Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et

Genève

Herausgeber: L'écran illustré

Band: 2 (1925)

Heft: 21

Artikel: L'ornière à la Maison du Peuple

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-729618

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

THÉATRE LUMEN

Voulant donner satisfaction à de nombreuses personnes qui n'ont pu assister à la première représentation d'un des plus grands succès de fou rire de la saison, la direction du Théâtre Lumen redonnera cette semaine, du 22 au 28 mai, Why Worry ou Faut pas s'en faire! désopilante comédic comique en 4 parties qui est certes à ce jour une des plus formidables trouvailles du célèbre et désociales regirais. désopilant comique américain Harold Lloyd. Personne ne doit manquer d'assister aux péripé-ties d'Harold Lloyd et de son ami Colosso qui,

thes d Harold Lloyd et de son am Colosso qui, à eux seuls, mettent une armée en déroute et qui prennent possession d'une citadelle.

Une fois que l'on a vu Why Worry (« Faut pas s'en faire! ») on est obligé de se demander où s'arrêtera l'imagination de Harold Lloyd?

Au même programme, Mon Oncle, comédie sentimentale et dermatique en quatre parties intertimentale et dramatique en quatre parties, inter-prétée par René Navarre, Francine Mussez et Jean Devalde. A chaque représentation, les dernières actualités mondiales et du pays, par le Ci-né-Journal suisse.

Tous les jours, matinée à 3 h. et soirée à 8 h. 30. Dimanche 24, matinée à 2 h. 30.

ROYAL-BIOGRAPH :: LAUSANNE

Pour son nouveau programme du 22 au 28 mai, le Royal-Biograph présente une œuvre des plus poignante éditée à ce jour : Sa Patrie ! merveilleuse superproduction dramatique en 5 parties, avec comme principal interprète Edmud Lowe, et qui bénéficie d'une mise en scène grandiose réalisée par J. Gordon-Edwards, avec le concours de la flotte de guerre américaine. Sa Patrie ! montre une fois de plus les merveilleuses ressources psychologiques de l'Art muet.

L'action se développe dans une série d'images qui frappent l'imagination comme une puissante

L'action se developpe dais une serie d'inages qui frappent l'imagination comme une puissante tragédie antique. Le scénario est conçu de telle façon que les spectateurs sont haletants et que le mystère subsiste jusqu'au dernier moment. Quant à l'interprétation, elle est réellement remarquable. A la partie comique Les Singes du Singe! gros succès de fou rire en 2 parties. A chaque représentative les dernières actualités mondiales et du succes de 10u rire en 2 parties. A chaque représentation, les dernières actualités mondiales et du pays, par le Ciné-Journal suisse, et le Pathé-Revue, cinémagazine. Tous les jours, matinée à 3 h., soirée à 8 h. 30. Dimanche 24, matinée des 2 h. 30.

Cherchez-vous de bons COMBUSTIBLES?

Cuendet & Martin Avenue de France, 22

LAUSANNE

L'ORNIÈRE

à la Maison du Peuple

Dans son joli village d'Alsace où elle a vu le jour, Micheline Horn vit heureuse entourée de l'affection des siens. Son père est garde-chasse du comte Herpel, l'un des plus gros propriétaires forestiers de la région, lequel vient passer les mois

forestiers de la région, lequel vient passer les mois d'été dans son domaine.

Micheline s'est fiancée avec un brave garçon du bourg, Robert Bucholtz, deuxième garde du comte Herpel. Robert est agréé par la famille et le père Horn le considère déjà comme son fils. Malheureussement un homme survient au milieu de cette paix idyllique, un homme qui sera le mauvais génie de l'innocente Micheline et la cause de sa douloureuse infortune.

Le comte Herpel a amené avec lui de Paris

cause de sa douloureuse infortune. Le comte Herpel a amené avec lui de Paris son valet de chambre particulier, Albert, qui lui sert de confident et aussi d'intermédiaire pour l'a sert de contineir et aussi d'interneuraire pour les poursuite de ses intrigues amoureuses. Albert, dé-voyé, pourri de vices, apparaît aux yeux de la jeune Micheline avec l'auréole de la capitale lointaine. Il voit tout de suite le parti qu'il peut tirer de la naïve Alsacienne et il réussit à s'en faire aimer.

Le comte, son séjour en Alsace terminé, se dispose à regagner Paris. Albert qui a su se concilier les bonnes grâces du ménage Horn, obtient du vieux garde-chasse la promesse de lui confier Micheline pour la placer au service de la comtesse Herpel, à Paris. Malgré les pleurs de sa viville alle de la comtesse Herpel, à Paris. Malgré les pleurs de sa viville alle se tels vivies de son juné Miche vieille mère et les prières de son fiancé, Miche-

vielle mere et les plates de comment de la line part à Paris.

Dans la grande ville elle est bientôt entraînée par Albert dans le tourbillon de la vie facile. Les exemples qu'elle a sous les yeux, dans la mai-son de ses maîtres et ailleurs, sont peu édifiants et Albert arrive à dominer entièrement la faible

jeune fille. Le valet de chambre entraîné à jouer aux ses, emprunte de l'argent, vole et triche. Démas-qué par ses camarades de l'office, il est congédié par le comte. Micheline, elle, est devenue une élégante demi-mondaine et Albert, jeté à la rue, elegante demi-mondame et Albert, jete a la rue.

n'a plus qu'une idée, retrouver son ancienne amie
pour vivre à ses crochets.

Au village, les époux Horn, se lamentent de
ne plus avoir de nouvelles de Micheline.

Robert en est désespéré et le père Horn com-

mence à regretter de ne pas avoir cédé aux prières des siens.

Un jour Albert, qui a pris du service dans un restaurant, reconnaît parmi les clientes Micheline. Il lui parle, mais peu soucieuse d'être surprise en tête-à-tête avec un garçon, elle feint de ne pas le connaître

Albert la fait suivre et apprend ainsi son adres-se. Quelques jours après il profite de ce que Mi-cheline venait d'être abandonnée par son ami pour l'obliger à reprendre la vie commune.

La dernière déchéance a sonné pour Micheline Horn. Descendue jusqu'au fond du gouffre, jusqu'au fond de l'ornière, elle doit subir, prise entre la honte et la misère, toutes less brutalités avinées de l'infâme Albert... Un jour, après une scène de la pire violence, se croyant menacé par l'homme, elle saisit un couteau qui se trouvait à portée de sa main et inconsciemment frappe.

portée de sa main et inconsciemment frappe. C'est Saint-Lazare avec la perspective toute proche de la cour d'assises.

Dans le paisible bourg alsacien, la nouvelle ébruitée par les journaux avec d'amples détails, a jeté la désolation parmi le petit groupe attaché tendrement au souvenir de la transfuge.

Mais la mère de Micheline n'a pu supporter le coup terrible et, tombée malade en apprenant la nouvelle la pauver femme mouruit après une

la nouvelle, la pauvre femme mourut après une

la nouveile, la pauvre femme mourut après une longue agonie.

C'est à la prison que Micheline est informée de la mort de la vieille maman. Et la grande douleur qu'elle en ressent opère la transformation de son cœur ulcéré.

La rédemption commence.

De l'un rest (f. kl.), a partite amis d'autre.

La rédemption commence.
Robert, resté fidèle à sa petite amie d'autrefois, achèvera le prodige.
N'écoutant que son amour, le jeune gardechasse décide en effet de venir apporter devant
les jurés le témoignage de sa tendresse et l'exemple de son propre pardon. Sa déposition émouvante en sa sincérité ébranle le jury que l'avocat
finit de convaincre en élevant le débat et en
faisant le procès de la société moderne.

— Je l'ai connue toute petite, avait dit le bon
Robert... Je l'aime toujours malgré son crime, et
je lui pardonne... Rendez-la à son pauvre vieux
père.

pere.

— Les responsables ne sont pas tous au banc des accusés, dit l'avocat.

Suivant ces sages conseils, le jury rapporte un verdict de justice et Micheline Horn est acquit-



Les Flambeaux en péril Cliché : Fox, Genève

Faite votre publicité dans "L'Ecran Illus-tré", le plus lu des journaux cinématographiques Tarif très réduit

Notre magnifique Album

180 Vedettes de Cinéma est en vente:

A l'Administration du journal, 11, avenue de

Beaulieu ; au Cinéma du Bourg ;

au Cinéma Lumen chez Mlle Lecoultre, chansons, Théâtre Lumen;
à la librairie Gonin, Grand-Pont.

Prix: 1 fr. 50 net. Cet album est sur le point d'être épuisé et nous conseillons vivement aux per-sonnes qui veulent posséder cette intéressante col-lection des 180 principales vedettes du cinéma de se hâter pour s'éviter une grande déception.

Vous passerez d'agréables soirées à la Maison du Peuple (de Lausanne)

CONCERTS. CONFÉRENCES SÉANCES CINÉMATOGRAPHIQUES Salles de lecture et riche Bibliothèque.

Carte annuelle: 2 fr. En vente dans tous les magasins de la Société Coopérative de Consommation et au magasin E. Peytrequin, 4, Rue de la Paix.

BONNETERIE - MERCERIE LAINES - SOIES - COTONS BAS = GANTS NOUVEAUTÉS

ARTICLES POUR MESSIEURS

LAUSANNE rue de Bourg

L'ÉCRAN ILLUSTRÉ

est en vente dans tous les kiosques, marchands de journaux et dans tous les Cinémas de Lausanne.

MODERN-CINEMA

ME

Du Vendredi 22 au Jeudi 28 Mai 1925

Le fameux film de Versailles

DE LARSAC

LAUSANNE

LAUSANNE

THEATRE LUMEN

Du Vendredi 22 au Jeudi 28 Mai 1925

A la demande de nombreuses personnes.

HAROLD LLOYD

dans sa dernière et étourdissante création

WORR

(Faut pas s'en faire!)

René NAVARRE, Francine MUSSET, Jean DEVALD, dans

MONONCLE

CINÉ-JOURNAL-SUISSE Actualités Mondiales et du Pays

ROYAL-BIOGRAPH

Place Centrale

LAUSANNE

Téléphone 29.39

Du Vendredi 22 au Jeudi 28 Mai 1925

Programme Extraordinaire

Edmund LOWE

La plus grande mise en scène réalisée à ce jour avec le concours de toute ^{la} Flotte de guerre Américaine.

ES SINGES DU S

CINÉ-JOURNAL-SUISSE Actualités Mondiales et du Pays

PATHÉ-REVUE

CINÉMA-PALACE

Interprétation : Tessy HARRIRON, Mary MASCOTTE, BISCOT et des Artistes du Casino de Paris.

AU PROGRAMME e Galant Picratt

LES ACTUALITÉS MONDIALES ET DU PAYS

LAUSANNE

Du Vendredi 22 au Jeudi 28 Mai 1925

Prisonnier des Glaces

LES ACTUALITÉS PATHÉ INTÉGRALES les meilleures actualités internationales.

CINEMA DU BOURG

LAUSANNE

Du Vendredi 22 au Jeudi 28 Mai 1925

Alice JOYCE et Thomas MEIGHAN

Cinéma Populaire MAISON DU PEUPLE :: LAUSANNE

Samedi 23 Mai à 20 h. 30 Dimanche 24 Mai. à 20 h. 30

et Gabrielle de GRAVONNE.

Prix des places : Premières, Fr. 1.50 ; Secondes, Fr. 0.80. - Deux Membre de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrée⁵. LUNDI 25 MAI, à 20 h. 20

Spectacle Jean-Bard

Une Demande en Mariage LE PELERIN

Farce de A. TCHEKOW. Entrée gratuite pour les membres de la Maison du Peuple, non mem