a tourné l'autre jour une scène pathétique de la fuite de Corse et que le maréchal Pétain a visité en Angleterre les décors gigantesques où doivent évoluer quelques milliers de figurants. Tout a été mis en œuvre pour que ce film soit réussi ; s'il ne l'est pas, il y aura de cruelles déceptions all round.

NOTRE PRIME GRATUITE

Il suffit de présenter à nos Bureaux, Avenue de Beaulieu, 11, à Lausanne, les quatre derniers numéros de L'ÉCRAN ILLUSTRÉ pour recevoir

GRATIS UNE PHOTO DE VEDETTE DE CINÉMA

(portrait ou scène de film), tirée sur beau papier glacé format 20×26 cm., d'une valeur de Fr. 1.50, à choisir, jusqu'à épuisement complet, dans notre riche collection de photos des principales étoiles de cinéma

Norma Shearer, Lilian Gish, Jackie Coogan, Moreno, Alice Terry, Ronald Colman, Blanche Sweet, Renée Adorée, Pauline Starke, Colleen Moore, Marion Davies, Aileen Pringle, etc., etc., etc. NOTA: Cette prime n'est pas envoyée par la poste, elle doit être retirée à nos Bureaux.

ك المالمالمالمالمالمالماليك Loueurs !

> Si vous voulez faire connaître vos films, annoncez-les dans

L'ÉCRAN ILLUSTRÉ

Raoul Walsh et William Collier, jr. Rob. ROSENTHAL

Une Représentation cinématographique chez les Esquimaux

Le régisseur de « Kivalina d'Islande », un film que Pathé sortira prochainement, a montré aux Esquimaux de la tribu parmi laquelle il a tourné L'acquirie au documentair représentant des dan-ses africaines. Cette représentation fut donnée en plein air, dans un désert de glace. Les Esqui-maux ont éts i enthousiates qu'ils se sont mis à danser et ont reconnu dans le shimmy africain, le rythme fondamental qui sert de base à leur propre chorégraphie

Vous passerez d'agréables soirées à la Maison du Peuple (de Lausanne).

CONCERTS, CONFÉRENCES SÉANCES CINÉMATOGRAPHIQUES

Salles de lecture et riche Bibliothèque

Carte annuelle : 2 fr. En vente dans tous les magasins de la Société Coopérative de Consommation et au magasin E. Peytrequin, 4, Rue de la Paix. 34

A pleins gaz

M. Delafont tourne actuellement une comédie. A pleins gaz, avec le concours du champion national Divo et une distribution artistique des plus intéressantes. Des expériences ont été faites sur l'autodrome de Linas au cours des dernières réunions, expériences qui ont pleinement réussi

Gustave Hupka

ÉTABLISSEMENT DE COIFFURE DE 1^{et} ORDRE POUR DAMES. Galeries du Commerce :: Lausanne.

L'ÉCRAN paraît tous les Jeudis achetez-le.

Der Weltmeisterschaftsring im Film

"Eos-Film" :: BALE

Der Weltmeisterschaftsring im Film
Der Original-Boxring, in dem seinerzeit Mack
Dempscy durch seinen Sieg über Carpentier die
Weltmeisterschaft gewann, findet jetzt in einem
grossen Film der First National Verwendung; dieser Film führt den bezeichnenden Titel
«Knockout» und Milton Sills, einer der bekanntesten und nicht nur durch seine darstellerischen Gaben sondern auch durch seine Kraft
berühmten amerikanischen Stars, spielt die Hauptroll; selbstverständlich zeigt es sich in dem
Weltmeisterschaftsring nicht weniger siegreich als
der Boxweltmeister selbst. der Boxweltmeister selbst

Die Film-Carriere

Eine fast märchenhäft anmutende Carriere hat die kleine Engländerin Lorna Duveen gemacht, die aus ihrem Elternhause durchbrannte und nach Amerika fuhr, mit der fosten Absicht, ein Filmstar zu werden. Mit der heiteren Unbekümmertheit der Jugend meldete sie sich im New-Yorker Büro der grossen amerikanischen First National Filmgesellschaft und setzte os tatsächlich durch, dass man mit ihr ein Versuch als Komparse machte.

als Komparse machte.

Da sie bewährte, konnte sie bald in kleineren Rollen beschäftigt werden, und jetzt spielt sie neben dem berühmeten Star Milton Sills die Hauptrolle in einem grossen First National-Film, der den vielversprechenden Titel Knochout führt.

Ein Neuer Alaska-Film

Der neueste, von Frank Lloyd für die First inscenierte Film ist seeben fertiggestellt worden, und hat den Titel «Winds of chance» bekom-men. Er spitelt im Goldgräbermilieu von Alaska. Die Hauptrolle spielt des Engländer Victor Mc.

Charlie Chaplin Directeur de Théâtre

Charlie Chaplin aurait l'intention de faire construire un théâtre à New-York, dans le quartier de Broadway, estimé à un million de dollars; mais pas un cinéma, un véritable théâtre où l'on jouera le drame et la comédie.