Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève

Herausgeber: L'écran illustré

Band: 2 (1925)

Heft: 13

Artikel: Film interdit sur une protestation d'hommes sandwichs

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-729269

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Sidney Olcott
who directed
Distinctive's Production of
"THE GREEN GODDESS
Distributed by
Goldwyn-Cosmopolitan
Pub. 5 1-col.

George Arliss
in Distinctive's Production of
"THE GREEN GODDESS"
Distributed by
Goldwyn-Cosmopolitan
Pub. 3 1-col.

LA DÉESSE VERTE

Avec George ARLISS :: et Alice JOY. ::

Au ROYAL-BIOGRAPH

Le nouveau programme qu'annonce la direction du Royal-Biograph pour cette semaine est à classer dans les spectacles de tout premier ordre qui nous sont offerts cette saison, tant de par la valeur artistique que par l'interprétation dont il bénéficie. En effet, *La Déesse verte*, splendide drame d'aventures se déroulant aux Indes est une des meilleures productions de la célèbre marque américaine Goldwyn Metro 1924. L'intrigue est captivante du premier au dernier mètre et plus d'une fois tragique. Enfin, l'extraordinaire artiste Georges Arliss donne à cette bande un relief tout spécial. Il convient également de citer les noms de Mlle Alice Joyce, MM. Harry Morey et David Powell. Enfin une photographie remarquable donne à ce film une valeur incontestable. *La Déesse verte* est un drame des plus impressionnants qui met aux prises un prince indien, le rajah de Ruhk, et une beauté anglaise, Mlle Lucille Crespin, épouse d'un major qui occupe un poste avancé au nord des Indes. Le dit major, sa femme et un officier sont faits prisonniers par le rajah qui ne les laisse partir que devant l'arrivée d'avions le menaçant de détruire son palais. En résumé, tout est à féliciter dans ce film : l'interprétation supérieure, le scénario des plus passionnant, la photo remarquable et les sites enchanteurs dans lesquels l'action se déroule.

Tous les jours, matinée à 3 heures, soirée à 8 h. 30 ; dimanche 29 mars, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

Malgré l'importance du spectacle, prix ordinaire des places.

THÉATRE LUMEN

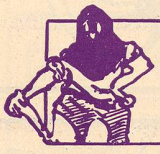
Dès vendredi 27 mars, en matinée et en soirée, la direction du Théâtre Lumen présentera au public le dernier superfilm *Quo Vadis ?*, merveilleux film à grand spectacle, qui n'a rien de commun avec le film du même titre présenté il y a quelques années à Lausanne, qui est, lui aussi, tiré du célèbre roman de Sienkiewicz et tourné sous la direction artistique de Gabriel d'Annunzio et qui est la plus remarquable création du grand artiste Emile Jannings, dont Néron est certainement la consécration.

Il n'est personne qui ignore aujourd'hui le roman de Sienkiewicz.

Quo Vadis ? exigeait, pour être adapté à l'écran, le respect absolu du caractère des personnages ; la reconstitution exacte, historiquement parlant, du cadre dans lequel évoluent les interprètes et une intelligence suffisante à créer l'ambiance, l'atmosphère nécessaire pour que tout cela vive cette vie intense que l'auteur avait réussi à donner à cette page magistrale du Passé, de ce Passé déjà lointain mais qui laisse des traces si profondes et si sanglantes qu'il suffit de l'évoquer pour qu'il renaisse soudain dans toute sa tragique horreur.

Réalisé sous la haute direction de Gabriel d'Annunzio, *Quo Vadis ?* a gardé intact toute la beauté farouche de cette sombre et tragique période de l'histoire romaine.

Malgré l'importance du programme, prix ordinaire des places ; dimanche 29 mars, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30. Tous les jours, matinée à 3 heures et soirée à 8 h. 30. Recommandons encore une fois au public de retenir ses places à l'avance (téléphone 32.31), ceci afin d'éviter des dérangements inutiles.



SNAP SHOT

Sous l'ironique titre *America 's debt to Europa*, notre excellent confrère le *Daily Mail* écrivait qu'au point de vue de la musique, les Américains ignorent le huitième commandement et que dans leur musique ils se sont simplement appropriés Grieg, Dvorak, Wagner, Gounod, dont on retrouve les motifs parmi les discordances de leurs jazz-bands.

S'il n'y avait que les Américains.

Mais la morale s'est singulièrement avariée et le Bourgeois qui parle avec onction de la Propriété ne la respecte guère lorsqu'elle n'est qu'intellectuelle.

Montesquieu dit: « Les livres anciens sont pour les auteurs et les nouveaux pour les lecteurs », et les anciens journaux quelles ressources pour certains qui ont plus de toupet que d'idées, et qui pensent certains articles complètement oubliés. Malheureusement il y a des gens qui ont une excellente mémoire et retrouvent de vieilles plaisanteries sous de nouvelles signatures. Un homme d'esprit doit-il se fâcher parce qu'un imbécile le pille !

Un très vieux journal français, *Le Voleur*, avait l'honnêteté de mettre ce distique :

Au peu d'esprit que le bonhomme avait
L'esprit d'autrui, par complément servait
Il compilait, compilait, compilait.

La Bobine.

Avis aux Chanteclairs

Un directeur de cinéma a fait afficher dans son établissement :

AVIS AUX CHANTECLAIRS

Prière de ne pas chatouiller les poules à la faveur de l'obscurité afin de ne pas les faire glousser pendant le spectacle.

Film interdit sur une protestation d'hommes sandwichs

Le *Daily Mail* nous informe qu'un certain nombre d'hommes sandwichs se sont réunis pour protester contre l'apparition d'un film à l'écran d'un cinéma à Londres.

Cent-trente individus, comprenant deux diplômés de l'Université de Cambridge, un d'Oxford, deux fils de pasteurs, étaient engagés comme hommes sandwichs pour se promener autour du Tivoli Theatre lorsqu'ils ont aperçu un opérateur qui les filmait. Ce film, qui a été projeté une fois, a été retiré sur la protestation de ces malheureux déchus qui ne tiennent pas, avec juste raison, à ce que les bourgeois repus et confortablement assis dans un fauteuil de cinéma se paient leur tête. D'autre part il faut être dénué du sens moral le plus rudimentaire et vouloir faire argent de tout pour exhiber à l'écran les malheureuses victimes d'une misère scandaleuse qui est une honte pour la société moderne.

180 PORTRAITS
de Vedettes du Cinéma
à la ville et au studio, dans leurs principales créations, avec de nombreux **autographes** et une préface de **René JEANNE.** — ÉDITION D'ART du célèbre photographe parisien SARTONY, que tous les amateurs de cinéma voudront posséder
pour
Fr. 1.50
En vente à l'Administration de *L'Ecran Illustré*, 11, Avenue de Beaulieu, Lausanne, et dans tous les Cinémas. Envoi franco contre un mandat de **1 fr. 50** ou en timbres-poste.

BANQUE FÉDÉRALE (S. A.)
LAUSANNE
Nous bonifions actuellement un intérêt de
4 % 12
sur LIVRETS DE DÉPOTS
Retraits sans préavis jusqu'à Fr. 1000 par mois.

Cinémas pour prise de vues :: depuis Fr. 150.—
Appareils Photographiques Depuis Fr. 12.—
Photos d'Art et Travaux d'Amateurs
PHOTO-PALACE HENRI MEYER 26
1, Rue Pichard, 1 :: LAUSANNE

Photo d'Art
Place St-François, 9 (Entresol) 24 (En face BONNARD)
Photos en tous genres
Travaux pour Amateurs
Prix modérés.
KRIEG, Photographe.

Cherchez-vous de bons COMBUSTIBLES ? 15
Adressez-vous à
Cuendet & Martin
Avenue de France, 22
Tél. 99.53 *LAUSANNE*

Gustave Hupka 21
ÉTABLISSEMENT DE COIFFURE DE 1er ORDRE POUR DAMES.
Galeries du Commerce :: Lausanne.

LIBRAIRIE - PAPETERIE
F. Selhofer-Blondel
Petit-Chêne, 5
LAUSANNE 19
Grand choix de Cartes et Gravures d'acteurs.

Faites de la Publicité dans "L'ÉCRAN ILLUSTRÉ"
VOUS EN SEREZ SATISFAIT
IL VOUS GARANTIT LE MAXIMUM D'EFFICACITÉ AVEC LE MINIMUM DE FRAIS

CINÉMA 22
Appareil complet à vendre d'occasion, prix avantageux. — Démonstration chez **SCHNELL**, place St-François, 6, Lausanne.