

<b>Zeitschrift:</b>	L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève
<b>Herausgeber:</b>	L'écran illustré
<b>Band:</b>	2 (1925)
<b>Heft:</b>	10
<b>Artikel:</b>	Charles Dullin
<b>Autor:</b>	[s.n.]
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-729105">https://doi.org/10.5169/seals-729105</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

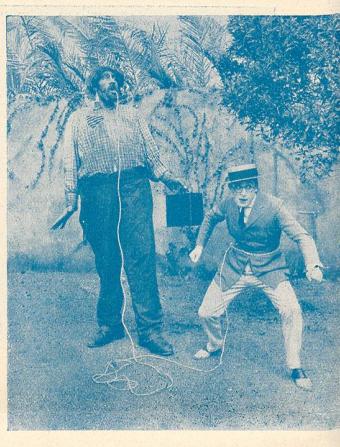
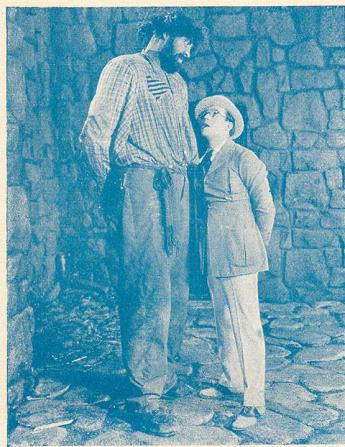
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# WHY WORRY!

FAUT PAS S'EN FAIRE  
AVEC HAROLD LLOYD



## THÉATRE LUMEN

La direction du Théâtre Lumen se devait de présenter à Lausanne le chef-d'œuvre de la cinématographie française : « Le Miracle des Loups ». Un merveilleux film artistique et dramatique qui n'est autre que la chronique du temps de Louis XI et de Charles-le-Téméraire et qui bénéficie d'une partition musicale écrite par M. Henri Rabaud, de l'Institut. « Le Miracle des Loups », chef-d'œuvre de la cinématographie française, doit sa valeur non pas seulement à sa mise en scène grandiose, à son interprétation plus qu'admirable, mais à son unique homogénéité. Son exécution technique parfaite qui a désarmé les derniers adversaires du cinéma. Voilà pourquoi une œuvre comme celle-ci est présentée dans les premières et plus importantes salles de spectacle. C'est une œuvre artistique de premier plan qui laisse loin derrière elle ce qu'on nous a montré jusqu'ici. Il y a surtout dans le « Miracle des Loups » cette scène incomparable, unique, où une jeune artiste qui incarne Jeanne Hatchette, apaise et soumet une quinzaine de loups sauvages. Cette scène à elle seule, justifierait le succès

dont jouit le film et cependant il y a maints épisodes qu'on ne peut raconter ici. Des représentations qui seront données au Théâtre Lumen dès le vendredi 6 mars en matinée et en soirée, à 8 h. 30 précises, seront la confirmation exacte du succès sans précédent dans les annales du cinématographe, cet art prodigieux. Dimanche 8 mars, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30. Vu l'importance du programme l'on commencera en soirée à 8 h. 30. Partition musicale spéciale écrite par M. H. Rabaud, de l'Institut, sous la direction de M. E. Vuilleumier.

Location à l'avance tous les jours à la caisse de l'établissement. Pour plus de détails, voir les affiches.

## ROYAL-BIOGRAPH :: LAUSANNE

Le programme du Royal-Biograph de cette semaine comporte un film tout à fait spécial et qui durant plus d'une heure déchaînera le fou rire. Il s'agit de la dernière création de l'étonnant et désopilant comique Harold Lloyd, qui dans « Why worry ? » (Faut pas s'en faire !), 4 parties de folle gaîté, présente au public

toute une série de nouvelles trouvailles des plus amusantes. Nul doute que ce film ne soit un des gros succès de la saison. Le programme comprend encore « L'Etranger silencieux », superbe film d'aventures sensationnelles en 3 parties, avec Fred Thompson dans le rôle principal. Il est difficile de dire ce qui étonne le plus dans cet artiste de son audace, ou de son adresse ? C'est un écuyer digne rival des Rio Jim, Henry Carrey. Nul doute qu'avec un programme comprenant deux films d'un genre absolument différent, l'établissement de la place centrale ne voie, accouvrir la foule des grands jours. Malgré l'importance du programme, prix ordinaire des places. Dimanche 8, matinée ininterrompue dès 2 h. 30.

## CHARLES DULLIN

Charles Dullin, qui interprète le rôle de Louis XI dans *Le Miracle des Loups*, débute au cinéma dans le beau film de M. Léon Poirier : *Ames d'Orient*. Puis ce fut *Le Secret de Rosette Lambert*, *L'Homme qui vendit son âme au Diable*, et enfin son grand succès *Le Miracle des Loups*.

LISEZ : L'ÉCRAN ILLUSTRE

## FILMS D'OCCASION

### À VENDRE

très bon état, grande variété en noir et en couleurs, court métrage, pour projeter chez soi. Prix très modéré. — Voyages, Scientifiques, Chasses, Sports.

Fr. 0.20 le mètre.

S'adresser à la Direction de l'**Écran Illustré**, 22, Avenue Bergières, à Lausanne. Tel. 35.13

## For english speaking people

Why worry ? Never worry. Worry worry and worry will never worry you.

**L'ÉCRAN ILLUSTRE**  
est en vente dans tous les kiosques,  
marchands de journaux et dans tous  
les Cinémas de Lausanne.