Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et

Genève

Herausgeber: L'écran illustré

Band: 2 (1925)

Heft: 41

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ROYAL-BIOGRAPH

Le programme de cette semaine donnera entière satisfaction à tous les amateurs du cinéma, soit par l'homogénétié de sa composition, soit par la valeur de chaque œuvre. Citons tout d'abord : Monsieur pour dames seules, vaudeville en six parties, avec, comme principal interprète, la délurée petite Ossi Oswalda. Drôle de titre, pensezvous sûrement. Peut-être, mais attendez, ce titre dit bien ce qu'il veut dire, et la comédie-vaude-ville l'indique et de la bonne manière. Vous ne risquez à la voir que de vous amuser énormément, c'est nouveau, c'est charmant et c'est drôle, trois qualités requises pour divertir et ne pas songer aux petits et gros ennuis de l'existence. Allez voir Monsieur pour dames seules, vos soucis disparaîtront comme par enchantement. Au programme, la mignonne petite Baby Peggy dans Peggi la petite fleurisle, comédie humoristique en 2 parties, où l'on admirera une fois de plus la charmante enfant. Puis Félix, le chat dans le monde perdu, dessin animé des plus divertissant. Enfin le Cinéfournal suisse, avec ses actualités mondiales et du pays, et le Pathé-Revue, cinémagazine. Dès vendredi 1°r janvier, programme sensationnel à l'occasion des fêtes de l'an, avec deux matinées les 1, 2 et 3 janvier, à 2 h. 30 et 4 h. 30. Dimanche 27, matinée ininterrompue dès 2 h. 30. Le programme de cette semaine donnera en-



Une scène de La Nuit de la Revanche



STOP!

BABY PEGGY, la petite fleuriste, vous attend cette semaine au ROYAL-BIOGRAPH. Soyez fidèle au rendez-vous.

LE MEILLEUR DRAME **MAL TITRÉ** PROVOQUE LE FOU RIRE

Un Film bien Titré

suscite l'admiration

Raiph DREXLER, 19, Rue du Mont-Blanc, Genève

traduit d'une manière impeccable les listes de titres et les scénarios.

Français - Allemand - Anglais, etc., etc.

LES PRIX LES PLUS BAS.

LES MEILLEURES RÉFÉRENCES

Si vous voulez des FILMS pour projeter chez vous, à 20 centimes le mètre, adressez-vous à la RÉDACTION DE NOTRE JOURNAL.

Louis FRANÇON, rédacteur responsable. Imprimerie Populaire, Lausanne.

NORMA TALMADGE

vous présentera prochainement son plus grand succès de sa carrière

Royaume de Graustark

Régie : Dimitri Buchonezki Producteur : Joseph M. Schenik Le Sujet le plus intéressant Le Décor le plus magnifique L'Action la plus touchante

L'Interprétation la plus parfaite.



First National

ZURICH

Tél. Hottingen 92.53

L'ÉCRAN ILLUSTRÉ constitue le meilleur moyen de réclame pour les loueurs de films, car il est lu par tous les directeurs de cinéma et par tout le monde qui s'intéresse au cinéma.

Ou Samedi 26 au Jeudi 31 Décembre 1925

lango

avec Bébé Daniels et Ricardo Cortez d'après l'histoire spécialement écrite pour l'écran par Blasco Ihanez

« Les Actualités Eclair »

Les plus variées, les plus intéressantes.

N. B. Noël, relâche.

Direction de l'orchestre et adaptation musicale de M. le prof. Al. MITNITSKI

Du Samedi 26 au Jeudi 31 Décembre 1925

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30. Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

PROGRAMME SENSATIONNEL

FURAX

Constance Talmadge

L'ENJOLEUSE

AVIS : Vendredi 25 (NOEL) Relâche

ROYAL-BIOGRAPH

Du Samedi 26 au Jeudi 31 Décembre 1925 Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30 Dimanche 27, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

SPECTACLES DE FOU RIRE

Ossi Oswalda dans

Monsieur

Vaudeville en 6 parties.

AVIS : Vendredi 25 (NOEL) Relâche

CINEMA-PALACE

LAUSANNE Du Samedi 26 au Jeudi 31 Décembre 1925

LAUSANNE

Du Samedi 26 au Jeudi 31 Décembre 1925 Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

Douglas Fairbanks

Le plus grand chef-d'œuvre de l'année

Cinéma du Peuple

Samedi 26 Décembre à 8. h. 30

Arbre de Noël

Dimanche 27 Décembre à 3 h. et à

avec Léon Mathot

Un Mariage par Radio

Pathé-Revue — Fantaisies parisiennes, etc.

Prix des places : Premières, Fr. 1.70 ; Secondes, Fr. 0.90. - Deux Membres de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées.

Deux Mains dans l'Ombi

Sessue Hayakawa.

Actualités Pathé. Le meilleur journal, le plus amusant, le mieux renseigné, le plus éclectique.