

Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève

Herausgeber: L'écran illustré

Band: 2 (1925)

Heft: 14

Artikel: Le marchand de Venise : d'après la célèbre œuvre de Shakespeare : interprété par Henry Porten et Werner Krauss : au Cinéma-Palace

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-729308>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PENDANT LES ENTR'ACTES
DEMANDEZ
LE DERNIER SUCCÈS PARISIEN

SIBERIA
DÉLICIEUSE BOUCHÉE GLACÉE
ROLFO S. A. GENÈVE

EN VENTE
DANS TOUTES LES
SALLES DE SPECTACLE

Concessionnaire pour le Canton de Vaud :
T. FUMANTI, Maupas, 9 :: LAUSANNE

ROYAL-BIOGRAPH :: LAUSANNE

LE
TRÉSOR
du
Sous-marin

Recommandons tout spécialement le programme du Royal-Biograph comprenant le *Trésor du sous-marin*, un film merveilleux d'aventures sensationnelles dont plusieurs ont été tournées sous mer avec le procédé scientifique des frères Williamson. Certainement jusqu'à ce jour personne n'a encore osé ce que l'on voit dans le film le *Trésor du sous-marin*.

Il est juste de reconnaître également que c'est le célèbre metteur en scène Ralph Ince qui dirigea toute la prise de vues de cette œuvre unique. Notons encore que c'est en tournant le *Trésor du sous-marin* que la principale artiste féminine découvrit une cassette contenant une véritable fortune dont le hasard la fit propriétaire.

En outre, le programme comprend encore une nouvelle série du réputé film *Les Élégances Parisiennes*, trois séries des plus intéressantes : Flora, Sylva et Yvette.

Enfin la partie comique est largement représentée par un immense succès de fou rire, *Julot à la Ferme*, film des plus amusant et qui déridera les plus moroses.

A chaque représentation les dernières actualités mondiales et du pays, par le Ciné-Journal-Suisse et le cinémagazine, soit le Pathé-Revue.

Tous les jours, matinée à 3 h., soirée à 8 h. 30; dimanche 5 avril, matinée ininterrompue dès 2 h. 30.

Faites de la Publicité
dans L'ÉCRAN ILLUSTRÉ
le plus lu des journaux cinématographiques.



Le Marchand de Venise

d'après la célèbre œuvre de Shakespeare.
Interprété par Henny PORTEN et Werner KRAUSS
au CINÉMA-PALACE.

Voici encore un film édité par la célèbre maison Aubert. *Le Marchand de Venise* est certainement la merveille des merveilles. Là les termes ne sont point exagérés et ont leur utilisation propre.

L'action, est-il besoin de le répéter, se passe dans la belle Venise de 1560. Venise, Venise, qui n'a pas rêvé de voir un jour la ville des gondoliers, aller et vivre quelques jours seulement; goûter au charme exquis de cette ville unique au monde!

Dans *Le Marchand de Venise* vous verrez tout ce que vous avez rêvé voir un jour. Le film a été entièrement tourné à Venise. Les extérieurs sont de toute beauté.

L'œuvre de Shakespeare est magistralement interprétée par la merveilleuse tragédienne allemande Henny Porten et par Werner Krauss.

Le Marchand de Venise marquera une date à Lausanne. Des films de cette valeur il en est peu donnés.

Malgré l'importance du programme, prix ordinaire des places.

Louis FRANÇON, rédacteur responsable.
Imprimerie Populaire.

THÉÂTRE LUMEN

Afin de donner satisfaction à de nombreuses personnes qui n'ont pu trouver de places pendant la première semaine de présentation du merveilleux film à grand spectacle *Quo Vadis*, tiré du célèbre roman de Sienkiewicz, et tourné sous la direction artistique de Gabriel d'Annunzio, la direction du Théâtre Lumen prolongera d'une semaine ce splendide spectacle artistique, en matinée et en soirée, soit du vendredi 3 au jeudi 9 avril inclus; mais ce sera irrévocablement les dernières représentations de ce spectacle fastueux. Dans ce film il faut relever la belle ordonnance des palais et des jardins avec leur vaste perspective et certains tableaux pittoresques.

Enfin, il faut mentionner tout spécialement le remarquable portrait saisissant de vie et de relief et étonnant fouillé, que Jannings nous a donné du personnage de Néron. Cela est du tout grand art. Aussi bien, ce qu'il y a d'admirable chez ce puissant créateur de types, c'est que ses compositions sont essentiellement intérieures et que c'est par le dedans qu'il exprime le caractère des rôles. Son Néron est un prodige de psychologie, où tous les traits et les tares du monstre sont réunis, en une effroyable synthèse: la vanité, la cruauté, la luxure, la lâcheté, la colère, la ruse, mille autres. Oui en vérité c'est bien là, au naturel, le sinistre cabotin qui se pleurait lui-même, l'atrocité dément qui fit flamber Rome. Il vaut la peine d'aller au Théâtre Lumen pour voir le Néron de Jannings tous les jours en matinée à 3 h. et soirée à 8 h. 30. Dimanche 5, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30. Rappelons enfin que le prix des places, malgré l'importance du spectacle, n'a pas été augmenté.

Nous ne pouvons que recommander à tous ceux qui ont lu le roman de Sienkiewicz d'aller voir son adaptation remarquable au Théâtre Lumen.

Vous passerez d'agréables soirées
à la Maison du Peuple (de Lausanne).

CONCERTS, CONFÉRENCES
SÉANCES CINÉMATOGRAPHIQUES
Salles de lecture et riche Bibliothèque.

Carte annuelle : 2 fr. En vente dans tous les magasins de la Société Coopérative de Consommation et au magasin E. Peytrequin, 4, Rue de la Paix. 16

Cinéma pour prise
de vues ::
depuis Fr. 150.-
Appareils Photographiques
Depuis Fr. 12.-
Photos d'Art et Travaux d'Amateurs
PHOTO-PALACE
HENRI MEYER 26
1, Rue Pichard, 1 :: LAUSANNE

Photo d'Art
Place St-François, 9 (Entresol)
24 (En face BONNARD)
Photos en tous genres
Travaux pour Amateurs
Prix modérés.
KRIEG, Photographe.

MODERN-CINÉMA
MONTRIOND (S. A.) LAUSANNE

Du Vendredi 3 au Jeudi 9 Avril 1925

A la demande de nombreuses personnes

Sessue HAYAKAWA

dans

La Bataille

Grande fresque dramatique tirée du célèbre roman de Claude FARRÈRE.

Au Programme : TU VEUX RIRE! Comique.
Les Actualités mondiales et suisses.

THÉÂTRE LUMEN
2, Grand-Font, 2 LAUSANNE Téléphone 32.31

Du Vendredi 3 au Jeudi 9 Avril 1925

Dimanche 5 Avril : DEUX MATINÉES à 2 h. 30 et 4 h. 30

Vu l'immense succès irrévocablement dernière semaine.

En exclusivité le nouveau superfilm

Quo Vadis..?

d'après le célèbre roman de SIENKIEWICZ
tourné sous la direction artistique de Gabriellino d'ANNUNZIO
avec comme principal interprète

E. JANNINGS

dans le remarquable rôle de NÉRON

Interprétation de tout premier ordre. — Mise en scène grandiose.
Figuration formidable.

Malgré l'importance du programme, prix ordinaire des places.

ROYAL-BIOGRAPH
Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39

Du Vendredi 3 au Jeudi 9 Avril 1925

Dimanche 5 : MATINÉE ININTERROMPUE dès 2 h. 30

Le Trésor du sous-marin

Grand film d'aventures sensationnelles en 4 parties avec prises de vues sous-marines d'après le procédé des frères WILLIAMSON.
Metteur en scène : RALPH INCE.

LES ÉLÉGANCES PARISIENNES

Comédie mondaine présentant les dernières nouveautés féminines
Séries : FLORA - SYLVA - YVETTE

JULOT A LA FERME

Succès de fou rire en 2 parties

CINÉ-JOURNAL-SUISSE

PATHÉ-REVUE

CINÉMA-PALACE
Rue St-François LAUSANNE Rue St-François

Du Vendredi 3 au Jeudi 9 Avril 1925

Le chef-d'œuvre de Shakespeare

Le Marchand de Venise

interprété par

Henny Porten et Werner Krauss.

Entièrement tourné à Venise. Les extérieurs sont magnifiques.

CINÉMA DU BOURG
Rue de Bourg LAUSANNE St-Pierre

Du Vendredi 3 au Jeudi 9 Avril 1925

Le Dernier des Mohicans

d'après le célèbre roman de Fenimore COOPER

interprété par

Albert ROSCOE et
Barbara BEDFORD.

Cinéma Populaire
MAISON DU PEUPLE :: LAUSANNE

Samedi 4 à 8 h. 30 et Dimanche 5 Avril à 3 h. et à 8 h. 30

L'INHUMAINE

Histoire féérique de Marcel L'Herbier avec
Jaque CATELAIN et Georgette LEBLANC

Prix des places : Premières, Fr. 1.50; Secondes, Fr. 0.80. - Deux Membres de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées.

LUNDI 6 Avril, à 20 h. 30.

AVIONS ET AVIATION

De l'atelier à l'aérodrome

Conférence avec projections, par M. Jacques, ingénieur.

Entrée gratuite pour les membres de la M. du P.; non membres, 1 fr. 10.