

Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève

Herausgeber: L'écran illustré

Band: 2 (1925)

Heft: 41

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ROYAL-BIOGRAPH

Le programme de cette semaine donnera entière satisfaction à tous les amateurs du cinéma, soit par l'homogénéité de sa composition, soit par la valeur de chaque œuvre. Citons tout d'abord : *Monsieur pour dames seules*, vaudeville en six parties, avec, comme principal interprète, la délivrée petite Ossi Oswalda. Drôle de titre, pensez-vous sûrement. Peut-être, mais attendez, ce titre dit bien ce qu'il veut dire, et la comédie-vaudeville l'indique et de la bonne manière. Vous ne risquez à la voir que de vous amuser énormément, c'est nouveau, c'est charmant et c'est drôle, trois qualités requises pour divertir et ne pas songer aux petits et gros ennuis de l'existence. Allez voir *Monsieur pour dames seules*, vos soucis disparaîtront comme par enchantement. Au programme, la mignonne petite Baby Peggy dans *Peggy la petite fleuriste*, comédie humistique en 2 parties, où l'on admirera une fois de plus la charmante enfant. Puis *Félix, le chat dans le monde perdu*, dessin animé des plus divertissants. Enfin le Ciné-Journal suisse, avec ses actualités mondiales et du pays, et le *Pathé-Revue*, cinémagazine. Dès vendredi 1^{er} janvier, programme sensationnel à l'occasion des fêtes de l'an, avec deux matinées les 1, 2 et 3 janvier, à 2 h. 30 et 4 h. 30. Dimanche 27, matinée ininterrompue dès 2 h. 30.

Une scène de *La Nuit de la Revanche*

STOP!

BABY PEGGY, la petite fleuriste, vous attend cette semaine au ROYAL-BIOGRAPH.
Soyez fidèle au rendez-vous.

LE MEILLEUR DRAME **MAL TITRÉ** PROVOQUE LE FOU RIRE**Un Film bien Titré**

suscite l'admiration

Ralph DREXLER, 19, Rue du Mont-Blanc, Genève

traduit d'une manière impeccable les listes de titres et les scénarios.

Français — Allemand — Anglais, etc., etc.

LES PRIX LES PLUS BAS.

LES MEILLEURES RÉFÉRENCES

Si vous voulez des FILMS pour projeter chez vous, à 20 centimes le mètre, adressez-vous à la RÉDACTION DE NOTRE JOURNAL.

Louis FRANÇON, rédacteur responsable.
Imprimerie Populaire, Lausanne.

MODERN-CINÉMA

MONTRIOND

(S. A.)

Téléphone 28.77

Du Samedi 26 au Jeudi 31 Décembre 1925

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

Tango tragique

avec Bébé Daniels et Ricardo Cortez
d'après l'histoire spécialement écrite pour l'écran par
Blasco Ibanez.

« Les Actualités Eclair »

Les plus variées, les plus intéressantes.

N. B. Noël, relâche.

Direction de l'orchestre et adaptation musicale de M. le prof. A. MITNITSKI.

THÉATRE LUMEN

2, Grand-Pont, 2

LAUSANNE

Téléphone 32.31

Du Samedi 26 au Jeudi 31 Décembre 1925

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

PROGRAMME SENSATIONNEL**FURAX**

L'extraordinaire chien policier dans

L'Accusateur silencieux

Grand film d'aventures dramatiques en 4 parties.

Constance Talmadge

La gracieuse vedette américaine dans

L'ENJOLEUSE

Comédie comique en 3 parties,

AVIS : Vendredi 25 (NOËL) Relâche.

ROYAL-BIOGRAPH

Place Centrale

LAUSANNE

Téléphone 29.32

Du Samedi 26 au Jeudi 31 Décembre 1925

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

Dimanche 27, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

SPECTACLES DE FOU RIRE**Ossi Oswalda** dans**Monsieur pour Dames seules**

Vaudeville en 6 parties.

AVIS : Vendredi 25 (NOËL) Relâche.

CINÉMA-PALACE

Rue St-François

LAUSANNE

Téléphone 24.80

Du Samedi 26 au Jeudi 31 Décembre 1925

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

Deux Mains dans l'Ombre

avec

Sessue Hayakawa.

Actualités Pathé. Le meilleur journal, le plus amusant, le mieux renseigné, le plus éclectique.

CINÉMA DU BOURG

Rue de Bourg

LAUSANNE

Téléphone 92.41

Du Samedi 26 au Jeudi 31 Décembre 1925

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

Douglas Fairbanks dans ROBIN DES BOIS

Le plus grand chef-d'œuvre de l'année.

Cinéma du Peuple

MAISON DU PEUPLE :: LAUSANNE

Samedi 26 Décembre à 8 h. 30

Arbre de Noël

Dimanche 27 Décembre à 3 h. et à 8 h. 30

La Nuit de la Revanche

avec Léon Mathot

Un Mariage par Radio

Pathé-Revue — Fantaisies parisiennes, etc.

NORMA TALMADGE
vous présentera prochainement son plus grand succès de sa carrière

GRAUSTARK

L'histoire romanesque du Royaume de Graustark

Régie : Dimitri Buchonezki

Producteur : Joseph M. Schenik

Le Sujet le plus intéressant

Le Décor le plus magnifique

L'Action le plus touchante

L'Interprétation

la plus parfaite.



First National Picture

First National Picture

First National Picture

Films First National

D. M. STOEHR ZURICH

Tél. Hollingen 92.53

L'ÉCRAN ILLUSTRÉ constitue le meilleur moyen de réclame pour les loueurs de films, car il est lu par tous les directeurs de cinéma et par tout le monde qui s'intéresse au cinéma.

Prix des places : Premières, Fr. 1.70 ; Seconde, Fr. 0.90. - Deux Membres de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées.