

Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève

Herausgeber: L'écran illustré

Band: 2 (1925)

Heft: 39

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les nombreuses lettres que nous recevons chaque jour au sujet du film gigantesque

Le CHEVAL DE FER

nous obligent d'insister sur le fait que s'il est exact que cette formidable production sera bientôt lancée en Suisse, il nous est pour le moment impossible de donner à Messieurs les Directeurs une assurance quelconque pour une priorité ou une préférence en ce qui concerne son placement dans les théâtres.

Ceux qui l'ont vu à New-York
ceux qui l'ont vu à Londres ::
ceux qui l'ont vu à Paris :: ::
vous diront :
Il n'y a rien au-dessus de
CHEVAL DE FER
FOX FILM, 12, Croix-d'Or, GENÈVE

tesse. L'anxiété impose son interprète dès le début ; mais là où elle redouble et parvient à son comble, c'est dans le laboratoire du docteur Déméter.

Les allures du farouche maniaque (Lon Cha-

ney) donnent le frisson. Par moments, *Le Monstre* cause une angoisse égale aux effets des plus noires inventions d'Edgar Poë.

Comme détenté pour les nerfs à ce film remar-

quable, Buster Keaton dans *Frigo et sa Voisine* ! vingt minutes de fou rire assurées. En outre, à chaque représentation, *L'Algérie*, documentaire de tout premier ordre. Tous les jours, matinée à 3 h., soirée à 8 h. 30 et dimanche 13, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

Annoncez dans L'Ecran Illustré

Louis FRANÇON, rédacteur responsable.
Imprimerie Populaire, Lausanne.

MODERN-CINÉMA
MONTRIOND (S. A.) Téléphone 28.77

Du Vendredi 11 au Jeudi 17 Décembre 1925

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

Le Tourbillon des Ames

une production de Cécil B. de Mille avec Ricardo Cortez, Rod. La Rocque, Vera Reynolds, etc.

Direction de l'orchestre et adaptation musicale de M. le prof. Al. MITNITSKI.

CINÉMA-PALACE
Rue St-François LAUSANNE Téléphone 24.80

Du Vendredi 11 au Jeudi 17 Décembre 1925

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

GRAND FESTIVAL
Harold LLOYD

Faut pas s'en faire !
Le Manoir Hanté !
Oh ! La Belle Voiture !

THÉATRE LUMEN
2, Grand-Pont, 2 LAUSANNE Téléphone 32.31

Du Vendredi 11 au Jeudi 17 Décembre 1925

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

La Beauté Humaine à l'écran

Force et Beauté

Grand film artistique et vision d'art en 5 parties avec le concours des célèbres danseuses Temara, Karsavina, Impekozen, Hassekvist, Carolina Dariva.

CINÉMA DU BOURG
Rue de Bourg LAUSANNE Téléphone 92.41

Du Vendredi 11 au Jeudi 17 Décembre 1925

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

le
Lion des Mogols

avec Ivan Mosjoukine et Nathalie Lissenko.

ROYAL-BIOGRAPH
Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39

Du Vendredi 11 au Jeudi 17 Décembre 1925

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

PROGRAMME EXTRAORDINAIRE

LON CHANEY

L'Homme aux cent visages dans

Le Monstre

Grand drame moderne en 4 parties.

BUSTER KAETON dans
FRIGO ET SA VOISINE !
20 minutes de fou rire.

L'ALGERIE documentaire

CINÉ-JOURNAL-SUISSE.—PATHÉ-REVUE.
Actualités mondiales et du pays.— Cinémagazine.

Cinéma du Peuple
MAISON DU PEUPLE :: LAUSANNE

Samedi 12 Décembre à 8. h. 30

Dimanche 13 Décembre à 3 h. et à 8 h. 30

Un Fils d'Amérique
d'après la célèbre pièce de Pierre Veber.
Quelle journée (comique)
PATHÉ REVUE

Prix des places : Premières, Fr. 1.70 ; Seconde, Fr. 0.90. — Deux Membres de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées.

Les Films „Paramount“
la marque des Grands Succès mondiaux !

Exigez de vos Directeurs :

La Charmeuse | Le Taciturne
avec POLA NÉGRI avec LOIS WILSON

Raymond Griffith
l'homme qui égale Harold Lloyd dans

Raymond ne veut plus de femmes
et
Raymond, le Chien et la Jarretière

Les 14 plus jolis Mannequins d'Amérique dans

Les Reines de la Mode

*Si c'est un Film „Paramount“
c'est toujours intéressant !*

Rob. ROSENTHAL

35, Rue du Rhin, 35



BALE

EOS-FILM

Téléph. : Safran 47.15
Télég. : EOS FILM

BALE