**Zeitschrift:** L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et

Genève

Herausgeber: L'écran illustré

**Band:** 2 (1925)

Heft: 37

Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



# Les Films "Paramount" réunissent **QUALITÉ et QUANTITÉ**

Loïs WILSON dans

Une œuvre de Cécil B. de MILLE

Le Taciturne Triomphe

POLA NÉGRI dans La Charmeuse

DOUGLAS FAIRBANKS jr. dans

WILLIAM S. HART dans

Les Pirales de l'Air

rænt de Rudsud

Les 12 plus belles Femmes d'Amérique

Les Reines de la Mode

Quelle Maison peut vous offrir pareil choix?

Seule la Paramount.

Rob. ROSENTHAL

35, Rue du Rhin, 35



EOS-FILM

Téléph.: Safran 47.15

L'ÉCRAN ILLUSTRÉ constitue le meilleur moyen de réclame pour les loueurs de films, car il est lu par tous les directeurs de cinéma et par tout le monde qui s'intéresse au cinéma.

Avez-vous votre Album des 180 Vedettes du Cinéma ? Edition de luxe sur papier couché, pour la somme dérisoire de Fr. 1.50, si-non demandez-le à l'Administration de L'ÉCRAN ILLUSTRÉ, 11, Avenue de Beaulieu à Lausanne.

## MODERN-CINEMA

Du vendredi 27 Novembre au Jeudi 3 Décembre 1925

au Pôle Nord

Grand film documentaire et d'actualité le plus

grand succès de la saison.

Du Vendredi 27 Novembre au Jeudi 3 Décembre 1925

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30 Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

Spectacle de grand gala

**DOUGLAS FAIRBANKS** 

dans sa dernière et sensationnelle création

Grand et merveilleux film tragico-comique en 7 parties qui l'emporte sur toutes les productions faites à ce jour par l'étourdissant artiste.

CINÉ-JOURNAL-SUISSE. - Actualités Mondiales et du Pays.

THEATRE LUMEN

ROYAL-BIOGRAPH

Du Vendredi 27 Novembre au Jeudi 3 Décembre 1925

haque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30 Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

Deux grands succès

RICARDO CORTEZ

Grand film artistique et dramatique en 5 parties.

Théodore ROBERTS, Miss May MAC AVOY.

rand-Papa

## CINEMA-PALACE

Direction de l'orchestre et adaptation musicale de M. le prof. Al. MITHITSKI.

CINEMA DU LAUSANNE

BOURG

Du Vendredi 27 Novembre au Jeudi 3 Décembre 1925

avec la célèbre actrice

POLA NEGRI



## Cinéma du Peuple

Samedi 28 Novembre à 8. h. 30 Dimanche 29 Novembre à 3 h. et à 8 h. 30

ARRIÈRE AIEUL

Les Chutes d'Iguassu

Prix des places : Premières, Fr. 1.70 ; Secondes, Fr. 0.90. - Deux Membret de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées

LAUSANNE

Du Vendredi 27 Novembre au Jeudi 3 Décembre 1925

RIO JIM

Pathé Actualités en première semaine