**Zeitschrift:** L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et

Genève

Herausgeber: L'écran illustré

**Band:** 2 (1925)

Heft: 11

**Artikel:** Le miracle des loups au Théâtre Lumen

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-729198

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# PENDANT LES ENTR'ACTES

LE DERNIER SUCCÈS PARISIEN

= EN VENTE = DANS TOUTES LES SALLES DE SPECTACLE

Concessionnaire pour le Canton de Vaud : T. FUMANTI, Maupas, 9 :: LAUSANNE

#### MODERN-CINÉMA, S. A.

Voilà un film français, un vrai, un film que les Américains, malgré leur habileté et leurs dollars, n'auraient pu réaliser. C'est La Légende de Sœur Béatrix, de M. J. de Baroncelli, dans lequel nous retrouvons l'animateur du Rève de Nène, de Pêcheur d'Islande et de la Flambée des Rêves.

Cette légende devait séduire M. J. de Baron-

celli qui se plaît à traduire en images délicates les évocations mystiques. Rappelez-vous le  $R\hat{e}\nu e$  et toute la poésie qui s'en dégageait. Elle était la

et toute la poésie qui s'en dégageait. Elle était la source d'une action pure, et cette même émotion nous étreint devant le Miracle qui tenta Charles Nodier et Maurice Maeterlinck.
Vous connaissez la touchante histoire de Sœur Béatrix, douce servante de la Vierge, que l'Amour vient saisir un soir dans le couvent où elle prie, Il arrive sous les traits de Jeha de Germont, cavalier que le hasard conduit dans le monastère. Ils s'aiment, ils partent. Ils s'épousent.

Béatrix est mère, mais Jehan volage la dé-laisse, lui préférant les courtisanes, ce qui nous vaut la reconstitution d'une scène d'orgie médié-vale que le metteur en scène a composée avec

soin.

L'enfant de Béatrix se meurt. Elle est désespérée : elle s'enfuit de la demeure où elle ne
trouva que des souffrances et va à une vie de
débauches. C'est la misère morale, la déchéance
physique, la honte et le déshonneur, jusqu'au
jour où, repentante, Béatrix retourne au couvent. Et là, elle retrouve la Béatrix d'autrefois,
que la Vierge a réineannée, sachant qu'elle reque la Vierge a réincarnée, sachant qu'elle re-

A vous tous qui rêvez d'art, de beauté et de vérité, allez voir cette douce légende qui parlera à votre cœur.

Vous passerez d'agréables soirées à la Maison du Peuple (de Lausanne).

CONCERTS, CONFÉRENCES SÉANCES CINÉMATOGRAPHIQUES

Salles de lecture et riche Bibliothèque

Carte annuelle : 2 fr. En vente dans tous les magasins de la Société Coopérative de Consommation et au magasin E. Peytrequin, 4, Rue de la Paix.

Place St-françois, 9 (Entresol) (En face BONNARD

Photos en tous genres Travaux pour Amateurs

Prix modérés.

KRIEG, Photographe.

#### **ECOLE DE DANSE**

A. MARGUERAT, prof.

3, rue Pichard, 3 (Escalier Lumen)

## DANCING

### FILMS D'OCCASION A VENDRE

très bon état, grande variété en noir et en couleurs, court métrage, pour projeter chez soi. Prix très modéré. — Voyages, Scientifiques, Chasses, Sports.

Fr. **0.20** le mètre.

er à la Direction de l'Ecreur 311118 tré, 22, Avenue Bergières, à Lausanne. Tél. 35.13

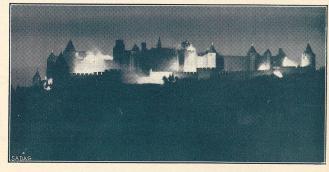
## RESSEMELAGES CAOUTCHOUC Productiones. Durée double des semelles de cuir et temis.

SEMELLES BLANCHES CREPP RUBBER

Maison A. Probst Terreaux, 12 Seule en ce genre à Lausanne. —

#### Annoncez dans L'Ecran Illustré

Louis FRANÇON, rédacteur responsable E. GUGGI, imp.-administrateur.



#### Le Miracle des Loups au Théâtre Lumen

Vu le triomphal succès remporté par «Le Miracle des Loups » au Théâtre Lumen, et le grand nombre de personnes qui n'ont pu trouver de places, la direction de cet établissement prolonge de quelques jour encore la présentation de cette œuvre sublime et grandiose. Or, nous sommes obligés de le reconnaître pour une fois ; les éloges qu'une publicité bruyante en a faits ne sont point exagérés. Jamais encore, pensons-nous, on n'avait, dans l'ordre du film historique, réalisés des productions de la contraction de la on n avait, dans l'ordre du film historique, réa-lisé une œuvre aussi parfaite, dans ses moindres détails comme dans son ensemble, aussi élo-quente, aussi complète et, pour tout dire enfin, d'une telle grandeur et d'une telle magnificence. Et ceci ce n'est pas de la publicité. Aussi remer-cions encore la direction du Théâtre Lumen d'avoir pu nous présenter une telle œuvre et sur-tout de pouvoir la conserver encore quelques jours en nos murs, ceci permettant à de nombreuses personnes de pouvoir, voir et revoir une œuvre en nos murs, ceci permettant à de nombreuses personnes de pouvoir, voir et revoir une œuvre qui place au tout premier rang de l'Art Cinématographique les Français, place qu'ils avaient perdue mais qu'ils ont à nouveau reconquise. Félicitons également le brillant orchestre du Lumen, qui, sous la direction experte de M. E. Wuilleumier, pianiste remarquable, interprète brillamment la remarquable musique spécialement écrite pour cette œuvre par M. H. Rabaud, de l'Institut. Enfin, une dernière recommandation : public arrive à l'heure, car au Théâtre Lumen l'on commence à l'heure exacte, spécialement en soirée à 8 h. 30 précises.

#### ROYAL-BIOGRAPH :: LAUSANNE

Toujours soucieuse de présenter du nouveau et de l'intéressant, la direction du Royal-Biograph s'est assuré pour la semaine du 13 au 19 graph s'est assuré pour la semaine du 1 3 au 19 mars, une œuvre des plus récentes et des plus troublantes : « La Tragédie des Habsbourg », merveilleux film d'aventures et d'amour en 6 parties, d'après les mémoires de la Comtesse Larisch. Ce film, d'origine autrichienne, qui fait actuellement sensation à Paris, représente la mystérieuse tragédie d'amour de l'Archiduc Rodolphe et de la belle Baronne Vetsera, dont le dénouement tragèque eut lieu à Mayerling. « La Tragédie des Habsbourg » est un film qui ne doit pas être confondu avec d'autres films similaires, traitant le même sujet, qui ont déjà été présentés.

similaires, traitant le même sujet, qui ont dela été présentés.

Une mise en scène merveilleuse dans les somptueux appartements du Palais Impérial, forme le cadre de ce drame d'amour qui se déroule à une des cours les plus brillantes de l'Europe. Les figures du vieil Empereur François-Joseph et de son épouse l'Impératrice Elisabeth sont représentées avec le plus grand naturel, et toutes les scènes du film représentent des événements authentiques de la Famille des Habsbourg.

En outre, comme d'habitude, le programme

thentiques de la Famille des Habsbourg. En outre, comme d'habitude, le programme est complété par le Ciné-Journal Suisse, avec ses actualités mondiales et du pays, et le Pathé-Revue, l'intéressant Cinémagazine. Tous les jours, matinée à 3 h. et soirée à 8 h. 30; d'imanche 15 mars, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

## MODERN-CIN

(S. A.)

LAUSANNE

Du Vendredi 13 au Jeudi 19 Mars 1925

Un grand film français

# La légende <sub>de</sub> Sœur Béatrix

d'après un miracle du XIIIe siècle par Jacques de BARONCELLI.

SANDRA MILOWANOFF — ERIC BARCLAY SUZANNE BIANCHETTI — M. BRINDEAU

AU PROGRAMME LES ACTUALITÉS MONDIALES ET DU PAYS

Prochainement : La merveille des merveilles LES DIX COMMANDEMENTS

## THEATRE LUMEN

Du Vendredi 13 au Jeudi 19 Mars 1925 che 15 Mars : DEUX MATINÉES à 2 h. 30

Grand film français d'après le roman de M. H. Dupuy-Mazuel interprété par

MM. VANNI-MARCOUX et Romuald JOUBE Mlle Yvonne SERGYL, MM. Charles DULLIN et Armand BERNARD et toute une troupe d'artistes des principales scènes de Paris.

Musique de M. Henri RABAUD, de l'Institut Orchestre renforcé sous la direction de M. E. VUILLEUMIER.

## ROYAL-BIOGRAPH

Du Vendredi 13 au Jeudi 19 Mars 1925 che 15 : MATINÉE ININTERROMPUE dès 2 h. 30

Une exclusivité extraordinaire du Royal-Biograph Pour la première fois à Lausanne

# des Habsbourg

Merveilleux film d'aventures et d'amour en 6 partie d'après les mémoires de la Comtesse LARISCH

AVIS IMPORTANT. — Ce film ne doit pas être confondu avec d'autres, traitant le même sujet, qui ont déjà été présentés.

CINÉ-JOURNAL SUISSE — PATHÉ-REVUE ACTUALITÉS MONDIALES ET DU PAYS — CINÉMAGAZINE

## CINEMA-PALACE

LAUSANNE

Rue St-François

Du Vendredi 13 au Jeudi 19 Mars 1925

# MACISTE **Empereur**

## CINEMA DU BOURG

LAUSANNE

Du Vendredi 13 au Jeudi 19 Mars 1925

Le Grand Film

Liane HAID et Conrad VEIDT.

## Cinéma Populaire

MAISON DU PEUPLE :: LAUSANNE

Samedi 14 Mars 1925, à 20 h. 30 Dimanche 15 Mars 1925, à 15 h. et 20 h. 30

## Aux Jardins de Mi

Mise en scène par MM. L. MERCANTON et R. HERVIL

TUNIS :: LES PETITS OISEAUX

Prix des places : Premières, Fr. 1.50 ; Secondes, Fr. 0.80. - Deux Membres de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées.

## A travers la Bulgarie d'après-guerre

Conférence avec projections de M. A. BOLLE, de Genève.

Entrée gratuite pour les porteurs de cartes de la Maison du Peuple; non membres, 1 fr. 10.