Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et

Genève

Herausgeber: L'écran illustré

Band: 2 (1925)

Heft: 9

Artikel: La Maison du Peuple fête son XXVème anniversaire

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-729099

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

PENDANT LES ENTR'ACTES

BOUCHÉE GLACÉE LE DERNIER SUCCÈS PARISIEN

ROLFO S. A. GENÈVE



Concessionnaire pour le Canton de Vaud : T. FUMANTI, Maupas, 9 :: LAUSANNÉ



Torgus à la Maison du Peuple

Torgus est un film étrange; un drame sombre et puissant qui se déroule dans la campagne islandaise et qui dépeint la vie et les mœurs des âpres et rudes paysans de ce lointain pays.

Torgus, le marchand de cercueils, outré de voir martyriser une pauvre servante de ferme, et qui meurt chez lui après avoir mis au monde un enfant, interrompt les fêtes qui célèbrent les noces du fils d'un riche fermier du village. Ce jeune homme aimait la retite servante, un enfant était homme aimait la retite servante, un enfant était homme aimait la petite servante, un enfant était né, et pour éloigner le déshonneur de la famille, la mère, la riche fermière, na vait pas hésité à le séparer de celle qu'il aimait, pour lui faire épouser la femme de son choix.

La Maison du Peuple fête son XXV^{me} anniversaire

Le 26 février sera pour la Maison du Peuple un jour de fête, on y célèbrera son quart de siè-cle d'existence. Pendant vingt-cinq ans, cette institution a été sans cesse une école de solida-rité et d'aide mutuelle; nous lui souhaitons une longue prospérité et nous félicitons ses fondateurs, sans oublier son administrateur, M. E. Peytre-quin, toujours sur la brèche et dont le dévouement désintéressé est vraiment admirable.

BANQUE FÉDÉRALE

LAUSANNE

Nous bonifions actuellement un intérêt de

0

Les Marionnettes au Cinéma du Bourg

M. Bérenger est toujours à la recherche de ce qui peut amuser son public. Ainsi, à partir de ven-dredi et pendant deux semaines, il transforme son dredi et pendant deux semaines, il transforme son cinéma en un théâtre de marionnettes où l'on y jouera des pièces de Pocci, de Wolff et de René Morax, les décors et les poupées ont été dessinés par des artistes comme Albert Muret, Henri Bischoff, Ernest Isler et René Moilliet, c'est-àdire que l'exécution de ces petits personnages et l'ambiance dans laquelle ils évolueront donneront une impression d'art féerique et charmant.

Nous voyons au programme Le Chat botté, de René Morax, La Machine volante, du même auteur, Le Violon enchanté, de Pocci et L'Homme d'un autre monde, de W. Wolff. Nous sommes certains que cette initiative vaudra à M. Bérenger de chaleureuses félicitations et que ces marionnettes obtiendront un réel succès.

La vocation d'André Carrel

Notre excellent confrère, le Cinéma suisse, re-produit un article paru dans la Suisse, de M. Flo-rentin, qui nous renseigne sur la genèse de ce film que notre confrère genevois Jean Choux achève de mettre au point dans les studios de Gaumont, à Paris.

à Paris.

Nous sommes heureux d'apprendre que cette œuvre est réussie et qu'elle plaira au public.

L'action se déroule au bord du lac Léman. La première partie du poème : André Carrel oisif et taciturne, envoyé par son père au bord du lac Léman, quitte bientôt la côte suisse et va s'installer à Evian. Dans le bateau, une jeune fille l'intéresse à tel point que, curieux, et déjà amoureux, il descendra comme elle à Meillerie. Son père est le patron d'une barque aux grandes voiles qui aple patron d'une barque aux grandes voiles qui ap-porte des pierres à Genève. Déguisé en « ba-couni », André Carrel se fait embaucher et s'emcouni », Andre Carrel se fait embauener et sem-barque. Il cherchait une aventure sentimentale et trouve mieux : une vérité inconnue de lui, une vérité générale, éternelle comme l'amour qu'il pressent : il découvre l'effort humain et la peine des hommes. Sa vie, enfin, est orientée. Aux cô-tés de celle qui l'a aimé sous le maillot de misé-vite. Il conserver se rait à dies luvaeires et reux, il consacrera sa vie à dire leur peine et à

exalter leur effort.

Nous espérons que notre excellent confrère, poète et critique genevois, ne tardera pas à nous présenter en Suisse sa première œuvre cinématographique

RESSEMELAGES CAOUTCHOUC F chaussures, adoutchoucs. Snowboots et Tennis.

SEMELLES BLANCHES CREPP RUBBER

Maison A. Probst Terreaux, 12 Téléph. 46, 81

LIBRAIRIE - PAPETERIE

F. Selhofer-Blondel

Petit-Chêne, 5 LAUSANNE

Grand choix de Cartes et Gravures d'acteurs.

ECOLE DE DANSE A. MARGUERAT, prof.
3, rue Pichard, 3 (Escaller Lum

FÊTE MIMOSA

ROYAL-BIOGRAPH :: LAUSANNE

Le nouveau programme du Royal-Biograph est composé de films des plus variés et de réelle valeur. Il convient de citer tout particulièrement La Cible, grand drame mondain et d'aventures en 4 parties, qui bénéficie d'une interprétation de Mile Andrée Brabant, une des vedettes préférées de l'écran, et de MM. Nicolas Rimsky, Nicolas Koline, Vermoyal, Paul Hubert, Louis Mondos et Louis Monfils. Le scénario, des plus captivant, intrigue du commencement à la fin ; la captivant, intrigue du commencement à la fin ; la photo est absolument impeccable et, quant à l'in-terprétation, elle est au-dessus de toute critique. Nul doute que *La Cible* ne soit un gros succès. Nul doute que La Cible ne soit un gros succès. A la partie comique, mentionnons Samedi matin / comédie gaie en 2 parties. La partie documentaire comprend une superbe vue nature, L'Oberland et ses montagnes, le Ciné-Journal suisse, avec ses actualités mondiales et du pays, et le Pathé-Revue, cinémagazine. On nous annonce pour très prochainement la présentation à Lausanne du dernier film du grand fantaisiste Ha-rold Lloyd dans Why Worry (Faut pas s'en faire), immense succès de fou rire en 4 parties

THÉATRE LUMEN

Pour son programme du 27 février au 5 mars la Direction du Théâtre Lumen présente en mar la Direction du Théâtre Lumen présente en matinée et en soirée la dernière création de l'exquise vedette Mary Pickford, Dorothy Vernon de Haddon Hall, merveilleuse œuvre artistique et dramatique en six parties, qui n'est autre qu'une charmante reconstitution d'un roman d'amour se déroulant dans toute la splendeur de la cour de la reine Elisabeth d'Angleterre. C'est un décor enchanteur qui lui sert de cadre. Les clairières et les pelouses, les châteaux avec leur cour, leux chemins de ronde, leurs poternes et leurs salles hautes comme des cathédrales. Un décor merveilleux parmit ant d'autres, celui de la chapelle avec sa grande verrière.

leux parmi tant d'autres, celui de la chapelle avec sa grande verrière.

Au milieu de tout cela, une action animée et vive, amusante, émouvante parfois, que l'Histoire traverse un instant, sans y être trop déchirée. Vrai roman de cape et d'épée, où l'on se bat, où l'on s'aime passionnément, où l'on boit, l'on poursuit, l'on pend, l'on trahit, l'on sauve, l'on sévade, l'on menace, l'on protège, pour qu'en fin de compte les méchants soient punis, les bons récompensés et les amoureux mariés. En terminant, je ne crains pas de dire que Dorothy Vernon de Haddon Hall est une des plus belles productions que nous ayons eues depuis longtemps pour le cinéma. A chaque représentation, les actualités mondiales et du pays, par le Ciné-Journal suisse. On nous annonce pour très prochainement la présentation à Lausanne du chef-d'œuvre de la cinématographie française. Le Miracle des Loups, avec musique spéciale de M. Rabaud.

CINÉMA - PALACE :: LAUSANNE

Nous recommandons tout spécialement aux alpinistes d'aller cette semaine voir au Cinéma Palace le célèbre film de varage exécuté par les fameux guides de Zermatt, Perren et Joly : nous n'exagérons pas en disant qu'ils n'ont pas encore vu de pareilles acrobaties sur les sommets de nos montagnes. Au programme également La neige-sur les pas, d'Henri Bordeaux, un film hors sé-rie dont l'action se passe au mont Saint-Bernard-et les Actualités Pathé aussi variées qu'intéres-

MODERN-CINEMA

(S. A.)

Du Vendredi 27 Février au Jeudi 5 Mars 1925

Un film de premier ordre avec Gloria SWANSON dans

La beauté et le talent de GLORIA SWANSON Le dramatique des situations fait de ZAZA un

AU PROGRAMME

Un Amoureux trop éprouvé

LES ACTUALITÉS MONDIALES ET DU PAYS

sur LIVRETS DE DÉPOTS

Retraits sans préavis jusqu'à Fr. 1000 par me

UMEN

Du Vendredi 27 Février au Jeudi 5 Mars 1925

Programme Extraordinaire et de Gala

MARY PICKFORD

LAUSANNE

ROYAL-BIOGRAPH Téléphone 29.39

Du Vendredi 27 Février au Jeudi 5 Mars 1925

Programme Extraordinaire

Mlle Andrée BRABANT, MM. Nicolas RIMSKY, Nicolas KOLINE et VERMOYAL, Paul HUBERT, Louis MONDOS, Louis MONFILS dans

SAMEDI MATIN!

L'OBERLAND BERNOIS ET SES MONTAGNES

CINÉ - JOURNAL SUISSE -ACTUALITÉS MONDIALES ET DU PAYS

CINEMA-PALACE

LAUSANNE

Rue St-Franc

LAUSANNE

Du Vendredi 27 Février au Jeudi 5 Mars 1925

d'après le célèbre roman d'Henri Bordeaux interprété par Victor FRANCEN, Germaine FONTANES et la petite Simone GUY

Un film merveilleux de varape exécuté par les célèbres guides de Zermatt Perren et Joly

CINÉMA DU BOURG

DE HADDON HALL

Grand film dramatique et artistique en 7 parties

Une charmante reconstitution d'un roman se déroulant dans toute la splendeur de la cour de la Reine Elisabeth.

LAUSANNE

Du Vendredi 27 Février au Jeudi 5 Mars 1925

Tous les soirs à 20 h. 30 :: Matinée les Mercredi, Samedi et Dimanche

PREMIÈRE SAISON du Théâtre de

arionnettes

PREMIÈRE SEMAINE

Le Chat Botté! conte de René Morax. Le Violon Enchanté! conte de Pozzi.

Cinéma Populaire

MAISON DU PEUPLE :: LAUSANNE

Samedi 28 Février 1925, à 20 h. 30 Dimanche 1er Mars 1925, à 15 h. et 20 h. 30

Grand drame réaliste

Prix des places : Premières, Fr. 1.50 ; secondes, Fr. 0.80. - Deux Membre de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées.

LUNDI 2 Mars, à 20 h. 30

W.-A. MOZART

Conférence-audition de M. le professeur Henri GAGNEBIN ec le bienveillant concours de M. le professeur José PORTA

Entrée gratuite pour les porteurs de cartes de la Maison du Peuple;