**Zeitschrift:** L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et

Genève

Herausgeber: L'écran illustré

**Band:** 2 (1925)

**Heft:** 42

Artikel: Mary Pickford à la Maison du Peuple

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-730320

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



### Royal-Biograph

occasion des fêtes de l'An, la direction du Royal-Biograph, a composé un programme des plus sensationnels et des plus variés : citons tout d'abord : *Le Maudit*, grand drame d'aventures d'abord : Le maulatt, grand d'ame d'avenutes du Far-West en 6 parties avec, comme principal interprète, l'incomparable cow-boy Tom Mix et son fidèle et intelligent cheval Tony. Le Maudit est l'odyssée d'un reclus volontaire, honni de tous, qui endure la vie d'un réprouvé pour assouvir sa juste haine. C'est le serment solennel d'un orphelin qui consequera sa vie à venger se parents la le lin qui consacrera sa vie à venger ses parents lâ-chement abattus. C'est la plus extraordinaire aventure de Tom Mix, le héros des grands espaces. C'est un roman plus beau que la plus merveilleuse légende, dans des décors naturels des plus grandioses. Le Maudit, c'est la lutte entre l'homme, le sheriff et les Peaux-Rouges, lutte qui se termine par la victoire de la justice. A la partie comique, mentionnons tout spécialement La Cavavarae vers le Sud-Ouest, deux actes de fou rire avec les extraordinaires singes Bib, Bob et Babette, qui met nos trois héros aux prises en plein Far-West avec les plus farouches des avant-derniers Mohicans. Egalement au programme le « Ciné-Journal Suisse», avec ses dernières actualités mondiales et du pays, puis le « Pathé-Revue », le très intéressant cinémagazine et enfin une nouvelle et courte série des Elégances parisiennes, sujet toujours très

puis le « Parne-Nevue», le ues interessant cincapazine et enfin une nouvelle et courte série des Elégances parisiennes, sujet toujours très apprécié des dames.

Exceptionnellement, vu les fêtes, vendredi ler, samedi 2 et dimanche 3 janvier, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30, soirée à 8 h. 30; dès lundi 4 janvier, reprise normale des spectacles, soit en matinée à 3 h., et en soirée à 8 h. 30. Si vous voulez passer une agréable matinée ou soirée en famille, ne manquez pas de venir au Royal-Biograph.

## MARY PICKFORD

à la Maison du Peuple

Nous verrons cette semaine avec toujours autant de plaisir cette charmante artiste dans une de ses meilleures productions, Le Petit Lord Fountleroy. C'est dans ce film que Mary nous montre le mieux son talent. Ce n'est pas la gamine, souillon dont les pugilats sont par trop accentués, elle est plus digne sans avoir perdu de sa malice de gavroche; nous l'aimons mieux dans ce rôle parce qu'elle est moins affectée, plus elle-même. Le Petit Lord, n'e n Amérique, d'une mésalliance réprouvée par le vieux Lord, est finalement reçu en Angleterre dans le château de ses aïeux. Il est si d'ôle et si affectueux qu'il parvient à dé-Il est si drôle et si affectueux qu'il parvient à dé-truire chez son grand-père certains préjugés qui ne sont pas en théorie dénués de raison. La thèse est un peu tendancieuse, mais la conclusion en est toute en faveur de l'aristocratie que l'on montre trop souvent à tort comme irréductible et fermée a l'évolution des mœurs. Les préjugés ne sont pas l'apanage d'une caste dite moyenâgeuse, ils se montrent aussi dans toutes les classes sociales, mais sous des aspects différents. L'Amérique démocratique est aujourd'hui si entichée de noblesse que les marchands de New-York et de Chicago viennent sur le continent opérer des razzias dans les galeries de tableaux pour orner les châteaux reconstruits pierre à pierre avec les ruines de l'aristocratie anglaise dont ils ridiculisent les préjugés. On ne trompe que ceux qui ne se donnent pas la peine de voir et de penser par eux-mêmes. Les roturiers d'autrefois sont les salariés d'au-jourd'hui, l'usine a remplacé le château et la servitude est encore plus rude que jamais.



Si vous voulez de bons

# TOM

ils sont en location chez BOIMOND FILMS 1, avenue Gallatin, 1,

Genève



Un des Films de la Sélection

BLAINE HAMMERSTEIN

DRAME EN 5 PARTIES

Elliot Dexter - Harold Goodwin Kathlyn Williams - Marshal Neilan

5 AFFICHES 50 PHOTOS - NOTICES, etc.

# 

FAR - WEST EN 4 PARTIES

ÉMOTION / SENSATION

6 Affiches - 30 Thotos.

## OIMOND

Téléphone : Mt-Blanc 38.16 1, AVENUE GAILATIN, GENÈVE 

L'ÉCRAN ILLUSTRÉ constitue le meilleur moyen de réclame pour les loueurs de films, car il est lu par tous les directeurs de cinéma et par tout le monde qui s'intéresse au cinéma.

## MODERN-CINEMA

Ou Vendredi 1er au Jeudi 7 Janvier 1926

Les Nuits

avec Xenia Desni, Werner Krauss, Bernhard

Götzke, Lionel Barrymore, etc.

« Actualités Eclair »

les plus variées et les plus intéressantes. Direction de l'orchestre et adaptation musicale de M. le prof. Al. MITNITSKI

THEATRE LUMEN

Du Vendredi 1er au Jeudi 7 Janvier 1926

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30. Vendredi 1, Samedi 2, Dimanche 3, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

A L'OCCASION DES FÊTES DE L'AN SPECTACLE SENSATIONNEL

LON CHANEY
dans son dernier et triomphal succès

Gaand film dramatique et artistique en 5 parties. Mise en scène de VICTOR SJOSTROM, le célèbre artiste suédois

BUSTER KEATON

La Maison Démontable de Frigo!

## ROYAL-BIOGRAPH

Du Vendredi 1er au Jeudi 7 Janvier 1926

sque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30. Samedi 2, Dimanche 3, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30

A L'OCCASION DES FÊTES DE L'AN PROGRAMME EXTRAORDINAIRE

TOM MIX

le célèbre et intrépide cow-boy et son cheval TONY dans

Merveilleux drame d'aventures du Far-West en 5 parties des plus

BIB, BOB et BABETTE

les trois désopilants singes

La Caravane vers le Sud-Ouest

# MA-PALACE

LAUSANNE

Du Vendredi 1er au Jeudi 7 Janvier 1926

Gloria Swanson et Ricardo Cortez.

Actualités Pathé, le journal de la semaine le plus éclectique et le mieux renseigné.



LAUSANNE

Du Vendredi 1er au Mercredi 6 Janvier 1926

Jackie Coogan

# Cinéma du Peuple

Jeudi 31 Décembre à 20 h. 30 Vendredi 1er Janvier à 15 h. et à 8 h. 30 GRAND SPECTACLE COMIQUE

Un Coup d'État (comédie) avec SYDNEY CHAPLIN

La Course à la Mariée (comique)

Samedi 2 Janvier à 20 h. 30 Dimanche 3 Janvier à 15 h. et à 20 h. 30

MARY PICKFORD dans

LORD

des places : Premières, Fr. 1.70 ; Secondes, Fr. 0.90. - Deux Membres Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées