Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et

Genève

Herausgeber: L'écran illustré

Band: 2 (1925)

Heft: 12

Artikel: Les contes des milles et une nuits au Cinéma du Bourg

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-729256

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

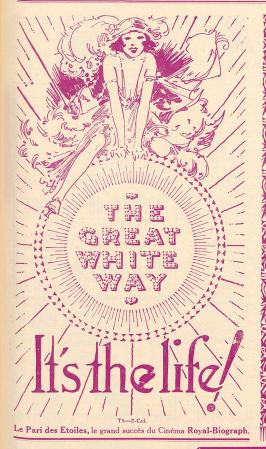
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch





Le Scandale des Ziegfeld Follies Le grand succès du Cinéma Royal-Biograph.

ROYAL-BIOGRAPH :: LAUSANNE

Le nouveau programme du Royal-Biograph comprend cette semaine « Le Scandale des Ziegfeld Follies » ou « Le Pari des Etoiles », grand drame mondain en cinq parties, qui sera une occasion de voir l'exquise artiste miss Anita Stewart dans le rôle principal. « Le Scandale des Ziegfe d Follies » est une suite de scènes des plus sensationnelles; d.s combats de boxe furieux, un incendie au Théâte, una parigre de scene un incendie au Théâtre, une panique, des cour-ses de chcvaux remarquables, des ballets somp-tueux en sont la base. A part cela, les intrigues,

les ruses où nous voyons des journalistes à la hauteur, le tout entremêlé par une histoire d'amour qui finalement réunit le champion boxeur avec la danseuse étoile. Ce film est riche en scènes intéressantes et émouvantes et bénéficie d'une photographie absolument irréprochable. Citons encore les « Championnats de skis à Engelberg », un très intéressant documentaire et le Ciné-Journal-Suisse, avec ses actualités mondiales et du pays. Tous les jours, matinée à 3 heures, soirée à 8 h. 30 ; dimanche 22, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

THÉATRE LUMEN

Afin de varier toujours plus le genre de ses spectacles, la direction du Théâtre Lumen préspectacies, la direction du Ineatre Lumen pre-sente cette semaine le plus grand succès du cé-lèbre artiste et athlète Réginald Denny. Dans «Un mariage assuré», splendide comédie sportive et d'amour en quatre parties, «Un mariage assu-ré» plaira à tous les publics, car ce film a été conçu d'après un scénario simple, très humoristi-que et émaillé de situation particulièrement co-purques. De plus il acts interprété par Réginald que et emaille de situations particulierement co-niques. De plus, il est interprété par Réginald Denny, universellement connu sous le nom de Kid Roberts, qui a conquis la sympathie du pu-blic et il est certain que ses innombrables admi-rateurs et admiratrices tiendront à le voir dans rateurs et admirarrices tiendront à le voir dans sa plus récente production. Mentionnons encore au programme une exquise comédie en 2 actes : « Peg au pays des films », avec la petite Baby Peggy. « Les sports d'hiver à Engelberg », documentaire des plus intéressants. « 50 milles avec le prince de Galles », nouvelle série documentaire et enfin le Ciné-Journal suisse avec ses actualités mondiales et du pays. mondiales et du pays.

Tous les jours, matinée à 3 heures ; soirée à

8 h. 30.

Dimanche 22, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h.

30.

Jeudi 26 mars, en soirée, pas de spectacle ci-nématographique, la salle étant occupée par le Photo-Club lausannois. Très prochainement, le remarquable film, «Quo Vadis», nouvelles édi-tions, avec le célèbre artiste Jannings dans le

Vous passerez d'agréables soirées à la Maison du Peuple (de Lausanne).

CONCERTS. CONFÉRENCES SÉANCES CINÉMATOGRAPHIQUES Salles de lecture et riche Bibliothèque.

Carte annuelle : 2 fr. En vente dans tous les magasin la Société Coopérative de Consommation et au mag E. Peytrequin, 4, Rue de la Paix.

L'emploi du temps d'une vedette

Bébé Daniels, à minuit 30, prêtait son concours à une représentation de bienfaisance à Los Angelès; à 1 h. 30 du matin, retour au studio pour changer de costume; à 2 h. 15, départ en auto pour San Juan Capistrano (à 65 kilomètres); à 4 h. 30, coucher; à 7 h. 30, réveil. Toute la jounnée, travail de prises de vues jusqu'à 17 h. et retour à Los Angelès pour se coucher à 23 heures. Le lendemain matin, nouveau réveil à 7 h. pour recommencer. Qu'on vienne nous parler de la journée de huit heures!

Annoncez dans L'Ecran Illustré

Louis FRANÇON, rédacteur responsable.

Les Contes des Mille et une Nuits au CINÉMA DU BOURG

Madame Nathalie KOVANKO et Monsieur Nicolas IMSKY. — Mise en scène de M. TOURJANSKY

Les Contes des Mille et Une Nuits », adap-

« Les Contes des Mille et Une Nuits », adaptés au cinéma, reflètent tout l'émerveillement et la magie d'un luxe oriental inouï.

Un sultan de Perse, Schariat, de la dynastie des Sassandes, ayant été indignement trompé par la sultane, son épouse favorite, se vengea en la faisant étrangler et, pour prévenir les infidélités de celtes qu'il prendrait à l'avenir, il résolut d'en épouser une chaque nuit et de la faire mourir le lendemain.

Plusieurs avaient déià subi ce triste sort et la

In le lendemain.
Plusieurs avaient déjà subi ce triste sort et la terreur régnait dans la capitale de la Perse, lors-que Schéhérazade, fille ainée du vizir, décidée à mettre fin à ces horribles exécutions au péril même de ses jours, supplie son père de demander pour elle au sultan l'honneur de sa couche. Schéhérazade avait un courage au-dessus de son sexe. Pour elle au sultan l'honneur de sa couche. Sché-hérazade avait un courage au-dessus de son sexe, infiniment d'esprit et une mémoire si prodigieuse que rien ne lui était échappé de tout ce qu'elle avait lu. Et tous ces avantages étaient couronnés par une merveilleuse beauté.

Quand elle fut seule avec le sultan, elle lui demanda tout en pleurs, la grâce de laisser sa sœur cadette Dinazarade, qu'elle aimait tendre-ment, passer la nuit dans la même chambre, afin qu'au matin elle put lui faire une dernière fois ses adieux.

e sultan lui ayant accordé cette faveur, Dina-Le sultan lui ayant accorce cette iaveui, pina-Zarade, une heure avant le jour, adresse ces pa-foles à Schéhérazade, ainsi qu'elles en avaient convenu: « Ma sœur, si vous ne dormez pas, je vous supplie en attendant le jour qui paraîtra bientôt, de me raconter ces contes agréables que

bentôt, de me raconer etc.

Vous savez..»

C'est alors que Schéhérazade commença cette
riche et interminable série de contes ingénieux,
dont elle a toujours soin d'interrompre le récit
au moment le plus intéressant, et afin de tenir la
curiosité du sultan en éveil.

Le stratagème réussit et le sultan, dont le cœur
et les sens sont toujours plus flattés par cette ine-

et les sens sont toujours plus flattés par cette iné-puisable variété d'événements merveilleux, remet dour en jour l'exécution de sa terrible résolu-lie.

Tenu constamment sous le charme, il sent peu à Peu se calmer son ressentiment. Enfin, il fait Rrâce à la belle Schéhérazade et renonce en sa faveur à la loi cruelle qu'il s'était imposée.

ECOLE DE DANSE A. MARGUERAT, prof. 3, rue Pichard, 3 (Escaller Lumen)

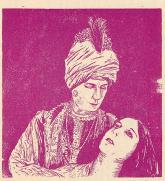
de Vedettes du Cinéma

à la ville et au studio, dans leurs principales créations, de nombreux autographes et une préface de René JEANNE. - ÉDITION D'ART du célèbre photographe parisien SARTONY, que tous les amateurs de cinéma voudront posséder

En vente à l'Administration de L'Ecran Illustré, 11, Avenue de Beaulieu, Lausanne, et dans tous les Cinémas. Envoi franco contre un mandat de 1 fr. 50 ou en

Le Chant de l'Amour triomphant au Cinéma-Palace

d'après le conte de IVAN TOURGUENEFF.



Jean Angelo

Nathalie Kovanko

Distribution des rôles ; Jean Angelo. Nathalie Kovanko Rolla Norman. Nicolas Koline. Jean d'Yd.



Jean d'YD



temps de la Renaissance italienne, Muzio et Fabio, deux jeunes gens de la haute noblesse, étaient unis par les liens de la plus cordiale ami-

Or, le sort voulut qu'ils s'éprissent, l'un et l'au-tre, de Valéria, jeune fille d'une beauté remar-quable. Ils s'avouèrent mutuellement leur passion et jurèrent sur la croix que si l'un d'eux avait le bonheur de conquérir le cœur de Valéria, l'autre s'inclinerait en silence sans que cet évé-