

Zeitschrift:	L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève
Herausgeber:	L'écran illustré
Band:	2 (1925)
Heft:	42
Artikel:	Mary Pickford à la Maison du Peuple
Autor:	[s.n.]
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-730320

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Royal-Biograph

À l'occasion des fêtes de l'An, la direction du Royal-Biograph, a composé un programme des plus sensationnels et des plus variés : citons tout d'abord : *Le Maudit*, grand drame d'aventures du Far-West en 6 parties avec, comme principal interprète, l'incomparable cow-boy Tom Mix et son fidèle et intelligent cheval Tony. *Le Maudit* est l'odyssée d'un reclus volontaire, honné de tous, qui endure la vie d'un réprouvé pour assouvir sa juste haine. C'est le serment solennel d'un orphelin qui consacrera sa vie à venger ses parents lâchement abattus. C'est la plus extraordinaire aventure de Tom Mix, le héros des grands espagnols.

MARY PICKFORD à la Maison du Peuple

Nous verrons cette semaine avec toujours autant de plaisir cette charmante artiste dans une de ses meilleures productions, *Le Petit Lord Fauntleroy*. C'est dans ce film que Mary nous montre le mieux son talent. Ce n'est pas la gamine souillonnée dont les pugilats sont par trop accentués, elle est plus digne sans avoir perdu de sa malice de gavroche ; nous l'aimons mieux dans ce rôle parce qu'elle est moins affectée, plus elle-même. *Le Petit Lord*, né en Amérique, d'une mésalliance réprouvée par le vieux Lord, est finalement reçu en Angleterre dans le château de ses aieux. Il est si drôle et si affectueux qu'il parvient à détruire chez son grand-père certains préjugés qui ne sont pas en théorie dénus de raison. La thèse est un peu tendancieuse, mais la conclusion en est toute en faveur de l'aristocratie que l'on montre trop souvent à tort comme irréductible et fermée à l'évolution des mœurs. Les préjugés ne sont pas l'apanage d'une caste dite moyenâgeuse, ils se montrent aussi dans toutes les classes sociales, mais sous des aspects différents. L'Amérique démocratique est aujourd'hui si entichée de noblesse que les marchands de New-York et de Chicago viennent sur le continent opérer des razzias dans les galeries de tableaux pour orner les châteaux reconstruits pierre à pierre avec les ruines de l'aristocratie anglaise dont ils ridiculisent les pré-

ces. C'est un roman plus beau que la plus merveilleuse légende, dans des décors naturels des plus grandioses. *Le Maudit*, c'est la lutte entre l'homme, le shérif et les Peaux-Rouges, lutte qui se termine par la victoire de la justice. A la partie comique, mentionnons tout spécialement *La Caravane vers le Sud-Ouest*, deux actes de fol rire avec les extraordinaires singes Bib, Bob et Babette, qui met nos trois héros aux prises en plein Far-West avec les plus farouches des avant-derniers Mohicans. Également au programme le « Ciné-Journal Suisse », avec ses dernières actualités mondiales et du pays, puis le « Pathé-Revue », le très intéressant ciné-magazine et enfin une nouvelle et courte série des *Élégances parisiennes*, sujet toujours très apprécié des dames.

Exceptionnellement, vu les fêtes, vendredi 1er, samedi 2 et dimanche 3 janvier, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30, soirée à 8 h. 30 ; dès lundi 4 janvier, reprise normale des spectacles, soit en matinée à 3 h., et en soirée à 8 h. 30. Si vous voulez passer une agréable matinée ou soirée en famille, ne manquez pas de venir au Royal-Biograph.



Si vous voulez de bons
TOM MIX
ils sont en location chez
BOIMOND FILMS
1, avenue Gallatin, Genève



Un des Films
de la Sélection
Truart

ELAINE HAMMERSTEIN dans la **Danseuse de Broadway** DRAME EN 5 PARTIES

avec **Elliot Dexter - Harold Goodwin - Kathlyn Williams - Marshal Neilan**

5 AFFICHES — 50 PHOTOS - NOTICES, etc.

TOM MIX DANS **MORT OU VIF** FAR - WEST EN 4 PARTIES ÉMOTION / SENSATION *6 Affiches — 30 Photos.*

BOIMOND FILMS
Téléphone : Mt-Blanc 38.16 1, avenue Gallatin, Genève
Télégr. : Boimond Genève

L'ÉCRAN ILLUSTRÉ constitue le meilleur moyen de réclame pour les loueurs de films, car il est lu par tous les directeurs de cinéma et par tout le monde qui s'intéresse au cinéma.

MODERN - CINÉMA MONTRIOND (S. A.)

Téléphone 28.77

Du Vendredi 1^{er} au Jeudi 7 Janvier 1926
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

Les Nuits du Décaméron

avec Xenia Desni, Werner Krauss, Bernhard Götzke, Lionel Barrymore, etc.

« Actualités Eclair »

les plus variées et les plus intéressantes.

Direction de l'orchestre et adaptation musicale de M. le prof. Al. MITNITSKI.

THÉÂTRE LUMEN 2, Grand-Pont, 2 LAUSANNE

Téléphone 32.31

Du Vendredi 1^{er} au Jeudi 7 Janvier 1926
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.
Vendredi 1, Samedi 2, Dimanche 3, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

A L'OCCASION DES FÉTES DE L'AN
SPECTACLE SENSATIONNEL
LON CHANEY
dans son dernier et triomphal succès

Larmes de Clown

Grand film dramatique et artistique en 5 parties.

Mise en scène de VICTOR SJOSTROM, le célèbre artiste suédois.

BUSTER KEATON
dans une de ses dernières folles créations

La Maison Démontable de Frigo!

Immense succès de fou rire en 2 parties.

ROYAL - BIOGRAPH Place Centrale LAUSANNE

Téléphone 29.39

Du Vendredi 1^{er} au Jeudi 7 Janvier 1926

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

Vendredi 1, Samedi 2, Dimanche 3, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

A L'OCCASION DES FÉTES DE L'AN
PROGRAMME EXTRAORDINAIRE

TOM MIX

le célèbre et intrépide cow-boy et son cheval TONY dans

LE MAUDIT

Merveilleux drame d'aventures du Far-West en 5 parties des plus captivantes et émouvantes.

BIB, BOB et BABETTE

les trois désopilants singes dans

La Caravane vers le Sud-Ouest

Grand succès de fou rire en 2 parties.

CINÉMA - PALACE Rue St-François LAUSANNE

Téléphone 24.80

Du Vendredi 1^{er} au Jeudi 7 Janvier 1926
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

Scandale

Gloria Swanson et Ricardo Cortez.

Actualités Pathé, le journal de la semaine le plus éclectique et le mieux renseigné.



CINÉMA DU BOURG Rue de Bourg LAUSANNE

Téléphone 92.41

Du Vendredi 1^{er} au Mercredi 6 Janvier 1926

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

Jusqu'au 3 Janvier

Robin des Bois

A partir du 4 jusqu'au 6 Janvier

Jackie Coogan

dans

Petit Père

Cinéma du Peuple MAISON DU PEUPLE :: LAUSANNE

Jeudi 31 Décembre à 20 h. 30

Vendredi 1^{er} Janvier à 15 h. et à 8 h. 30

GRAND SPECTACLE COMIQUE

Un Coup d'État (comédie)
avec SYDNEY CHAPLIN

La Course à la Mariée

(comique)

Samedi 2 Janvier à 20 h. 30

Dimanche 3 Janvier à 15 h. et à 20 h. 30

MARY PICKFORD dans

LE PETIT LORD

Prix des places : Premières, Fr. 1.70 ; Seconde, Fr. 0.90. - Deux Membres de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées.